

MENGHIN, OSVALDO F. A.: *El Altoparanaense*. En "Ampurias", vol. XVII-XVIII, pp. 171-200. Barcelona, 1955-1956.

Como en todos sus trabajos, Menghin no se contenta con la simple descripción de un grupo cultural o arqueológico investigado, sino que lo proyecta en el más amplio marco ecuménico. Llevado por el estudio de las conexiones de los grupos caracterizados por artefactos de trabajo bifacial del tipo hacha, abordado antes que en éste en un trabajo aparecido en 1949 (*El Tumbiense africano y sus correlaciones mundiales*, en "Runa", t. II), parte del análisis de un grupo de artefactos de dicho tipo efectuado en un viaje de estudios por la hoy provincia de Misiones a fines de 1950, para llegar a su integración en la gran cadena de "culturas plantadoras miolíticas del hacha de mano" existentes a fines del Pleistoceno y en el Postglacial desde el Congo hasta el Brasil meridional, con intrusiones e influencias hasta Europa, por un lado (Campiñense), y la Pampa y la Patagonia, por otra (aquí, en el temprano y medio Postglacial). Del *Altoparanaense* se habla en el artículo especial sobre el poblamiento prehistórico de Misiones que se publica en este mismo tomo, por lo que no lo haremos aquí. Menghin demuestra su probable edad tardío o postglacial, época en que la zona era más bien una sabana que una selva como hoy día. Su concepto histórico-cultural, alimentado por su gran erudición, le permite cerrar la cadena demostrativa relacionando al Altoparanaense con la cultura de Lagoa Santa y parte de los sambaquí antiguos, y de este modo con la raza láguída, emparentada con la melanesia, cuya "vinculación con el hacha de mano es manifiesta" (p. 196). Descendientes biológicos y culturales de los hombres de Lagoa Santa son los del grupo Ge, cuya agricultura primitiva no puede ser atribuida a influencias amazónicas, como lo recalca Lowie. Su raíz debe hallarse en el mismo fondo cultural que, ya en el tercer milenio a. C. supo "preparar el camino" y asimilar el cultivo del algodón (llegado desde la cuenca del Océano Indico) descubierto por Bird en Huaca Prieta.

Menghin nos da aquí, una vez más, una magistral lección de Prehistoria.

J. S.

GONZÁLEZ, ALBERTO REX: *La Boleadora. Sus áreas de dispersión y tipos*. Revista del Museo de la Universidad de La Plata (nueva serie), t. IV, Sec. Antropología. pp. 133-292. La Plata, 1953.

El conocido arqueólogo argentino Dr. Alberto Rex González, nos ofrece con esta publicación otro de sus valiosos aportes que siempre con-