

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

# LA UNIVERSIDAD Y LA REVOLUCION

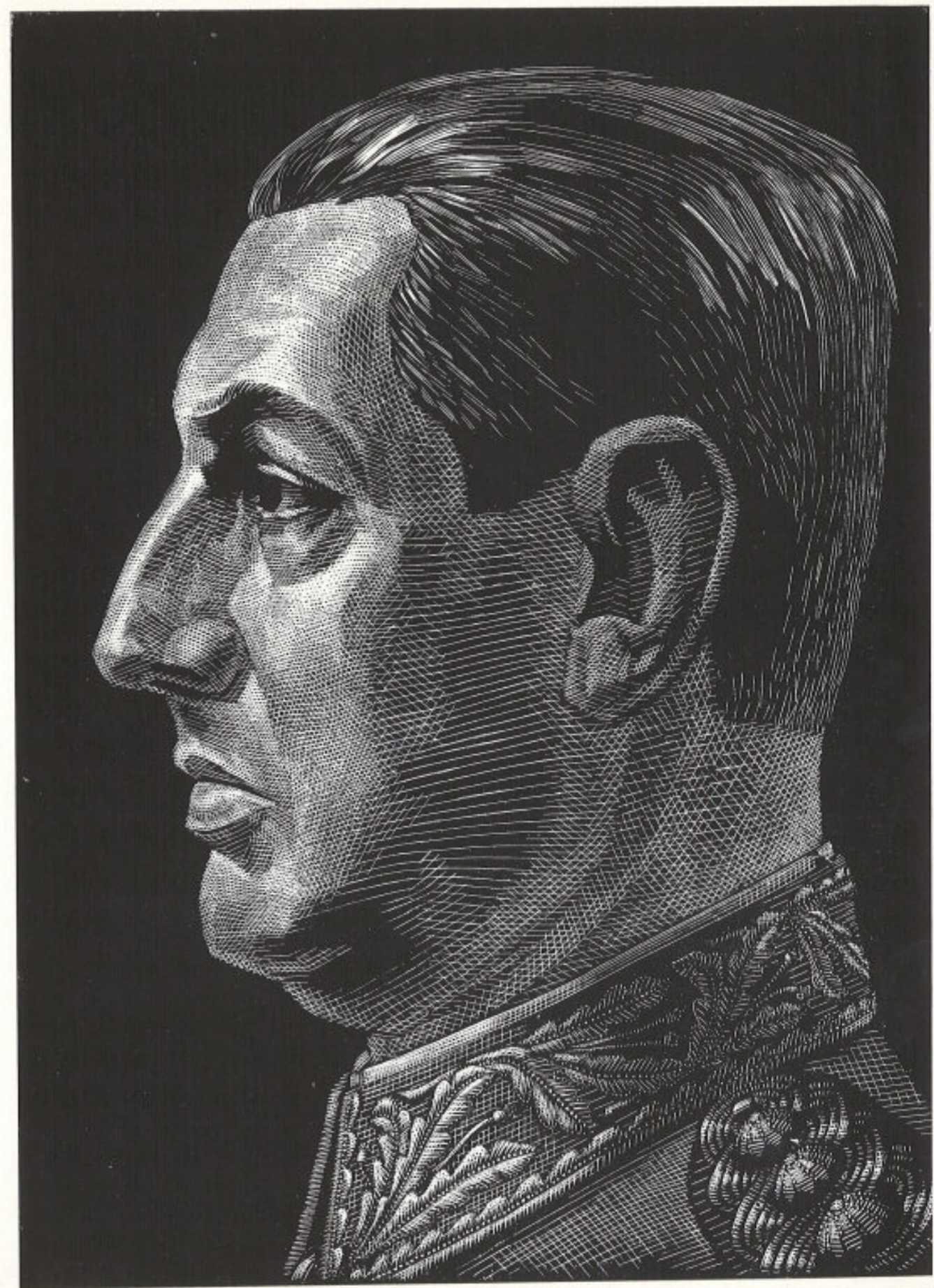
II



MENDOZA 1951 • REPUBLICA ARGENTINA

LA UNIVERSIDAD Y LA REVOLUCION

"JUAN PERÓN", xilografía del artista Víctor Delhez  
—profesor de la Universidad Nacional de Cuyo— para  
quien posó el Excmo. señor Presidente de la Nación.



Excma. señora EVA PERÓN



AUTORIDADES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

RECTORADO

Rector

I. FERNANDO CRUZ

Secretario General Interino

MIGUEL MARZO

Prosecretario General Interino

ROBERTO VILLALBA

Contador General

EMILIO VAZQUEZ VIERA

Director del Departamento de Extensión Universitaria

RAFAEL FUNES

Director del Departamento del Ceremonial y Prensa

JULIO CESAR BAZAN

Jefe General de Despacho

GUIDO FLORES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Delegado Interventor: TORIBIO M. LUCERO

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

Decano: ROBERTO V. CARRETERO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Decano: FRANCISCO FEMENIA

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (SAN JUAN)

Delegado Interventor: LUIS ROVIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (SAN LUIS)

Delegado Interventor: HUMBERTO MARIO LUCERO

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS "Dr. TOMÁS PERÓN"

Delegado Organizador: AMADEO J. CICCHITTI

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

Director: JULIO M. PERCEVAL

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS

Director: JOSE DE ESPAÑA

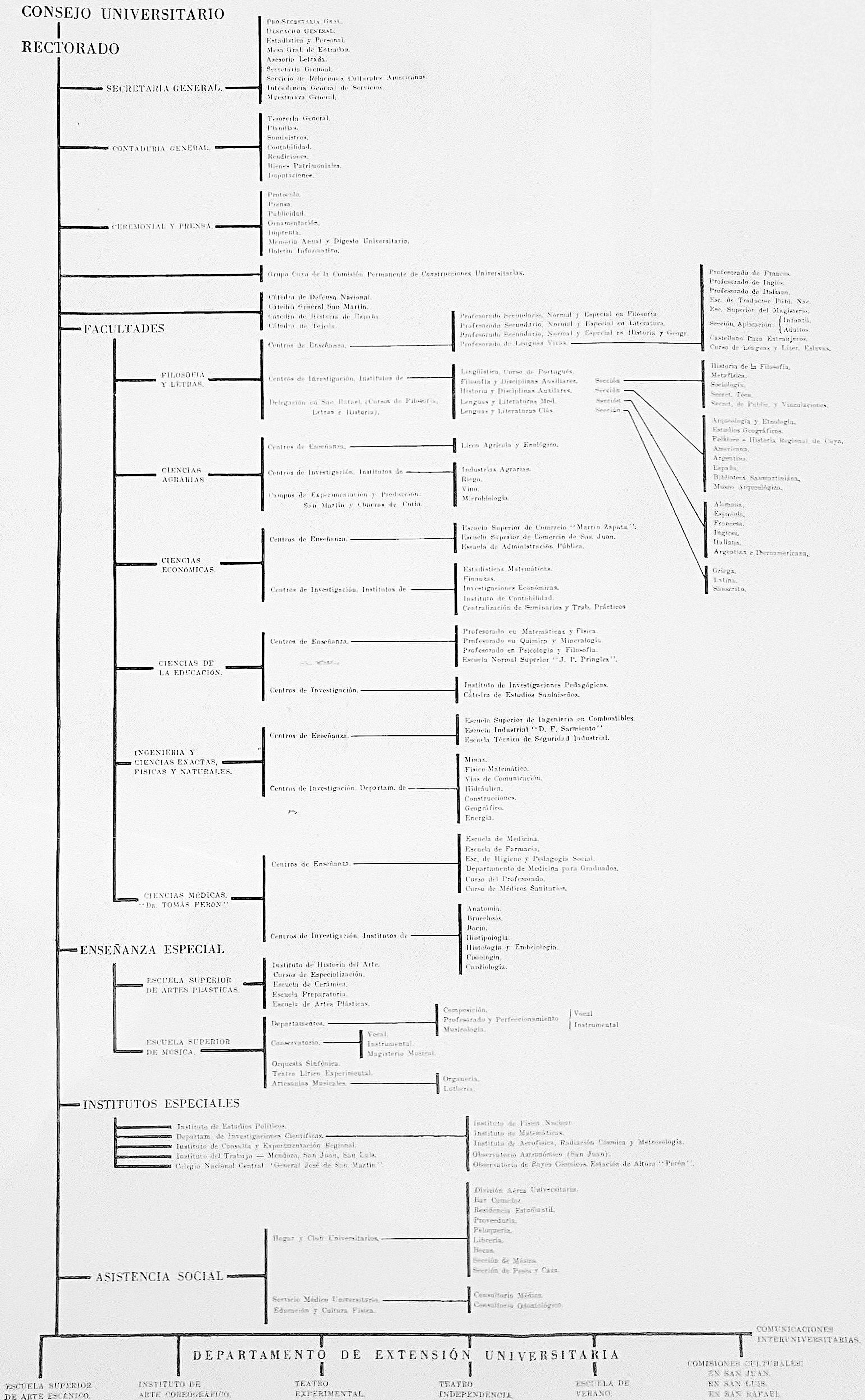


Gráfico de la Universidad Nacional de Cuyo

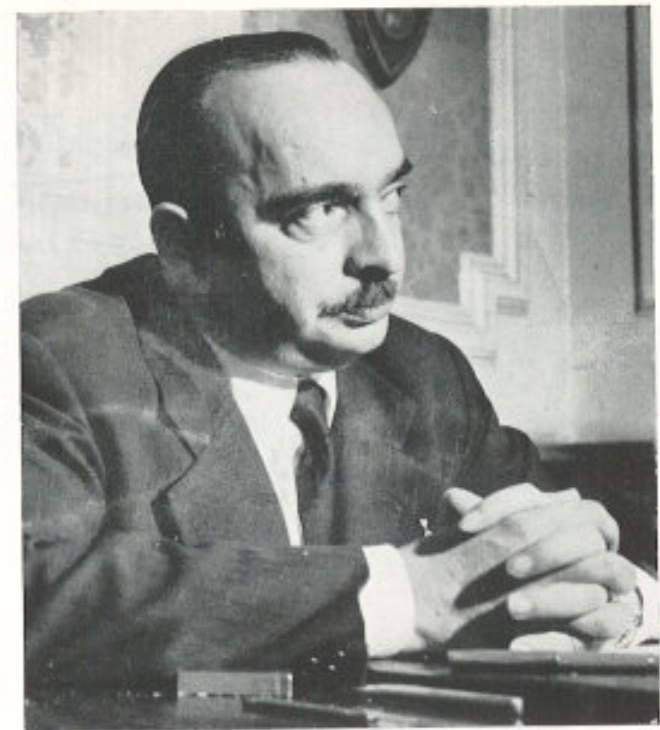
## POSICION

*Versión taquigráfica de las palabras pronunciadas por el doctor I. Fernando Cruz en reunión de "Los amigos del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas".*

Es para mí una enorme satisfacción estar aquí con ustedes. Esta idea, de "Los amigos del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas" es muy cara a mi corazón desde el primer momento de su creación.

Me siento íntimamente ligado como amigo del Instituto, además de serlo profesionalmente. Creo que, en efecto, desde aquí, desde nuestra Argentina, esta "profesión" de amigos del Instituto, que nos convoca y nos ha reunido esta noche, es muy importante. Y lo es en la medida justa y exacta en que nuestro Presidente lo ha manifestado.

El Instituto tiene una tarea profesional, "de profesión", una tarea urgente que realizar, porque tiene que defender una trinchera muy importante. Ser amigo de este Instituto humanístico significa creer en una serie de postulados esenciales que a todos nos ha reunido desde siempre. Tomando por distintos senderos, nos hemos encontrado aquí, dispuestos a defender una misma cosa en las ideas y en la vida. Creemos en la alborada de Occidente desde Grecia, y esto es lo que nos une fundamentalmente. Creemos en la jerarquía de los seres y de las cosas; creemos en el hombre, pero no el hombre inmanente, encerrado en su circuito, sino en el hombre trascendido; creemos en el duelo eterno entre el hombre y la naturaleza, en la oposición entre la materia y el espíritu; creemos en la supremacía del espíritu; creemos en los valores eternos que animan la historia del hombre, sobre todo concebido en el estilo de vida que pertenece al orbe occidental de la cultura; creemos en el testimonio de la sangre, no en la sangre como raza, sino en la sangre precisamente como testimonio; creemos en el testimonio de los mártires, tanto bajo el significado religioso cuanto en la defensa de la patria, desde Salamina hasta todos aquellos momentos, pasando por las arenas de Roma, siempre que se han jugado el destino de la fe y de la patria; creemos en la sacralidad de los hogares como fundamento de la patria; creemos en la justicia, creemos en la justicia social, porque



la dialéctica de la sociedad inestable, si bien reposa en la lucha entre la justicia y la injusticia, sólo cifra su esperanza en la justicia, desde Solón hasta nosotros; creemos en la responsabilidad y la libertad del hombre como persona; creemos en el imperio del "logos", en la conciencia lúcida que jerarquiza y distingue, y creemos en el sojuzgamiento de los instintos; creemos en una fe cristiana cimentada en la magnificencia de la mañana, del mediodía y en la tarde decadente del paganismo que estudiamos con amor, como preparación para esa fe y esa tradición; creemos en la religión católica y la comprendemos como una columna vertebral que desde el decaimiento pagano viene sosteniendo todos los pisos del edificio occidental que nos cobija, y creemos, desde nuestra posición de argentinos, en la acechanza de las sombras, en la amenaza del caos, en su perenne rebelión contra el "logos" que alumbra nuestro mundo y lo proyectó desde Grecia ante los bárbaros; en esa amenaza que cada día se hace más precisa e inminente golpeando nuestras fronteras desde el Oriente; en esa amenaza contra nuestro estilo occidental de vida, con sus postulados de destrucción, con su sentido de homogeneidad y de comunización contra el sentido vertical de la vida que hemos recibido de Grecia; creemos que en este momento, nuestra patria, heredera latina e hispana, está llamada a sostener una dura vanguardia, y en esa vanguardia, bajo pena de traición, debemos alistarnos sagradamente.

Como creíamos en el testimonio de la sangre cuando hubo que defender fronteras sagradas, creemos que debemos estar dispuestos también nosotros a verterla si fuera necesario, y, si no fuera necesario, vivir como si lo fuera; creemos que sólo en este sentido heroico, también heredado de Grecia, es posible mantener esta civilización que, como bien lo dijo nuestro Presidente, nos nutre, nos anima y nos inspira.

Por eso, ser amigo del Instituto es una cosa más seria de lo que en primer momento parece, dado este ambiente y esta

agradable sociedad que aquí nos rodea esta noche. Es una tarea seria, una vocación, un perfeccionamiento del destino, y es una irrenunciable decisión de jugarlos desde la tarea humilde de cada día en cada uno de nuestros puestos, hasta el momento en que oigamos a esas solemnes y decisivas trompetas del destino que acostumbra a sonar cada tanto en la historia de los pueblos.

Y estamos sometidos a ese destino porque nuestra significación como seres individuales que aquí nos reúne, sólo será determinada últimamente en función de esa irrenunciable vocación. Nos compete enseñar a los otros, encomendados a nuestro cuidado, la conciencia de esta fe y este destino.

No quisiera ser excesivamente solemne, pero si quisiera llamar vuestra atención, vuestro corazón, vuestra fantasía, vuestra voluntad fervorosa, hacia esa posición clara y valiente que nos convoca en esta reunión, que nos convoca en esta Universidad de la que ustedes forman núcleo conductor, en este País, en esta Argentina de la Revolución dramáticamente privilegiada para ser avanzada en estas horas de exigencia. Los griegos nos han legado una palabra con que los primeros cristianos, cuando se reunían así —como nosotros esta noche en este encuentro vocacional, en este encuentro de almas— una palabra, decía, con la que denominaban sus banquetes: la palabra "ágape", amor profundo, comunión, como la nuestra. Y también nos enseñaron los griegos, que tenían una enorme fe en su destino, los valores eternos que enarbolaban para siempre en la cultura occidental. Y no les importó —la vislumbraban y la sentían hiriendo sus carnes—, la decadencia temporal de su historia, precio oneroso de su conquista espiritual, pues sabían que los valores que ellos habían creado iban a ser testimoniados a lo largo de toda nuestra cultura, hasta nosotros y más allá de nosotros.

Amigos del Instituto: Que esa misma fe, esa misma decisión y toda esta metafísica, ciñan nuestras vidas y sean con nosotros hasta el fin.

## VISITAS DE ESTUDIANTES

El hecho de que la Universidad Nacional de Cuyo radique en Mendoza, provincia que guarda celosamente el mayor acervo de tradiciones sanmartinianas, ha hecho posible numerosas como calificadas visitas de delegaciones estudiantiles y de profesores, tanto de establecimientos de la Argentina como de países hermanos, que allegan a sus representantes para adentrarse en el conocimiento de la brillante realidad nacional que vivimos.

Así, este año transcurrido ha sido pródigo en el tránsito de estas delegaciones por el panorama provinciano, ennoblecido por el sol y la luminosidad mendocinas. Recordemos, en breve y apretado sumario, a los estudiantes y profesores de la Facultad de Ingeniería del estado de Paraná (Brasil); a bachilleres del Colegio Nacional de Montserrat (Córdoba); a profesores y alumnos de la Escuela Industrial de Berisso (Buenos Aires); a bachilleres del Colegio Nacional de San Isidro (Buenos Aires); a profesores y alumnos de la Escuela Industrial de la Nación "Otto Krause"; a profesores y alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón"; a ingenieros industriales en caña de azúcar egresados de la Facultad de Sao Paulo (Brasil); a profesores y alumnos de la Facultad de Ribeirao Preto, Sao Paulo (Brasil); profesores y alumnos de la Escuela de Comercio de La Plata (Buenos Aires), profesores y alumnos de la Escuela de Comercio de Jujuy; de estudiantes del Centro Universitario Mendocino en Córdoba, y delegaciones docentes de las provincias de Entre Ríos, Corrientes y La Rioja; autoridades, profesores y alumnos de la Universidad Obrera "Presidente Juan Perón", de la provincia de Buenos Aires; de la Federación Argentina de Trabajadores de la Universidad argentina; de egresados de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Río de Janeiro.



## VISITA DE DELEGACIONES

La U.N.C. brindó la cordial acogida que merecían a las delegaciones de estudiantes y docentes que la visitaron. Arriba: aparece el Rector, en compañía de alumnos y profesores de la Escuela Industrial de San Juan y de la Escuela de Comercio "Manuel Belgrano" de Córdoba.

Abajo: la delegación de Maestros Láinez, de la provincia de Entre Ríos, que acudieron a rendir homenaje al Libertador, en el Cerro de la Gloria, y la placa que colocaron en el ofrendatorio del monumento al Ejército de los Andes.







## UNIVERSITARIOS DEL BRASIL



Alumnos de la Facultad de Ribeirao Preto (San Pablo, Brasil), en su visita al Rector y, luego, mientras rinden homenaje al General San Martín, en el Cerro de la Gloria.



## ESTUDIANTES DE LA METROPOLI Y DEL INTERIOR

*Aspectos de las visitas a la U.N.C. en Mendoza*



Arriba, a la derecha: un alumno visitante entrega al Rector, Dr. Cruz, un banderín de la Universidad de Chile.



## OTRAS VISITAS ESTUDIANTILES EN EL AÑO



Arriba: el Rector interino, prof. Femenía, con alumnos de Comercio de Chile, y el Rector, con la delegación del Liceo Vocacional de Tucumán. Abajo: otras delegaciones, en su visita a los laboratorios de Ciencias Agrarias y al Rectorado de la U.N.C.

# HOMENAJES RENDIDOS

Alumnos secundarios de establecimientos de Berisso, provincia de Buenos Aires, vinieron a Mendoza a rendir homenaje al Libertador. Aquí los vemos en esa ocasión y en su visita a la Facultad de Ciencias Agrarias.

Abajo, estudiantes de la provincia de Córdoba, visitan la fábrica olivícola de la Universidad y son agasajados en el Club Universitario.





## DELEGACIONES BRASILEÑAS Y CHILENAS



Ingenieros en azúcar del Brasil, en su visita al Cerro de la Gloria, San Juan, Club Universitario, en el Instituto del Trabajo y a su llegada a Mendoza.

# DELEGACION DE LA UNIVERSIDAD OBRERA

Cuerpo de profesores de la Universidad Obrera "Juan Perón" de la provincia de Buenos Aires, que participaron de una detenida visita a las Facultades e Institutos de la U.N.C. Durante su estada en Cuyo visitaron Mendoza y San Juan, encontrando, en cada uno de esos ámbitos universitarios, un ambiente de simpatía que sirvió para señalarles el espíritu justicialista y revolucionario impreso a la U.N.C. por el actual Rector. La fotografía de la izquierda muestra a la delegación en su visita al dique sobre el río San Juan.



La delegación fué agasajada en el Club Universitario por el Rector interino, Profesor Francisco Femenía.

## ESTUDIANTES DE BRASIL EN LA U. N. C.



### *Sentido americanista*

Dijo el Rector, en ocasión de la visita oficial que le efectuara una delegación brasileña: "...El destino americanista del Brasil y la Argentina no puede ser separado, sobre todo en esta hora que el mundo vive, en donde cada vez más, América tiene algo que decir. Y si América tiene algo que decir, en esa frase de lo que América tenga que decir, las palabras más altas, las palabras más fuertes, las más decisivas, serán las de Brasil y Argentina".

## BRASILEÑOS Y CUYANOS COMPITEN EN BASKETBALL



Los equipos con el Rector.

En pleno match.

Concluida la brega, una fiesta de camaradería en el Club Universitario.

## ESTUDIANTES DE BUENOS AIRES Y DE MEJICO

Éstas son las delegaciones de los colegios nacionales de San Isidro y Berisso y del Liceo N° 4 de la Capital Federal, que visitaron la U.N.C. También aparece la delegación de los becarios mexicanos que hicieron una jira de estudios por el sur del Continente.



## CREACION DEL SERVICIO ESPECIAL ADMINISTRATIVO

Al iniciar el año 1950, el Rectorado de la Universidad creó el llamado "Servicio Especial" para su personal administrativo que acreditara más idoneidad y contracción al trabajo. Los empleados incorporados a ese Servicio Especial quedan obligados a desempeñar las funciones sin sujeción horaria y en forma permanente. Gozan de dos meses de vacaciones cada tres años consecutivos —o de tres meses si tienen antigüedad mayor a 5 años—, con pasaje y estada pagos para trasladarse a cualquier punto de la República, en vacaciones. Anualmente disponen de 8 días de licencia y se ha hecho objeto de una bonificación mensual en sus remuneraciones.

## ACUERDOS CON EL ESTADO

Con exacto sentido de la responsabilidad que cabe a la Universidad, de poner sus centros de investigación al servicio de los requerimientos nacionales, el Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, Dr. I. Fernando Cruz, ha suscrito numerosos convenios con el Estado.

En este orden de eficaz intercambio, en el que la cátedra universitaria abandona el claustro para llevar su saber y su experiencia hasta los organismos encargados del contralor y la expansión de la economía argentina, se pueden citar los convenios suscriptos por la Universidad con la Dirección General de Combustibles Sólidos Minerales.

# ALTAS PERSONALIDADES VISITANTES

En la función viva que la Universidad desarrolla y ejerce dentro del medio cuyano, se ha contado con la valiosa aportación de las visitas concretadas por eminentes científicos nacionales y extranjeros a quienes se requirió para conferencias magistrales en un bien coordinado plan de extensión.

Así han desfilado por la cátedra, personalidades como la del Ingeniero francés Jean Goguel, geólogo y profesor de la Escuela Nacional de Minas y de la Escuela Nacional de Puentes y Caminos de París; senador nacional, contralmirante Alberto Teissaire; agregado cultural a la embajada francesa en la Argentina, Sr. Weibel-Richard; presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Ingeniero Julio V. Canessa; embajador de Italia en la Argentina, Dr. Giustino Arpesani; geógrafo francés, Dr. Pierre Deffontaines; de la descubridora de la "terramicina", Doctora Gladys Hobby, de la Universidad de Columbia; del director científico de la Comisión de la Energía Atómica de Francia, Dr. Lew Kowarsky y otras ilustres visitas que se mencionan en cada ocasión, más adelante.



El Dr. Arpesani, en compañía del Rector y de profesores de la Universidad de Cuyo.



## LA. U. N. C. AGASAJA AL EMBAJADOR DE ITALIA

### *Palabras de salutación del Rector*

"... La Universidad Nacional de Cuyo, presta a incorporar a su amistad cultural a todos los valores argentinos y extranjeros que nos visitan, no podía permanecer en modo alguno indiferente a vuestra presencia en la ciudad de Mendoza. En este sentido, tiene motivos fundamentales para haberos invitado aunque en forma simbólica, a ser recibido en ella; motivos que trascienden a vuestra personalidad y a la Universidad misma, y motivos que inciden en vuestro ámbito personal y en la institución que represento.

Los motivos que nos trascienden surgen de la común fuente latina que nos respalda en la ilustre representación que investís y en el acervo tradicional sobre el que se funda, como piedra angular, esta Universidad, que no es una Universidad abstracta e internacional, sino una Universidad asentada en la próspera región de Cuyo; región argentina, por ende región hispanoamericana y, por ello, profundamente ligada al destino de la Latinidad, el destino, que fundara con regia garra imperial la Roma prócer y rectora, diseminando en el mundo occidental de su tiem-

po el mensaje griego, y preparando la siembra del evangelio cristiano. Basta recorrer nuestros planes de estudio y sopesar los textos que usamos en las carreras universitarias que nos estructuran, para saber que esta Universidad abreva en la perenne y eterna afluencia de la civilización latina, cuya frontera, hoy más que nunca, corresponde atender en vigilia atenta y definida.

Y si esto fuera poco, nuestra Argentina, una vez más a lo largo del tiempo, y sobre esta fuente generosa de la estirpe latina, vuelve a recibir el aporte vital y fecundo de la sangre de la progenie itálica, que en sucesivas olas inmigratorias fueron rimando el progreso altivo de esta Argentina que somos y de la cual estas aportaciones constituyeron asimilada unidad. Y así lo ejemplifica esta Mendoza dinámica y tendida hacia el futuro, que estáis visitando en estos días.

En cuanto a los motivos que os son immanentes, ilustre señor representante de la República Italiana, en relación con nuestra joven Universidad, está vuestra alcurnia espiritual, vuestra jerarquía y carácter personales...".

*(Versión taquigráfica.)*

VISITA DE UN  
EMINENTE  
GEOGRAFO FRANCÉS



EL DR. PIERRE DEFFONTAINES, EMINENTE GEÓGRAFO FRANCÉS QUE CUMPLIÓ UNA VISITA A LA ARGENTINA, DIÓ UNA ERUDITA CONFERENCIA ACERCA DEL TEMA "LA CIVILIZACIÓN DE LA VID", A LA CÁTEDRA DE LA UNIVERSIDAD.

Las fotografías muestran al orador, Dr. Deffontaines, y al público que siguió atentamente su conferencia. En primer término aparecen el senador nacional Dr. Alejandro Mathus Hoyos —que presentó al ilustre visitante—, el Rector, y el "attaché" de Cultura a la Embajada de Francia en nuestro país, señor Weibel-Richard.

LA DESCUBRIDORA  
DE LA  
"TERRAMICINA"  
HABLO EN LA U.N.C



La doctora Gladys Hobby, del Hospital Presbiteriano de la Universidad de Columbia, estuvo en la Universidad de Cuyo y, por gestión del Departamento de Medicina para Graduados, dictó una conferencia sobre los antibióticos de la actualidad. A su disertación, como puede apreciarse en la foto, concurrió una muy calificada reunión de médicos de Mendoza.

## PARTICIPACION EN CONGRESOS

Siempre atenta a captar las vibraciones de la más avanzada técnica científica en todos los órdenes del pensamiento y la experiencia, la Universidad de Cuyo ha tenido, en este año último, una activa participación en importantes certámenes internacionales, en los cuales sus delegados fueron expresivos intérpretes de esta viva solidaridad humanística.

Así, la Universidad participó en el Congreso Internacional de Humanismo y Ciencias Políticas, realizado en Roma, donde estuvo representada por el Profesor Toribio Martín Lucero, delegado interventor en la Facultad de Filosofía y Letras; en el Primer Congreso Nacional de Folklore, con una delegación integrada por los profesores Fritz Kruger, Alfredo Dornheim y Juan Draghi Lucero; en el Primer Congreso de Educación de la Provincia de Buenos Aires, al que asistió, en representación de la Escuela de Verano para Maestros de la U.N.C. el Ingeniero Roberto Ubertone; a la Séptima Sesión Química Argentina, de la cual participaron los profes-

sores Dr. Ernesto Maneschi e Ingeniero Vicente P. Lombardozzi, en nombre de la Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles de la U.N.C.; a las Terceras Jornadas Matemáticas Argentinas donde, a nombre de la U.N.C. asistieron y participaron activamente los profesores Dr. Sergio Sispanov, Dr. A. Monteiro, Ing. C. E. Villamayor y Dres. Fausto Toranzos y Manuel Balanzat; al Quinto Congreso Internacional de Microbiología, donde concurrió el profesor Ing. Agr. Norberto Palleroni; en el Congreso Internacional de Psiquiatría y Criminología de París, adonde concurrió el Dr. Nicolás I. Giudice; y en la XIV Semana de Geografía, a la que asistieron los profesores Ricardo Capitanelli, Juan Draghi Lucero, Mariano Zamorano, Martha Pérez, Matilde Irene Velasco, Ada S. Servis de Canosa y Miguel Marzo.

También el profesor Dr. Emiliano Pedro Aparicio asistió a la Conferencia General de las Universidades, realizada en Niza, del 4 al 10 de diciembre de 1950.

## ESTUDIANTES CRUZAN LOS ANDES

Apenas en los albores del año 1950, justamente en los momentos en que la conciencia argentina convocaba al encendido tributo a la gloria del Libertador, general San Martín, la juventud universitaria argentina tomó en seguida su lugar en el concierto de los homenajes populares y quiso dejar valedero testimonio de ello.

¿Qué mejor, entonces, que un grupo de representantes de esa juventud universitaria argentina, el más selecto, recorriera en la evocación del centenario de la muerte del prócer, aquellos lugares que fueron hitos de su empresa heroica?

Tal como se pensó, se hizo. El Ministerio de Educación de la Nación prestó su decidido auspicio al propósito y así, un día de enero de 1950, partió de Buenos Aires un contingente de jóvenes universitarios con el fin de recorrer la ruta iluminada por la gloria sanmartiniana.

Llegados a Mendoza, corazón de Cuyo, la ciudad que atesora el mayor acervo de recuerdos del

Libertador los recibió con los brazos abiertos, en dichosa benignidad de cielo, sol y voluntades. Y la Universidad Nacional de Cuyo, en la vigilia atenta del quehacer humanista, en la función devota del Padre de la Patria, plegó al contingente estudiantil sus representantes para que, unidos en la misma vibración patriótica, corrieran en peregrinación uncial las huellas que van desde el campamento de El Plumerillo a internarse en las abruptas quebradas del Ande, soslayando las cumbres empenachadas de nieve.

La expedición estudiantil —porque fué tal en generosidad de sacrificio y en sentido de riesgo— atravesó la Cordillera a lomo de mula, deteniéndose en cada una de las etapas trascendentes del Ejército Libertador para la compulsiva evocativa de la gesta hasta concluir junto al Cristo Redentor —cuyos brazos abiertos claman en bendición para la eterna confraternidad de Argentina y Chile—, para colocar en la base del monumento una gran placa alusiva.

ESTUDIANTES  
ARGENTINOS  
CRUZAN  
LA  
CORDILLERA

Los estudiantes marchan por la ruta del Libertador.

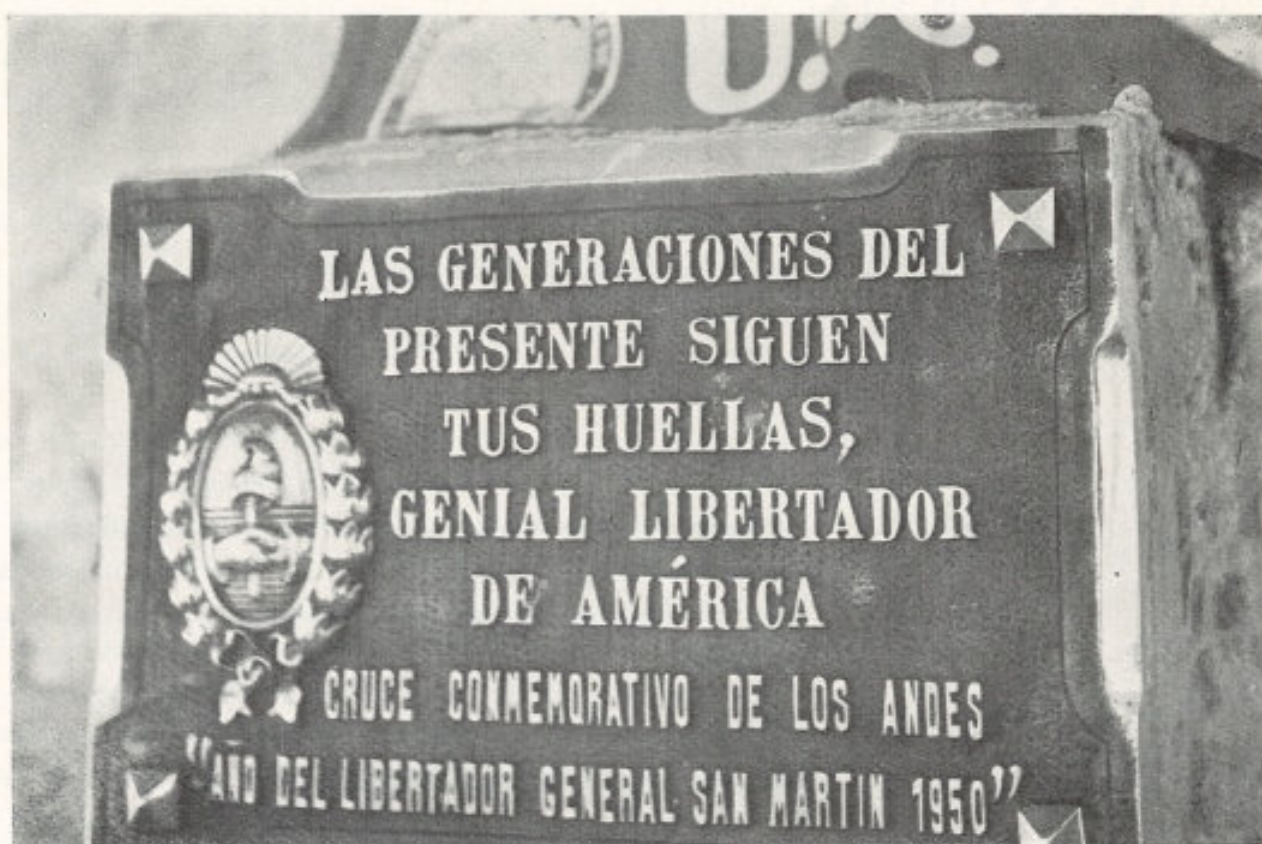




...la ofrenda devota de la oración  
para el Padre de la Patria en el ámbito  
gigantesco que presencié su gloria...



Un alto en el camino, frente  
a las altas cumbres...



... y el bronce, testimonio del patriótico homenaje de los estudiantes argentinos bajo el banderín augural de la Universidad de Cuyo.

# SAN MARTÍN Y LA UNIVERSIDAD DE CUYO

La Universidad de Cuyo, puesta desde su fundación bajo la advocación sanmartiniana, afianza cada día esa identificación con la ilustre figura histórica que guía sus pasos, dedicándose a honrarla con patriótica fidelidad.

De ahí la activa participación de su Rector en la Comisión Nacional de Homenaje al Libertador General San Martín, que se ha traducido en una serie de generosas iniciativas.

Mucho antes de que el país entero se pusiera de pie en honra a su héroe epónimo; antes de este año del Libertador General San Martín tan significativo y trascendente, la Universidad de Cuyo ostentaba orgullosamente los signos de su veneración al general Libertador en múltiples denominaciones y en el acendrado culto que, para la figura del prócer que diera confines a nuestra nacionalidad pujante, mantenía latente en cada uno de los detalles de su acción.

Muestras de esa veneración se encuentran en la denominación de "General Don José de San Martín" otorgada al Colegio Nacional Central y al Patio de Honor de la Universidad; en la fervorosa asociación que del ilustre hombre se hace, año tras año, al recordarse la fundación de nuestra Alta Casa de Estudios; y en la devoción con que estudiosos de la Universidad Nacional de Cuyo, congregados en el Instituto de Historia y Disciplinas Auxiliares de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Museo de Historia y Folklore de Cuyo, dedican sus jornadas a una labor de esclarecimiento sobre la vida, obra y documentos del prócer, tarea que tiene su adecuada prolongación en la Cátedra General San Martín.

Con el mismo espíritu es que la Universidad Nacional de Cuyo se ha puesto empeñosamente a la vanguardia en este año que la Patria dedicó al culto sanmartiniano. En Mendoza, sede del gobierno universitario y de cuatro de sus Facultades, buscó su ámbito mejor el Primer Congreso

Nacional de Historia del Libertador General Don José de San Martín, cuya asamblea inaugural tuvo lugar en Buenos Aires en la segunda quincena de diciembre próximo pasado.

La capital cuyana —que ya distinguiera su cordialidad acogiendo a los delegados del Primer Congreso de Filosofía— dió la bienvenida a los delegados del Congreso de Historia del Libertador y les brindó su tierra pletórica de evocaciones sanmartinianas para crearles el mejor clima de las deliberaciones de todas sus sesiones plenarias.

Mendoza también fué la sede de la asamblea de clausura, prestigiada por la presencia ilustre del Excmo. señor Presidente de la Nación, general Juan Perón; de su esposa, la señora Eva Perón y de los señores ministros del Poder Ejecutivo nacional.

Participaron del Primer Congreso Nacional de Historia del Libertador General Don José de San Martín, delegados de las Universidades Nacionales de Buenos Aires, La Plata, Litoral, Córdoba, Tucumán y Cuyo y del Ministerio de Defensa Nacional de la República, además de los más distinguidos estudiosos de la historia de esta parte del Continente.

También el Instituto de Historia y Disciplinas Auxiliares de la Facultad de Filosofía y Letras —que ya ha auspiciado con alta jerarquía las "Jornadas Culturales Sanmartinianas" donde buscaron su mejor expresión para el culto del héroe los alumnos de todos los establecimientos secundarios de Cuyo—, aportará en este año tres volúmenes íntegramente dedicados a documentos del Libertador, obra monumental que tendrá la particularidad de destacar numeroso material inédito.

Pero en esta convocatoria de la Universidad Nacional de Cuyo participaron, con similar empuje, todas las esferas de la actividad universitaria andina aun cuando no se encuentran estrechamente vinculadas a la esencial disciplina de la historia. De esta forma, con música del maestro Julio Perceval, Director de la Escuela Superior de Música de la U. N. C., sobre versos del poeta Leopoldo Marechal, se dió a conocer "El Canto de San Martín", obra coral e instrumental de valores especialísimos, para varios centenares de coristas, músicos y solistas. La "Cantata" fué interpretada en un enorme anfiteatro griego enmarcado junto a las primeras estribaciones del Ande, o sea en el panorama mismo domeñado por los héroes de la cruzada libertadora.

Estos actos, unos y otros, tuvieron la particular significación de constituir el más brillante sello para la conclusión del Año del Libertador General San Martín.

## INTERCAMBIO CON OTRAS UNIVERSIDADES

El intercambio permanente de ideas y conceptos entre la Universidad de Cuyo y las restantes altas casas de estudios de la Argentina, se ha mantenido en un elevado plano de eficiencia, mediante la promoción de calificadas visitas de catedráticos de otras universidades nacionales, que dictaron cursillos vinculados a su especialidad.

En este orden de actividades, cabe destacar la distinguida labor que cupo a una delegación de profesores de la Universidad Nacional del Litoral, integrada por los profesores: Dr. Federico Llobet, Dr. Jorge B. Muller, Ing. Andrés Urbano W. Ellena, Dr. Gustavo A. Fester, Ing. Jorge A. Loureiro, Ing. Juan C. Calusio, contadores Félix Puente Arroyo y Alberto Arévalo, Dr. Absalón Casas, Dr. Luis María Barreiro, Dr. Curt Eric Hostchewer, Ing. José O. Mussi, Ing. Hugo W. Maldonado e Ing. Romero Carnevali.

En ese mismo período, que coincidió con la celebración del X aniversario de la Universidad de Cuyo, se contó también con la visita del Subsecretario de Universidades, Dr. Carlos I. Rivas, quien pronunció conferencias en Mendoza, San Juan y San Luis.

Otras muestras, igualmente valiosas, de la labor de intercambio con las demás universidades nacionales, quedaron patentizadas con las conferencias ofrecidas durante el año.

## JORNADAS CIENTIFICAS

La Universidad de Cuyo ha propiciado, durante el año transcurrido, la realización de "Jornadas Científicas" referidas a las principales disciplinas que se dictan en la Alta Casa de Estudios.

Esas reuniones, de las que han participado catedráticos y alumnos de los cursos superiores, además de calificadas figuras científicas de la esfera nacional especialmente invitadas, han arrojado balances sumamente alentadores en materia de promoción de inquietudes y de exposiciones eruditas en las cuales se trazó el análisis de teorías y técnicas más adelantadas.

En este orden de actividades de extensión universitaria cabe recordar las Jornadas Científicas realizadas por la Facultad de Ciencias Económicas; las sesiones de Comunicaciones dispuestas por la Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles, dependiente de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; la Facultad de Ciencias Agrarias, etcétera.

## LA SINFONICA UNIVERSITARIA

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, realización de suma trascendencia incorporada por el Rectorado al movimiento cultural del medio, ha vigorizado su acción ampliando su vinculación con sectores más extendidos de público de la región de Cuyo.

Vitalizado el organismo con la aportación de mayor número de instrumentistas, la Sinfónica Universitaria ha llegado a alcanzar un ponderable grado de cohesión y afiatamiento, que se ha puesto al servicio de un repertorio de música de gran jerarquía en numerosos ciclos de conciertos.

En su labor del año, la Orquesta Sinfónica ha tenido como directores a los maestros Olgerts Bistevins y, posteriormente, a Jean Constantinesco, al cual la Universidad contrató como director estable, y a cuyo cargo ha estado la guía de los recitales de abono de la última temporada.

Cada uno de los conciertos ofrecidos ha contado con una parte de su programa dedicada a las obras de autores argentinos, algunos de los cuales, como el maestro Luis Gianneo, viajaron a Mendoza especialmente invitados para dirigir la orquesta en la ejecución de sus partituras.

Aparte de ello, el ciclo de conciertos de abono ha servido para la presentación de numerosos solistas que giran con prestancia en la esfera artística de la música mundial. Así han desfilado ante el público mendocino artistas de la talla de Marisa Regules, Witold Malcuzinsky, Henryk Szering, Bernard Michelin, Andrés Segovia y María Inés Gómez Carrillo.

La Sinfónica Universitaria y la Orquesta de Cámara —un sector de aquélla dirigido por el maestro Aquiles Romani— han dado conciertos en San Luis, San Juan y San Rafael, algunos de ellos exclusivamente para obreros y entidades gremiales. Todas sus actuaciones públicas han sido difundidas por radiotelefonía de manera que, prácticamente, han podido ser seguidas en toda la región, afianzando la acción cultural que le compete a este organismo de acuerdo a los dictados de su creador, el Dr. I. Fernando Cruz, Rector de la Universidad. La orquesta también ha podido estrenar numerosas composiciones de autores de la región como en el caso de "Poema Cuyano", concierto para piano y orquesta de Julio Perceval, cuya primera audición dirigió el autor con el pianista maestro Francisco Amicarelli en condición de solista.

Más recientemente, la Sinfónica Universitaria, que ocupa un lugar de vanguardia entre los más calificados organismos orquestales del interior del país, ha podido mostrar sus calidades en oportunidad de la semana celebratoria del "Día de la Lealtad", de la cual participó con un concierto ofrecido en la metrópoli.





## ORQUESTA SINFONICA

Un gran ciclo de recitales le ha otorgado prestigio y resonancia en el medio. A los conciertos en el teatro y al aire libre se sumó el aporte de consagrados solistas.





MARISA REGULES  
DIO UN RECITAL  
EN LA  
U. N. C.

Marisa Regules, la expresiva concertista argentina de piano, figuró entre el núcleo de las grandes figuras artísticas que tomaron parte en el ciclo de recitales de Abono con la Orquesta Sinfónica de la U.N.C. Las fotografías muestran a la artista durante una visita al Rectorado, en compañía del Dr. I. Fernando Cruz, los maestros La Via, Constantinesco y Michelin, la organista Alejandrina Suárez Pacheco y los señores Julio César Bazán, José Pujol Dávila y Adolfo Scalvini.

## MALCUZINSKY EN MENDOZA



Witold Malcużinski, el notable artista polaco, considerado —a justo título— en primera plana de los virtuosos mundiales del piano, visitó Mendoza contratado por la U.N.C. y actuó como solista en un concierto de la Sinfónica Universitaria, bajo la guía de Jean Constantinesco. Las fotografías dan idea del suceso obtenido por el artista. Arriba, la Orquesta y el solista al iniciar el concierto y un aspecto del público que colmaba el teatro Independencia. Abajo, en compañía del Rector interino, Prof. Femenia, del secretario general, doctor Oliva y otros funcionarios.

## SEMANA GOETHEANA

Recordar a Goethe desde la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza —dijo el Rector—, ese mundo nuevo de América y en él, tan pujante, la Argentina, es realmente emocionante. La fuerza de su genio nos obliga —desde esta tierra que él no presintió, pues no integraba su mundo de cultura—, a acatarlo y reverenciarlo como una de las expresiones más auténticas del orbe europeo que, por momentos, Grecia parece haber fundado para albergarlo.

Tal vez habría mucho para escribir sobre Goethe en América y todavía más sobre Goethe para América, como predestinación y como destino hacia una mañana, presagiada para el salvataje de muchas tardes gloriosas de la vieja Europa. Pero más allá de lo que Goethe significa en su madurez de cultura para cualquier continente del espíritu, es su perfil de hombre, tan apegado a la inmortalidad y tan merecedor de lo eterno; es esa ejemplaridad de hombre a la manera de Esquilo y de Sófocles —más el Goethe de *Wilhelm Meister* que el Goethe triunfal de *Fausto*—, lo que nos conmueve y nos fuerza en admiración intelectual tamizada por el corazón.

Esa lección de una vida —de eso que llamamos “vida Goetheana”—, es lo que, por encima de la misma sugestión literaria, nos incita hacia el culto y el rito de su recuerdo.

A esta Argentina, síntoma de una América de horizontes colmados de esperanzas; a esta Argentina urgida de la necesidad de “Vidas Ilustres”, la ejemplaridad de un San Martín, como la de un Goethe, constituyen incitaciones hacia la “heroica cultura”, de las cuales no puede prescindir sin peligro de ser dramáticamente impuntual con el horario de su destino.

Es por esto que la Universidad Nacional de Cuyo —avanzada juvenil de esta Argentina que en América aspira a ser proa— no podía estar ajena a este recuerdo y a este homenaje . . .

El segundo centenario del nacimiento de Johann Wolfgang von Goethe, acontecimiento trascendental para el mundo de la cultura, no pasó inadvertido para la Universidad Nacional de Cuyo, que adhirió al homenaje que el mundo occidental tributó al más grande poeta y humanista de la época moderna con una “Semana Goetheana” cuya organización estuvo a cargo del profesor Alfredo Dornheim, jefe de la sección Lengua y Literatura Alemanas del Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras.

“La semana Goetheana”, que incluyó actos académicos, conferencias y actos culturales, destacó valiosas exposiciones de los profesores Ladislao Boda, Dr. Miguel de Ferdinandy, Fernando Moliné, Dr. Hans Georg Gadamer y comunicaciones del Rector, y de los profesores Gadamer, de la Universidad de Maguncia; Joachim von Rintelen, de la Universidad de Francfort; H. Patsch, de la Universidad de Hamburgo y E. Mayer, C. Irmen y A. Falcionelli, de las Universidades de Montevideo, Porto y Cuyo.

# HOGAR Y CLUB UNIVERSITARIOS

Conforme a los deseos del Rectorado, y al espíritu revolucionario que impera en la Universidad Nacional de Cuyo, se atiende a través de estos organismos, a los profesores y alumnos —sobre todo a los alumnos—, considerándolos no como un elemento de tránsito, del cual "nemo curat" nadie se preocupa y que, por lo tanto, quedan al azar de las contingencias de la vida extracurricular y, por supuesto, por lo general, en mal servicio; sino que la Universidad ha comprendido que debía atender con especial preocupación esa, que es una de las mejoras sociales que está realizando el movimiento revolucionario en todo el país, aplicada específicamente a su estudiantado.

La institución, hecha para profesores y alumnos, crea un ámbito de comunión entre ellos. El alumno encuentra en el Hogar y Club Universitarios el refugio de todas las tentaciones que puede ofrecer la vida extrauniversitaria, incluso como lugar de esparcimiento donde puede venir a resolver sus problemas personales y de familia y sus problemas económicos. Es el lugar donde puede fraguar mejor las amistades que constituirán la base de su éxito futuro.

Para complementar esta comunión de sociabilidad y compañerismo, se han añadido el estímulo de las clases de danzas nativas, bajo la guía de la profesora Srta. Jesús Vera Arenas.

La entidad ha extendido también su patrocinio para diversos recitales de música y baile, entre los cuales merecen citarse los ofrecidos por Argentino Valle (pianista) y Charles Strichazy (armónica de boca y "theremin").

El Club Universitario ha secundado, asimismo, con particular entusiasmo iniciativas del Rectorado, como en el caso de la recolección de bronce con destino a forjar las placas que jalonaron la ruta del Libertador, y la organización de la Escuela de Esquiadores, creada bajo su dependencia.

Los salones del Club, que fueron trasladados a un nuevo local de mayor amplitud, han sido ámbito cordial para agasajos ofrecidos por las autoridades universitarias en honor del gobernador de Mendoza, teniente coronel Blas Brisoli; del embajador de Italia en la Argentina, Dr. Giustino Arpesani, y de todas las delegaciones estudiantiles y de egresados que visitaron Mendoza.

También, en el mismo Club, se han llevado a cabo ceremonias tocantes, como las del otorgamiento de los sables corvos del Libertador, cuya réplica se entregó a los participantes de la expedición militar y universitaria a la Laguna del Diamante, por expreso mandato del Excmo. Señor Presidente de la Nación.

Además del Bar Comedor y de la Residencia Estudiantil, el Hogar y Club Universitarios, cuenta con dependencias como la Sección de Música, Sección de Pesca y Caza, una de Proveeduría donde los alumnos, profesores y familiares de los mismos, obtienen artículos de consumo general a precio de costo; la Librería donde se opera en la misma forma y finalmente la Peluquería del Club que tiene tarifas rebajadísimas para los que allí se sirven.

# CLUB UNIVERSITARIO



Camaradería

Agasajos

Fiestas

Artísticas

Sociabilidad



Peluquería.

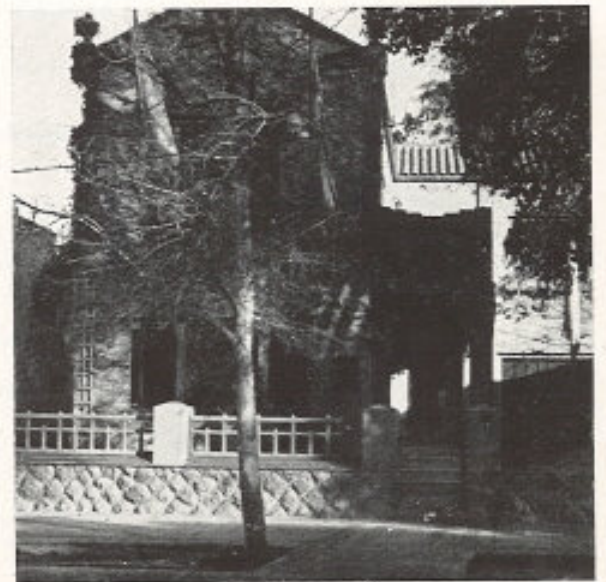
Vista parcial del comedor.



Proveeduría.

Librería.

Residencial de alumnos.



# EL EQUIPO FEMENINO DE CUYO SE CLASIFICO CAMPEON EN LAS OLIMPIADAS INTER-UNIVERSITARIAS

La Universidad Nacional de Cuyo ha concurrido a las Olimpiadas Inter-Universitarias organizadas por el Ministerio de Educación en las ciudades de La Plata (1949) y Tucumán (1950), enviando representaciones que tuvieron activa participación en los certámenes de ajedrez, atletismo, basquetbol, box, fútbol, pelota a paleta, remo, rugby, tenis, tiro, y en los concursos referidos a temas literarios y de especialización artística.

En una y otra actividad, los delegados de la Universidad de Cuyo han logrado destacar, sobre la as-

piración, no siempre conseguida, del triunfo, una corrección y caballerosidad de la que hicieron gala en todas las oportunidades. Y en el orden cultural, la vendimia de la Olimpiada, realizada en La Plata, otorgó a Cuyo las más altas distinciones a sus ceramistas, plásticos y escritores.

Las jornadas deportivas de Tucumán sirvieron para que la Universidad de Cuyo conquistara el galardón, altamente significativo, de ver ubicado en el primer puesto del certamen a su equipo femenino.

## DESFILAN LOS ATLETAS DE CUYO

La Delegación de la Universidad Nacional de Cuyo, desfila frente al palco oficial en el acto de la inauguración de las Olimpiadas Inter-Universitarias.

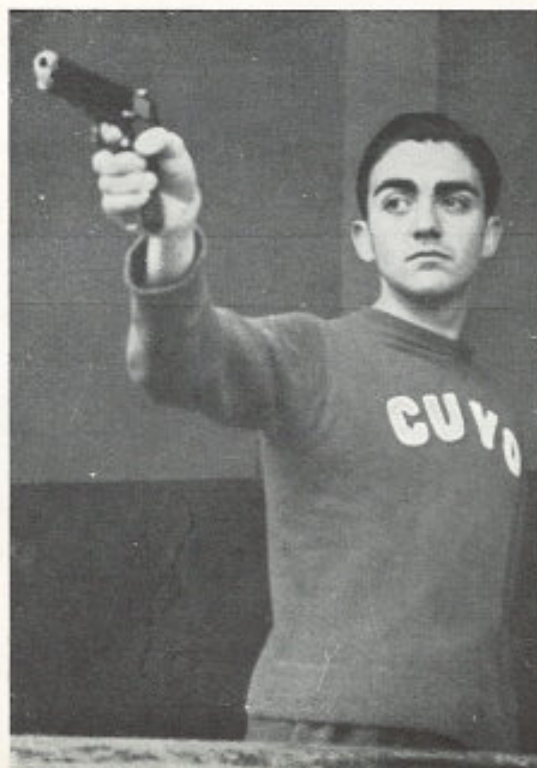


# OLIMPIADAS INTER UNIVERSITARIAS



Éste es el equipo femenino de la U.N.C., ganador, en tiempo récord, de la posta de 4 x 100. Lo forman María Coureaud, Nora Fossatti, Alice Jackson y Delia Santarosa. Largada y llegada de la posta, siempre con atletas de Cuyo, Delia Santarosa, arriba, y María Coureaud abajo, encabezando el lote.

En tiro también correspondió a la U.N.C. un lugar de privilegio. Arriba: Francisca Argentina Aciar, de Cuyo, que estableció una marca "récord" en tiro a fusil, con el entrenador Víctor Piña. Abajo, Ángel Gargiulo, de Cuyo, bien clasificado en tiro a pistola.



LA U. N. C.  
CONMEMORA  
EL  
17 DE OCTUBRE

Por vez primera en una Universidad Argentina se celebra el día de la revolución del 17 de octubre; y en homenaje a tan magna fecha se descubre en el Patio de Honor General San Martín, de la Facultad de Filosofía y Letras, una placa alusiva, con asistencia de las altas autoridades de la Provincia, universitarias, militares y eclesiásticas y gran cantidad de público, compuesto en su mayoría por profesores y alumnos de la U. N. C. En esa oportunidad el profesor Pedro F. Rodríguez Varas pronunció una brillante alocución destacando la trascendencia de la fecha que se festejaba.



# EL 17 DE OCTUBRE EN LA UNIVERSIDAD

*Se descubrió una placa en  
homenaje a la magna fecha*

El Rector, junto a altas autoridades de la Provincia, magistrados y oficiales de las fuerzas armadas durante el acto.



## IDENTIFICACION NACIONAL

La Universidad participa, con viva captación de las vibraciones populares, de todos los hechos y acontecimientos que, en uno u otro sentido, conmueven a la nación misma. De ahí que no reste su inquietud y su desvelo a ninguna de esas conmociones que alcanzan a las fibras más sensibles del hombre argentino.

El desastre del rastreador "Fournier", perdido en aguas fueguinas, fué un toque de duelo para nuestra Alta Casa de Estudios que, días después, procedió a la solemne inauguración de un mástil en homenaje a las víctimas, emplazado en el Colegio Nacional Central "General José de San Martín".

En otro orden de identificación con la vida nacional, se pueden citar la incorporación unánime de la Universidad a las ceremonias de desagravio a la memoria del Libertador, y a los actos de fomento del Ahorro Obrero dispuestos por la Caja Nacional de Ahorro Postal.

Idéntica adhesión universitaria han señalado, en lo transcurrido, las celebraciones del Día del Trabajador (1º de Mayo), Día de la Lealtad (17 de Octubre), de la Revolución (4 de Junio), del movimiento de Mayo (25 de Mayo) y de la Declaración de Independencia (9 de Julio).

La Universidad de Cuyo comparte, con plenitud, todos los acontecimientos de la Patria en marcha hacia sus destinos.

Tres actos universitarios. Arriba, en ocasión de darse lectura al texto de la Constitución de Perón. Al centro, se inaugura un mástil en el Colegio Nacional Central en homenaje a las víctimas del rastreador "Fournier". Abajo, se inaugura una placa en el patio central de la U.N.C. en adhesión al "Día de la Lealtad".



## IDENTIFICACION NACIONAL



# ACTO DE DIFUSION DEL AHORRO OBRERO

En su propósito de constituirse en caja de resonancia de todas las inquietudes nacionales, la U.N.C. ha dado forma a actos en los que ha traducido, con vigor, el sentimiento popular. Las fotografías corresponden a la ceremonia de difusión del Ahorro Obrero. Arriba, los oradores: el Gobernador de Mendoza, teniente coronel Brisoli; un alumno del Instituto del Trabajo; un funcionario de la Caja Nacional de Ahorro Postal y el Rector, doctor I. Fernando Cruz. Abajo, este último hace entrega de la primera libreta de ahorro a uno de los miembros del personal obrero de la Universidad.



“... Mas ahora, en nuestra época revolucionaria, que coincide también con una época densa del mundo actual que vivimos, en esta época de la revolución argentina en que aspiramos a ser auténtica y profundamente libres, con la libertad que emerge de la independencia económica, la independencia política y la justicia social —libertad no en el papel, no en la declamación ni en la retórica, sino libertad en la raíz, en la carne, en la sangre y en las almas de los argentinos—; en esta

época revolucionaria, pues, en que aspiramos a tanta grandeza, el ahorro significa para nosotros la posición de los argentinos frente a la esperanza y frente a su destino de ser cada vez más argentinos. Y así, el ahorro deja de ser virtud menguada, deja de ser apetito burgués y avaro, para convertirse con sus calidades intrínsecas de carácter ético, en una conminación eminentemente revolucionaria, encarada al porvenir, y concomitante con un sentido heroico de la vida...”

*Palabras del discurso del Rector en la oportunidad.*

# DEPARTAMENTO DE MEDICINA PARA GRADUADOS

La actividad desplegada durante el año por el Departamento de Medicina para Graduados ha sido intensa y ponderable, tanto más cuanto ha servido para crear una conciencia dentro del medio, orientada hacia la medicina, avivando vocaciones por la ciencia y el arte de curar, hasta madurar el ámbito cuyano para la creación que más distingue el año universitario en Cuyo: la institución de una Facultad de Medicina, ya autorizada por el Poder Ejecutivo de la Nación, a cuya fundación se procedió a fines del último año para iniciar los primeros cursos en 1951.

Mucho se ha trabajado en el Departamento de Medicina para Graduados hasta llegar a una finalidad tan auspiciosa. Ciclos y cursillos de conferencias, mostraciones teóricas y prácticas, se han sucedido a lo largo del año transcurrido, concluyendo por vincular, en afianzada intimidad, a todos los núcleos facultativos de Mendoza, San Juan y San Luis con las inquietudes que agitan el claustro universitario y los propósitos que animan al Rector de la U. N. C.

Con estar, sin embargo, dirigida a colmar las necesidades de los médicos de Cuyo, ansiosos de perfeccionarse en sus respectivas especialidades, las actividades del Departamento de Medicina para Graduados se han extendido también, con igual eficacia, a la promoción de vocaciones y al descubrimiento de aptitudes en la masa estudiantil. De ahí que se fundaran y ahora funcionen bajo su dependencia, la "Escuela de Higiene y Pedagogía Social" para visitadoras y auxiliares de la medicina; y los cursos de Médicos Sanitarios y de Divulgadores Sanitarios, iniciados con el auspicio y la presencia de altos funcionarios del Ministerio de Salud Pública de la Nación, de la Dirección General de Sanidad de Cuyo y del Ministerio de Salud Pública de la Provincia.

Al Departamento de Medicina para Graduados ha confiado el gobierno universitario la estructuración de los planes de estudio y régimen interno de la futura Facultad de Medicina de la Universidad de Cuyo. Esa labor se cumple en estrecha cohesión con todas las entidades que, en Cuyo, agrupan a médicos de todas las especialidades y odontólogos. De esta forma, la Facultad de Medicina, recibida en la zona de Cuyo con adhesión clamorosa por los múltiples beneficios que incorporará a la enseñanza de más alta jerarquía, encuentra sólidos cimientos, avalados por la experiencia profesional y la técnica más adelantada, para constituirse en una Facultad Modelo orientada hacia lo regional, es decir, a aquellas especialidades sanitarias que le permitan servir con más eficiencia y dedicación permanente a la colectividad donde le toca actuar.

La enumeración detallada de las actividades de divulgación cumplidas por el Departamento de Medicina para Graduados supondría sumar un abultado "item" a nuestra Memoria; de ahí que proporcionemos nada más que someramente, un esbozo de esa generosa labor anual.



El Hospital Central fué ámbito de las actividades  
del Departamento de Medicina para Graduados.



Dr. Juan Garrahan.



Dr. Octavio Pico Estrada.



Dr. Luis G. Vedani.



Dr. Raymundo Bosch.

## DEPARTAMENTO DE MEDICINA PARA GRADUADOS

Dr. Agustín D. Marenzi.



Dr. Enrique del Castillo.

Dr. Saverio Signorelli.

Dr. Eduardo Quereilhac.



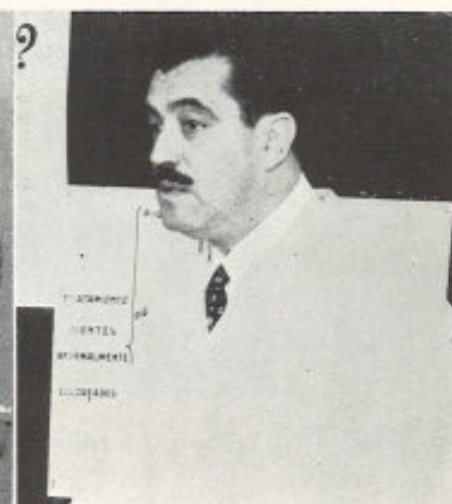
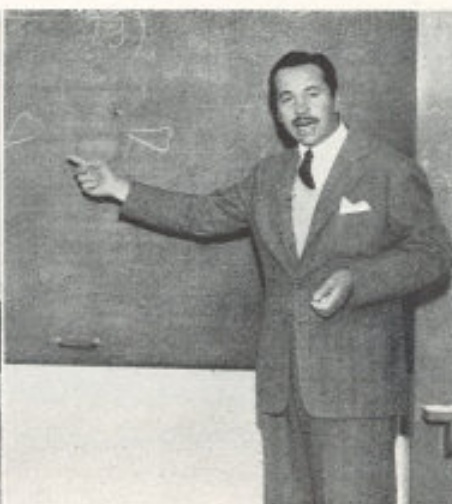
Dr. José Alberto Sená.

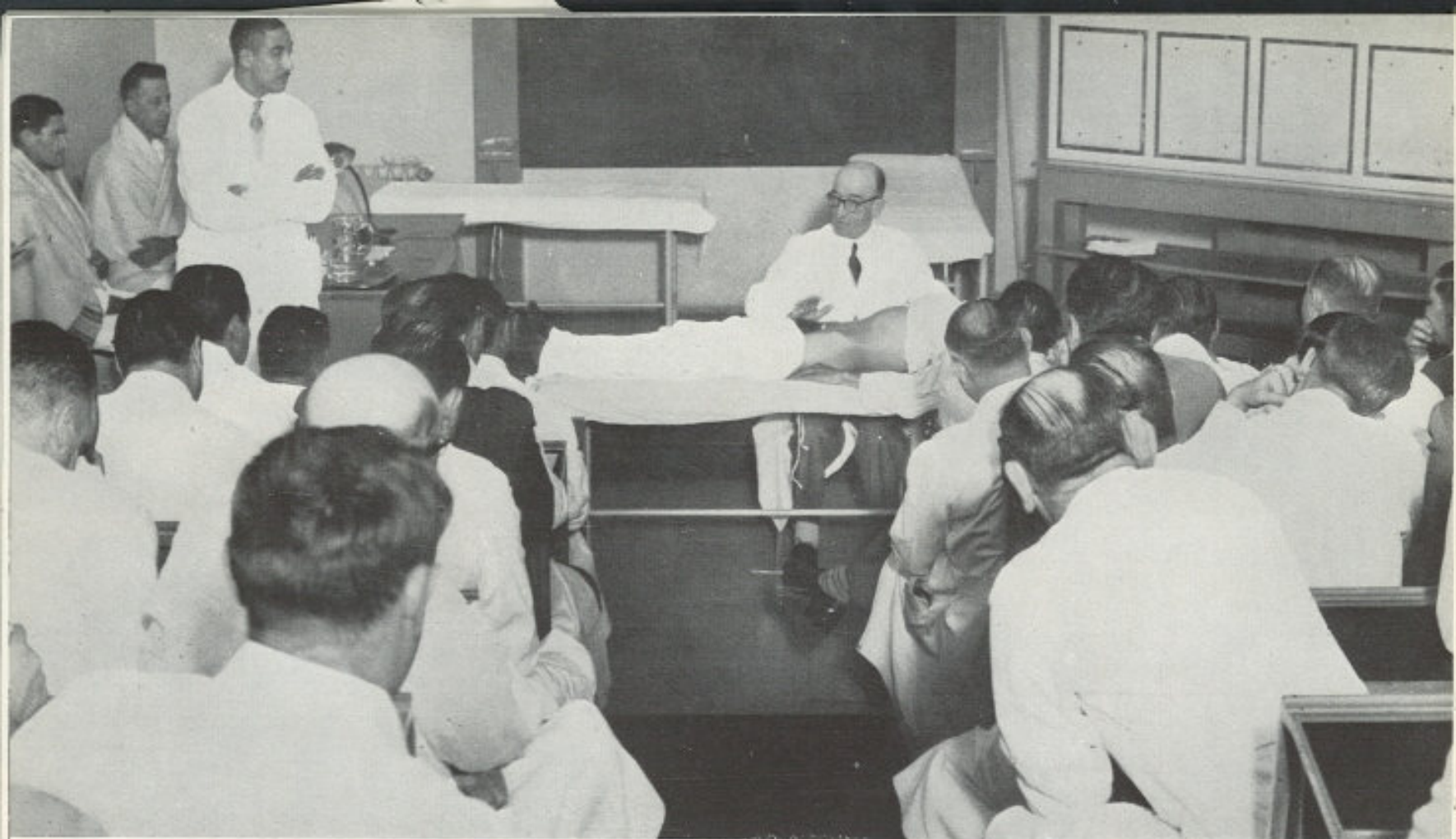
### *Cursos y Cursosillos Conferenciantes*

Dr. Lorenzo García,  
*Subsecretario de Salud Pública de la Nación.*

Dr. Domingo Demarchi.

Dr. Belisario Pérez.





El profesor titular de Semiología y Clínica Propedéutica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor Ernesto V. Merlo, inicia la actividad del Departamento de Medicina para Graduados del año 1950, pronunciando una conferencia en el acto inaugural del curso completo sobre la materia de su especialidad dictado en Mendoza a partir del 24 de abril.

A su regreso de Mendoza, el profesor Merlo dejó de existir en Buenos Aires. Con tal motivo, la Universidad Nacional de Cuyo le tributó un homenaje por intermedio del Departamento de Medicina para Graduados, haciendo colocar una placa recordatoria en la tumba que guarda sus restos.



Conferenciantes en los cursos del Departamento de Medicina para Graduados.

# E L I N S T I T U T O D E L T R A B A J O

La misma caudalosa devoción revolucionaria que llevó al Dr. Cruz, hace muchos años, a crear el "Instituto del Trabajo", cuyas escuelas procuran la capacitación de los núcleos obreros de la región, ha mantenido el elevado ritmo de labor cumplida en las aulas de las escuelas con asiento en la capital mendocina y en las localidades de Maipú, San Rafael, San Martín, Luján, Rivadavia y Godoy Cruz y en las ciudades de San Juan y San Luis.

Para esta segunda etapa, agotado ya el ciclo experimental, el Instituto ha realizado una transformación de importancia: sus cursos aislados se convirtieron en carreras orgánicas, con planes de estudio y títulos habilitantes para los egresados. Sumáronse así las carreras de farmacia, administración, comercio, construcciones, perito estenomecánico, aerotecnia, encuadernación, alfarería y el ciclo preparatorio para los alumnos que no han cursado la totalidad de la escuela primaria. Otras carreras que se cursan son las de Dibujante, Estudios Sociales, Fotógrafos Prácticos y Prácticos en Bodegas y Establecimientos Industriales.

Firmemente, pues, se ha ido cumpliendo el propósito de la Universidad, que al darle vida, sabía que su obra social no sería completa hasta tanto llegara su acción sin límites a todos aquellos que, por razones económicas o de simple horario, se veían privados para seguir una carrera o aprender un oficio que les capacitara mejor para enfrentar y moldear su destino. Ese desvelo del gobierno universitario ha encontrado la mejor compensación en la constancia y deseo de capacitación evidenciada por miles de empleados y obreros que asisten regularmente a las aulas del Instituto del Trabajo.

De ahí que en el decurso del último año se sumara para ese alumnado el estímulo de la creación del "Hogar y Club del Instituto del Trabajo", cuya función social, altamente alentadora, ha fructificado en una mayor cohesión de las actividades que competen al alumnado de todas las escuelas del Instituto, y en una absoluta identificación con los principios revolucionarios ejercitados para acudir en su ayuda en octubre de 1946.

En estrecha correlación con ese pensamiento, se creó también el "Servicio Social Voluntario", cuya presidencia honoraria se ha discernido a doña María Eva Duarte de Perón en significativa ceremonia realizada no hace mucho en la metrópoli. Todos los profesores del Instituto del Trabajo enrolados en ese "Servicio Social Voluntario" han emprendido la nobilísima tarea de dictar las enseñanzas permanentes que se requerían para los reclusos de la Penitenciaría Provincial y Cárcel de Encausados.

De manera tal, el Instituto del Trabajo, ya convertido en centro de cultura popular, definitivamente arraigado en la región de Cuyo, con plena

consciencia de la misión que le ha sido otorgada, irradia el generoso mensaje de la solidaridad y la honesta enseñanza captada con sacrificios y tesón a aquellos núcleos donde se ha de recibirla con mayor afán y más encendida gratitud.

El Teatro Obrero del Instituto del Trabajo, integrado por alumnos de sus escuelas, llevó a escena la pieza cómica de Eliseo Gutiérrez: "Muerte a plazo fijo".

También se implantó un curso acelerado de mecanografía; se dictó un cursillo sobre "Legislación Fiscal, Tasas y Contribuciones"; los alumnos del curso de Dibujo de las Escuelas del Instituto recibieron, a título extraordinario, trascendentes cursillos sobre "Historia del Arte" dictados por los profesores José de España y Abdulio Giúdice; dictó conferencias sobre cooperativismo el Obispo de San Luis, monseñor Emilio Di Pasquo y se intensificaron en gran medida las actividades culturales.

Con destino a prever la adecuada formación integral de los futuros dirigentes gremiales, y con el generoso apoyo de la delegación regional de la C. G. T., se comenzaron a dictar cursos de Estudios Sociales que alcanzaron elevado número de alumnos inscriptos.

La honda identificación del Instituto con las tradiciones y aspiraciones más nobles de la argentinidad se reflejó en la ofrenda, hecha al Excmo. Señor Presidente de la Nación, de un cofre conteniendo tierra del campo histórico de El Plumerillo, donde estuvo la sede del Ejército de los Andes, para que fuera depositado en la guarnición argentina en la Antártida.

Los cursos de afirmación estética preparados para el alumnado de las Escuelas del Instituto del Trabajo, florecieron en la creación de los Coros Populares bajo la guía de la profesora señora Lucrecia Gómez de Dublanc, cuya primera audición constituyó una expresiva nota de arte.

El elenco del Teatro Obrero prepara su segunda labor interpretativa en la cual abordará una creación escénica de importancia reconocida, la obra de Alejandro Casona: "Prohibido suicidarse en primavera".

Otro paso de valedera inspiración progresista constituyó la creación del llamado "Servicio Social Voluntario", cuya presidencia honoraria se discernió a la señora Eva Perón, haciéndose entrega del diploma y distintivos a la primera dama argentina. El "Servicio Social Voluntario" entró de lleno a cumplir su cometido ejemplarmente revolucionario, instaurando cursos en la Cárcel Penitenciaria de Mendoza para los reclusos en el establecimiento.

Las actividades más recientes del Instituto del Trabajo se han vinculado a la formación de un centro de Ex alumnos y a la habilitación de la sede de su propio Club y Hogar.





Tierra del campo histórico de Plumerillo se llevó a la Antártida. Un cofre, conteniéndola, fué entregado por alumnos del Instituto al Excmo. señor Presidente, general Perón. Las fotografías de la izquierda muestran el instante en que el Rector extrae una palada de tierra en el histórico campamento de El Plumerillo y, cuando momentos más tarde, el cofre es solemnemente bendecido en la Sala de la Bandera del Ejército de los Andes, en la Casa de Gobierno.



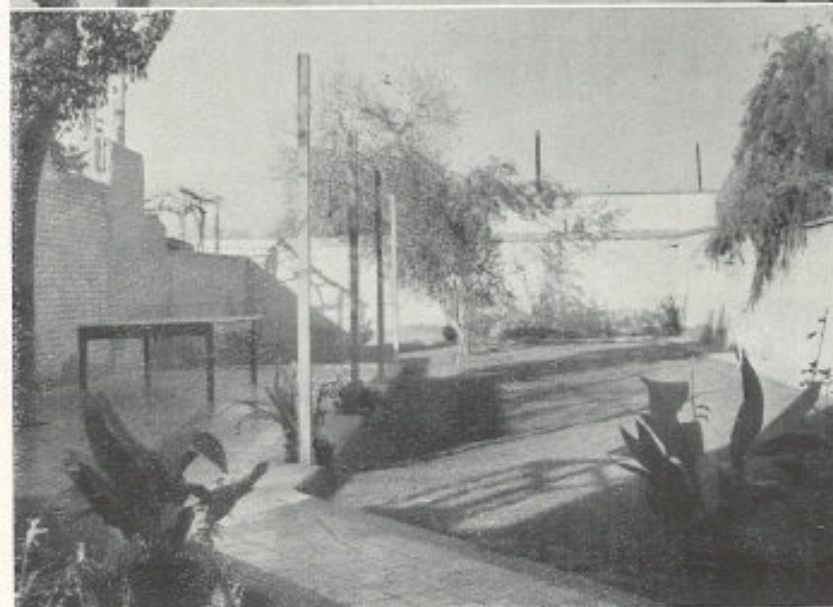
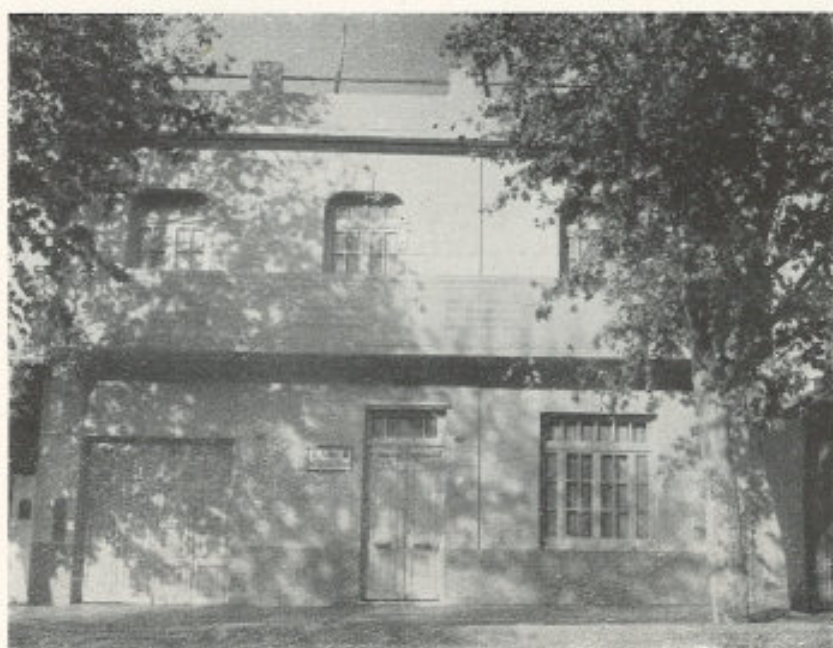
## LA ACCION DEL INSTITUTO DEL TRABAJO

Éste es el Coro del Instituto del Trabajo que dió su concierto de presentación con auspiciosa resonancia.



EL  
INSTITUTO  
DEL  
TRABAJO

*Tiene su propio Club*



Un aspecto del frente.

Un interior.

El amplio patio.

# EL INSTITUTO DEL TRABAJO

## *Su proyección social*

"...Tenía como finalidad fundamental —dijo el Rector—, romper las fronteras de clases, brindando la oportunidad a todo trabajador de poder mejorar su acervo cultural, ingresando al claustro universitario, otrora cerrado para las inteligencias de los humildes y de los trabajadores.

Cuando se habla de justicia social, se piensa fundamentalmente en la justicia que atiende a las necesidades económicas, las necesidades del confort y de la vida material. También se abarca en ese ámbito a la justicia inicial para el derecho y la opción a las dignidades. Pero se olvida, por lo general, que una de las más grandes conquistas de la revolución fué la justicia hecha a las inteligencias y a las capacidades, aquella justicia cuyo territorio era base para toda armonía estructural de la sociedad. Tenemos el privilegio de que esa justicia social y colectiva hacia las capacidades e inteligencias tuviera sus comienzos en esta Universidad Nacional de Cuyo, con la instauración del Instituto del Trabajo y sus cursos, que ya han recorrido varias veces, con sus egresados, el camino de la victoria.

La experiencia de cuatro años de vida en este Instituto del Trabajo —el primero en este género que se creó en el país—, nos ha demostrado suficientemente y con creces, que cuando al hombre, cualquiera sea su condición social, se le brinda la oportunidad de estudiar, concurre con entusiasmo a las aulas y no defrauda las esperanzas en él depositadas.

Fruto, entonces, de esa fe, resultante del pensamiento inspirador del Excmo. Señor Presidente, General Juan Perón, y consecuencia de la prédica y la acción humanizadora de Eva Perón, son los cursos que inauguramos esta noche, en coordinación con la Confederación General del Trabajo y con el apoyo generoso de la Secretaría Gremial de la Gobernación. Culmina la obra del Instituto del Trabajo al crear los cursos de Capacitación Gremial, en momentos en que la mística revolucionaria define claramente por la voz de su conductor que "las masas no valen por su cantidad sino por su calidad", y cuando el mundo del presente se encuentra enfrentado ante un destino rudo e incierto, sometido a la presión de dos frentes antagónicos e irreconciliables: oriente y occidente.

Frente a estas disyuntivas, un Estado que se siente instrumento de un alto destino y de un noble fin, está obligado a dar las normas precisas para la preparación, educación y formación de su pueblo. Será así un Estado previsor que defiende la existencia geográfica, política y misional de la Patria, de cara hacia una lucha decisiva y heroica...".

# CURSOS PARA LOS RECLUIDOS EN LA CARCEL



A la derecha, la esposa del gobernador, señora Esmeralda Carabajal de Brisoli, visitó los cursos y obsequió útiles a los reclusos-alumnos de las clases implantadas por el Instituto del Trabajo en la Cárcel-Penitenciaria de Mendoza.

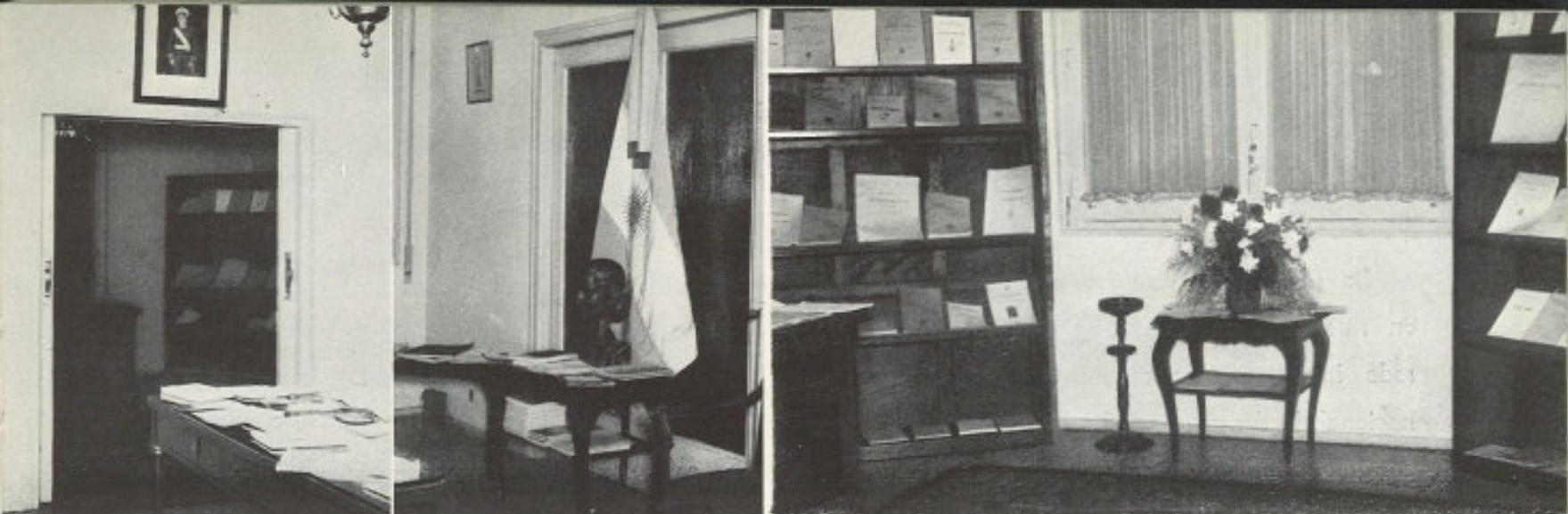
Abajo, diversos aspectos de la ceremonia inaugural a la que asistieron el Rector y el P. E. en pleno de Mendoza. En ángulo, el Dr. Cruz y el gobernador teniente coronel Brisoli, durante los discursos.





EL GENERAL PERON Y LA SRA. EVA PERON  
ENTREGAN DIPLOMAS  
EN EL INSTITUTO DEL TRABAJO





## E X P O S I C I O N      E N      M A D R I D

En oportunidad de la visita hecha a España por el Regente General de las Escuelas del Instituto del Trabajo de la Universidad de Cuyo, se llevó a cabo en los salones de la embajada argentina en Madrid una muestra de publicaciones universitarias que concitó, en su momento, la más auspiciosa acogida de parte de los círculos intelectuales y periodísticos de la capital española.

Al acto de inauguración concurren el embajador de la Argentina, Dr. Pedro Radío; el de Bolivia, Dr. Enrique Hertzog; el de Perú, mariscal Eloy Ureta; y los encargados de negocios de Uruguay y Brasil, además del subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Jesús Rubio; el fiscal del tribunal Supremo, Sr. Manuel de la Plaza; el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sr. José García Siñeriz; el director del Instituto de Cultura Hispánica, Sr. Alfredo Sánchez Bella; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, Sr. Francisco Sintés; la señorita Lula de Lara, en representación de la Delegada Nacional de la Sección Femenina; el presidente de la Sociedad Española de Filosofía, R. P. Juan Zaragüeta; el agregado cultural de la embajada de Bolivia, Sr. Adolfo Morales; la agregada cultural de la

Legación de Colombia, señorita Amira de la Rosa; el director del Colegio Mayor Hispanoamericano, Sr. Antonio Lado Carvallo; el director del Instituto de Cultura Itálica, Sr. Mario Penna y otras autoridades, becarios argentinos e hispanoamericanos, numeroso público y alto personal de la embajada.

En nombre del Embajador de la Argentina inauguró la muestra el Agregado Cultural de la representación diplomática, quien presentó al Sr. Valdemar César Castelli, representante de la Universidad Nacional de Cuyo, el que expuso los motivos que movieron a la organización de esta exposición, destacando la necesidad de perfeccionar el intercambio de publicaciones científicas, literarias y artísticas, a fin de fortalecer los profundos vínculos culturales existentes entre España y Argentina.

La exposición obtuvo reseñas y juicios muy generosos en los diarios "Ya", "Arriba", "Madrid", "Pueblo", "A. B. C.", "El Alcázar" e "Informaciones" de la capital hispana.

Inaugurada el 16 de febrero de 1950, la exposición de publicaciones de la Universidad de Cuyo se clausuró el 25 del mismo mes, como acto de homenaje de la más joven universidad argentina al general don José de San Martín.

## A PADRINAMIENTO MINISTERIAL

La medida en que las actividades cumplidas en nuestra Alta Casa de Estudios no han pasado inadvertidas para las esferas del gobierno nacional, lo demuestra el hecho del generoso apoyo con que los miembros del Poder Ejecutivo han prestado su adhesión a cada una de las iniciativas que, por tener afinidad con su rama de gobierno y mejor repercusión en su sensibilidad, merecieron su mayor atención.

Así, en los últimos meses de 1949, el Ministro de Aeronáutica de la Nación, Brigadier D. César Raúl Ojeda, apadrinó oficialmente la Escuela Normal Superior "Juan Pascual Pringles", establecimiento que

depende de la Facultad de Ciencias de la Educación, con asiento en San Luis.

Se cumplió con tal motivo un acto académico, prestigiado por la presencia del ministro de Estado, el gobernador y los miembros del P. E. de San Luis, el Rector de la Universidad de Cuyo y altas autoridades militares y eclesiásticas.

"Que una institución armada apadrine a una institución dedicada a educar —fueron palabras del Brigadier Ojeda en la oportunidad—, habla elocuentemente de la pleitesía que rinde el brazo armado de la patria, al brazo armado de la pluma; el centinela del patrimonio argentino, al guardián alerta de su acervo intelectual."

## LA DIRECCION DE INVESTIGACIONES FOLKLORICAS

El "Día de la tradición" celebrado en 1949, fué buena oportunidad para que la Universidad de Cuyo fijara su adhesión, creando la "Dirección de Investigaciones Folklóricas" cuyo cometido se determinó ajustar a los siguientes puntos: 1º Estudiar la significación cultural del mito, de los refranes, tipos y modismos populares en relación con una teoría de las concepciones del mundo; 2º investigar las épocas de aparición de los productos sociales indicados en relación con las grandes transformaciones étnicas y con las modificaciones del estado social y económico de la población; 3º Recopilar y estudiar el origen,

desarrollo y estado actual de las danzas y canciones populares en análisis comparativos y juicios de valor; 4º estudiar las transformaciones fonéticas y el enriquecimiento o evolución de la semántica nacional.

Se dispuso también la enseñanza y difusión en todos los institutos de enseñanza secundaria, Instituto del Trabajo y en la Escuela de Cerámica, a través de recitales, festivales y concursos, y se creó, dependiente de la Escuela Superior de Música, la sección "Danzas Argentinas" que tiene, además de otras funciones, la de enseñanza de los bailes folklóricos.

# EL TEATRO EXPERIMENTAL

Con directa dependencia del Coordinador de Extensión Cultural, funciona el Teatro Experimental de la Universidad, organismo que ha servido para alentar numerosas vocaciones escénicas hasta ahora olvidadas dentro del medio regional. Los integrantes del "Teatro Experimental" reciben, durante el período lectivo, la enseñanza de disciplinas afines al buen teatro, particularmente referido a la escena nacional.

Desde el instante de su creación hasta ahora, el teatro experimental de la Universidad ha señalado un generoso saldo. Se ha llevado a escena dos piezas de singular jerarquía: "Dos nombres y una mujer", original del escritor mendocino Sr. Fernando Horacio Puebla y, más recientemente, "La mujer del otro piso", del escritor Homero Guglielmini. Esas representaciones se han sucedido en la capital mendocina y en las ciudades de San Juan y San Luis, así como en numerosas localidades del interior de la zona, donde la actuación del elenco de Teatro Experimental ha tenido una acogida sumamente auspiciosa.

Alumnos del Teatro Experimental con su director.



El Director, Sr. José Tovar, en una clase a sus alumnos.

Abajo, dos de los jóvenes intérpretes del elenco vocacional de la Escuela Superior del Magisterio de la U.N.C. que estrenaron una pieza "Cartas para el fuego", original del profesor de ese Instituto, Juan José Beoletto.





# SESION DE COMUNICACIONES CIENTIFICAS

En la ciudad de San Luis, la Universidad Nacional de Cuyo auspició la realización de la "Quinta Reunión de Comunicaciones Científicas".

Las importantes jornadas, cumplidas en noviembre de 1949, señalaron de manera palpable la orientación y el fervor impreso a la investigación por parte de los catedráticos de nuestra Alta Casa de Estudios.

El mejor concepto para la apreciación de los resultados obtenidos en esta "V Reunión", surge de la enunciación simple de las comunicaciones consideradas por la asamblea, con ajuste al siguiente detalle:

"Fundamentos del álgebra moderno", por el Dr. Gino Turrin; "La lente de difracción", por el Sr. Moisés Barchilón; "Un nuevo procedimiento para ajustar la ley de Competz-Makeham, utilizando el método de los mínimos cuadrados", por el Prof. Pedro Cabezas; "El problema de las binarias a eclipse", por el Dr. Carlos U. Cesco; "Los contadores Geiger-Mueller", por el Sr. Helmut Leidhold; "Influencia del diafragma sobre el poder separador de los instrumentos ópticos", por el Dr. Enrique Loedel; "Aritmética de la Topología General", por el Dr. Antonio Monteiro; "Generalización del teorema de M. H. Stone para un espacio topológico completamente regular", por el Dr. Héctor Pérsico; "Estrellas de desintegración de dos centros en las emulsiones nucleares expuestas a la altura de cuatro mil metros", por el Dr. Juan Pinardi; "Función característica de la función de frecuencia", por el Dr. Fausto I. Toranzos; "Dominios locales no ramificados", por el Dr. Gino Turrin y "Teoría elemental de una suspensión gravimétrica", por el Ingeniero Fernando Volponi.

Al clausurar la "V Reunión de Comunicaciones Científicas", el Rector convocó al empeño de los estudiosos e investigadores de Cuyo para dar forma definitiva a sus esfuerzos, encauzándolos en un Instituto que, al propio tiempo de unificar esas disciplinas, permita su ampliación encaminada a todos los tópicos de auténtica aplicación regional.

Fué éste el primer paso dado hacia la creación del Departamento de Investigaciones Científicas, cuya implantación formal, realizada meses más tarde, ha servido para concretar el empeño universitario entregado a la indagatoria científica.

# COLABORACION ENTRE LA UNIVERSIDAD Y EL EJERCITO

En los primeros días de enero del Año del Libertador General San Martín 1950, el ministro de Ejército, general don Franklin Lucero, aprobó el acta labrada con fecha 24 de noviembre en Mendoza, referida a la fijación de los puntos básicos que permitirán arribar a una colaboración recíproca entre la Universidad Nacional de Cuyo y el Ejército.

Al comunicar al Rector, Dr. I. Fernando Cruz, esa aprobación, el general Lucero señalaba: "Al respecto, me es particularmente grato expresar al señor Rector mi más viva complacencia por los acuerdos logrados, estimando que ello, a la vez que marca nuevos rumbos que a corto plazo han de fructificar en beneficio de ambas instituciones, provocará un mayor y más estrecho acercamiento, digno de todo elogio y de la mayor consideración.

"Aprobada en general el Acta, los puntos especificados en ella servirán de base para que se celebren acuerdos o convenios de colaboración recíproca entre esa Universidad y las dependencias del Ejército que se interesen por investigaciones técnico-científicas. En ese sentido, por de pronto, he ordenado que el Comando de la Agrupación de Montaña "Cuyo" y la Dirección General de Intendencia, celebren sendos convenios con esa Casa de Estudios, para satisfacer necesidades inmediatas.

"Asimismo he autorizado a la Escuela Superior Técnica y a la Dirección General de Ingenieros a tomar contacto con esa Universidad, con el fin de arribar a convenios de utilidad recíproca.

"Al agradecer y felicitar al señor Rector por la feliz iniciativa que permitirá, no lo dudo, estrechar nuevos vínculos, formulo votos porque los resultados a obtener de esta conjunción de esfuerzos, constituyan un jalón más para el logro del progreso y bien de la Patria."



Durante uno de los homenajes que la U.N.C. rindió al Libertador frente a su estatua ecuestre, la bandera y las armas del Ejército Argentino, presentes allí, testimoniaron la viva intimidad entre la Universidad y el Ejército.

# JALONAMIENTO DE LA RUTA DEL LIBERTADOR

Con el fervoroso propósito de rendir homenaje al Libertador, la Universidad de Cuyo acordó designar seis comisiones de estudiantes de su seno para que recorrieran las seis rutas que empleó el Ejército Libertador, desde el campamento de El Plumerillo hasta la iniciación de su campaña gloriosa en Chile.

Esas comisiones fueron jalonando la ruta sanmartiniana con placas de bronce alusivas al homenaje que tributaba la Universidad de Cuyo, y esas placas representaron la total adhesión del pueblo de la región pues, por una feliz iniciativa, se asoció a la población al solicitársele la donación de trozos de bronce que se usaron para fundir cada una de las placas colocadas en el trayecto de las heroicas huestes libertadoras.

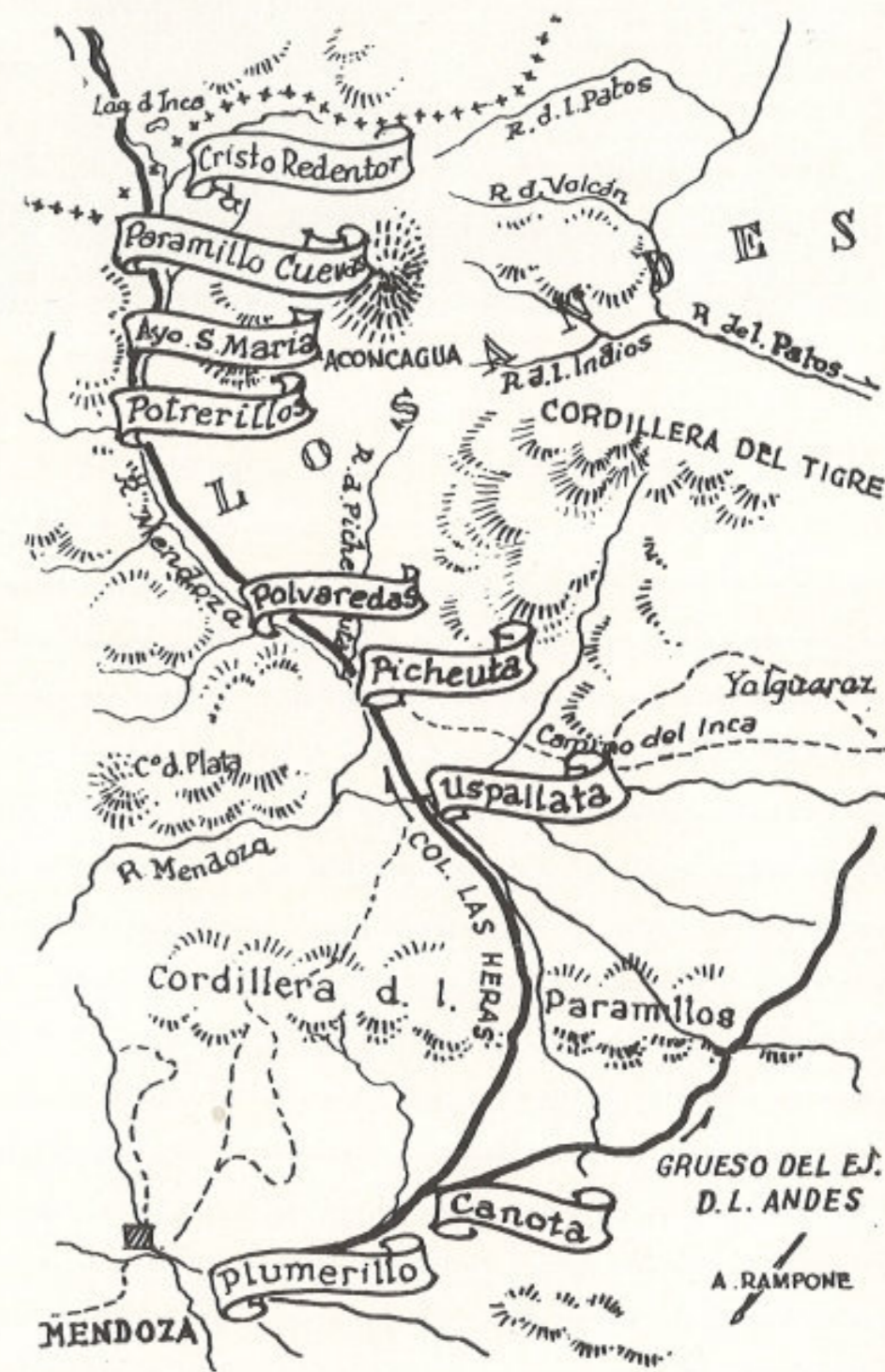
Así, desde el 18 de enero al 2 de febrero, la Universidad de Cuyo se movilizó al servicio de esa rememoración de tan hondo sentido patriótico. El 18 se descubrió en el Campamento de El Plumerillo la placa recordatoria de la partida de la Primera División de Vanguardia, al mando del general Las Heras y, en la noche, en la estancia de Canota se descubrió la placa que recuerda la llegada y partida de esa columna; el día 20, en Uspallata se colocó otra placa alusiva a la llegada y partida de la Primera División de Vanguardia; el 25, al salir el sol en Potrerillos, se descubrió una placa recordatoria de la acción victoriosa de los 113 granaderos que, al mando del sargento mayor Enrique Martínez, desalojaron a 250 realistas; el día 29, en Picheuta se dejó la placa que recuerda la llegada y

partida de la columna del general Las Heras y el 30, en Las Polvaredas, se colocó una placa alusiva a la llegada y partida de la División de Vanguardia; el día 31, en Arroyo Santa María, se descubrió otra placa recordatoria del tránsito de la columna libertadora de Las Heras y el día 1º de febrero, al pie del Paramillo de Las Cuevas, se fijó otra placa que, junto con la colocada el día 2, al salir el sol en el Cristo Redentor, completaron el jalonamiento de la ruta seguida por las huestes de San Martín al iniciar su heroica campaña.

Autoridades, profesores y alumnos de la Universidad de Cuyo, reunidos en un solo haz de voluntades, dieron forma de esta manera al homenaje. Para inaugurar cada una de las placas de bronce colocadas, en cuya leyenda se recuerda la fecha de aquel tránsito libertador en dibujo exornado por el escudo de la Universidad, se pronunciaron discursos de encendido fervor patriótico que, sucesivamente, estuvieron a cargo del Rector, Dr. I. Fernando Cruz; del vicerrector del Colegio Nacional Central "José de San Martín", dependiente de la Alta Casa de Estudios, profesor Pedro F. Rodríguez Varas; del profesor de Historia Argentina de la Universidad, Dr. Francisco Villamil; del jefe de la sección Folklore e Historia Regional de Cuyo de la Facultad de Filosofía y Letras, prof. Juan Draghi Lucero; del titular de la cátedra de "Defensa Nacional", teniente coronel Rodolfo Luque; del delegado interventor de la Facultad de Filosofía y Letras, prof. Toribio Martín Lucero; del profesor Dr. Ernesto Corvalán Nanclares; del delegado interventor en la Facultad de Ciencias de la Educación, Dr. Juan Carlos Sáa y del secretario general de la Universidad, Dr. Enrique P. Oliva.

Días más tarde, alumnos de todas las Universidades Argentinas, entre los cuales figuraba el Sr. Martín Salvador Spinoza por la Universidad de Cuyo, con un fotógrafo de la revista "Argentina" y un cameramen de "Sucesos Educativos", encabezados por el general Julio Sanguinetti, cubrieron en una marcha hípica la ruta del Ejército Libertador a través de la Cordillera.

## LA RUTA GLORIOSA





## EL TRIBUTO A LA EPOPEYA

La Universidad Nacional de Cuyo, fiel a la advocación del héroe que la preside espiritualmente y con la obligación que nace de estar asentada en la tierra veneranda en que se gestó la epopeya, se ha dado cita aquí, con sus estudiantes, profesores y autoridades, para iniciar la recordación a través del bronce y de la devoción, de todos aquellos lugares y momentos históricos en que el ejército libertador se acrecer su noble afán de victoria.

No ha querido la Universidad con esto, hacer alarde "monumentario", sino que pone así, a través de su recuerdo, en comunión a sus estudiantes con aquellos gestores de la libertad, con aquellos cruzados del heroísmo, de los cuales ha de venir el ejem-

plo y la incitación para la juventud actual, también encaminada y dirigida hacia la profesión de aquella libertad que sólo en nuevas campañas, en nuevos sacrificios y en nuevas consagraciones, puede estar sustentada y mantenida con autenticidad y con honor. Por ello, nuestro homenaje tiene un carácter uncioso y reverencial; venimos aquí a recorrer estos lugares donde antaño la columna del general Las Heras, inspirada por la pasión de San Martín, fué templando el corazón de sus hombres con el riesgo inminente de la aventura inaudita de Los Andes, que desafiaba con su empinamiento y fragosidad, el denuedo y la temeridad de estos paladines de una causa que siempre ha movido las almas de los pueblos enaltecidos: la sagrada causa de la libertad. Aquí, por fin, se han

plido cita frente a la dura realización, todos los sueños, todas las vigiliass y todos los esfuerzos de los hombres de nuestra patria, que querían asegurar su libertad para nosotros y para nuestros hijos. Desde el grito de mayo, muchos afanes y muchas esperanzas, como también muchas lágrimas y mucha sangre, habían fecundado este ensueño de libertad; pero por fin ahora, y conducidos por un genial patriota, se iba a recoger la decisiva cosecha, la definitiva vendimia, pero aun todavía sobre el sacrificio, la sangre y la muerte. Un día como hoy, en la lejanía del tiempo, en una lejanía que ya tiene la actualidad de lo eterno, en este lugar cesó la agitación de los preparativos, se puso fin a la fiebre que precede las grandes decisiones, quedaron aprestados los equipos, los planes y los corazones, y al alborear la mañana, un gran silencio solemne, como acontece en los grandes días de la historia, asió los cuerpos cansados y las mentes turbadas e inquietas; hasta que de pronto de nuevo la inminencia de la marcha enardeció a los hombres y a las bestias. Una prueba más demandaba la gloria esquiva al corazón del Gran Capitán, negándole la salud que esta enorme empresa necesitaba de todos sus hombres y más aún de su jefe. Pero la prueba no hizo más que confirmar su predestinación para la gloria, su predestinación para el heroísmo y su certidumbre de la victoria; no importan las contingencias del tiempo y la fragilidad de la carne, para quien aspira heroicamente a la eternidad.

Celebramos pues, y queremos perpetuarlo en el bronce, la partida de aquel ejército escaso de me-

dios, pobremente equipado de elementos materiales, arrancados a una población pequeña y a una región aun áspera, para el hombre que la habitaba. Parte de aquí un ejército, con todo, rico en esperanzas, en ilusiones, de corazón ancho y ánimo esforzado y principalmente incitado por la alta inspiración de su jefe, que sobre la postración de su cuerpo mantuvo en alto la bandera por la cual vale la pena jugarse la vida porque con ella se juega un destino.

Nosotros, herederos de aquella empresa y responsablemente partícipes de la libertad que desde aquí se conquistó y obligados por aquel ejemplo que superó los Andes a través de la penuria, de la batalla y de la muerte, para enfrentar la victoria. Nosotros, los argentinos de hoy, que también tenemos que vencer la empinada cordillera de los intereses creados y extraños a nuestro propio patrimonio; los argentinos de hoy, que también debemos librar la batalla de la independencia económica y de la justicia social, para que la libertad política y la hermandad de argentinos sean auténticamente logradas —y nos ganen para siempre la soberanía que desde esta historia nos fué prometida e iniciada en sus primeros tramos— debemos templarnos en esta fe, en esta comunión y en esta convocación.

Quiera Dios que ningún argentino, con dignidad argentina, empañe jamás la límpida ejemplaridad de este bronce, testigo inmutable de nuestra consagración hasta la muerte, en la altiva huella del Libertador.

*Discurso pronunciado por el Rector de la U.N.C.*

JALONAMIENTO  
DE LA  
RUTA  
DEL LIBERTADOR



Apenas lanzada la iniciativa de jalonar la ruta gloriosa del Cruce de los Andes, llegaron a la U.N.C. donativos en bronce para las placas que se fundirían. Arriba, reciben uno de esos donativos el Rector, el Dr. Tomaghelli, el Prof. Domínguez y el arquitecto A. Cottini. Abajo, instantes previos al acto inicial, junto al monolito que se yergue en El Plumerillo.

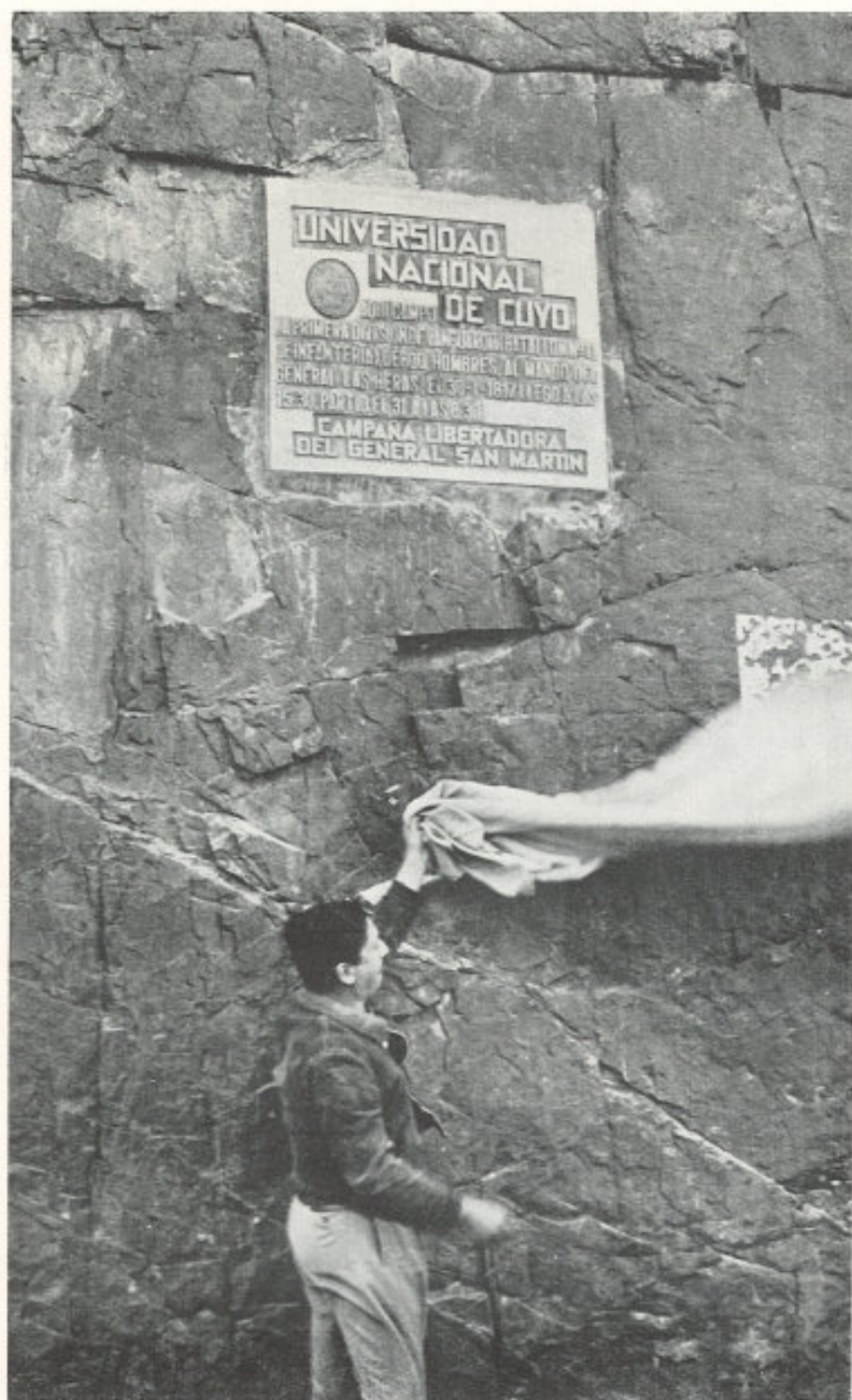
DOS DE LAS PLACAS COLOCADAS

La placa en Canota.



La placa que se colocó en el Cristo Redentor.





La imponente mole de los Andes atesora en su entraña el cuadro de bronce que testimonió el homenaje de la Universidad al Libertador General San Martín.





En el paisaje agreste de la montaña que fuera testigo de la epopeya, los homenajes al Libertador realizados por la Universidad de Cuyo al iniciar el Año Sanmartiniano alcanzaron el matiz emotivo y austero que mejor se prestaba al carácter de los mismos.



Al acto realizado en Uspallata asistió el señor Ministro del Interior, D. Ángel G. Borlenghi, a quien vemos en la foto durante la ceremonia, en compañía del Rector, jefes militares y público.





En el Cristo Redentor.



En Potrerillos.



En Picheuta.



En Arroyo Santa Maria.



En el Paramillo de Cuevas.

# AGASAJO AL RECTOR

El Sindicato del Personal de la U.N.C. ofreció un agasajo al Rector al cumplir dos años de gestión al frente de la Alta Casa de Estudios. Al acto asistieron, como informan las fotos, el gobernador, Tte. Cnel. Brisoli, y el vicegobernador de la provincia, Sr. Rodolfo Schmidt.





# GREMIALISMO UNIVERSITARIO



Rinden homenaje al Libertador, la Federación del Trabajador de la Universidad Nacional y el Sindicato del Personal de la Facultad de Química de la Universidad Nacional del Litoral.

# ACCION GREMIAL EN LA UNIVERSIDAD

Con claro sentido de los mandatos de la revolución justicialista, el Rectorado prestó su auspicio a la creación del Sindicato del Personal de la Universidad Nacional de Cuyo, constituido definitivamente, y que agrupa al personal administrativo, de servicio, obrero y de maestranza, dependiente de la Alta Casa de Estudios en las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis.

En su declaración de principios, la entidad gremial citada expresó:

1º Que el Sindicato del Personal de la Universidad Nacional de Cuyo se constituye para actuar en coherencia con los trabajadores de las demás Universidades del país.

2º Que dicho Sindicato está profundamente identificado con la Revolución Nacional y solidarizado con los organismos gremiales que la representan auténticamente.

En sucesivas asambleas, la entidad gremial que agrupa al personal de la Universidad Nacional de Cuyo se ha dado sus autoridades definitivas y se ha identificado, con las directivas de la central obrera C. G. T. —Confederación General de Trabajadores— que dirige el movimiento obrero nacional.

## ESCUELA DE HIGIENE Y PEDAGOGIA SOCIAL

Bajo la guía del Departamento de Medicina para Graduados, la Escuela de Higiene y Pedagogía Social ha cumplido una eficiente labor de preparación dentro del medio.

Las especialidades de su plan de estudios, exigen como requisito indispensable para el ingreso el po-

ser título secundario, y las carreras que se cursan, en ciclo de tres años de estudios teórico-prácticos son las de Visitadores de Higiene Mental, Escolares, Sociales, de Menores, de Alimentación e Industriales; Maestros de Cultura Física y de Readaptación; Psicómetras y Biotipólogos.

## ESCUELA DE ADMINISTRACION PUBLICA

Dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas, la Universidad de Cuyo mantiene la Escuela de Administración Pública que incluye: 1º un ciclo de estudios de carácter secundario especializado de cuatro años, otorgándose a los egresados los siguientes títulos:

a) Secretario de Administración Pública, a los 3 años de estudios; b) Perito en Administración Pública, a los 4 años de estudios.

2º Un ciclo de estudios universitarios de 3 años, al cabo del cual se otorga a los egresados el título de "Licenciado en Administración Pública".

El Instituto señala un elevado propósito de capacitación y jerarquización, en el anhelo de promover elementos de real utilidad para la función pública.

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE ESCENICO

Bajo la dirección de la Profesora Galina Tolmacheva funciona la Escuela Superior de Arte Escénico de la Universidad de Cuyo, instituto en el cual se siguen:

a) Curso vocacional por un lapso de tres años, al cabo del cual el egresado recibe el título de Actor Profesional.

b) Curso de Escenografía, durante 5 años, otorgando título de Escenógrafo y Profesor de Escenografía.

c) Curso de Especialización del grado superior, al cabo del cual se egresa con el título de Director

Escénico, Profesor de Arte Escénico y Profesor de Historia del Teatro.

Paralelamente a las enseñanzas teóricas y prácticas, periódicamente entre los alumnos seleccionados se integra un elenco para ofrecer representaciones de jerarquía. La primera de ellas sirvió para mostrar los progresos del alumnado en la interpretación de entremeses de Cervantes y pasos de comedia de Lope de Rueda.

Actualmente se ensaya, para otras representaciones, piezas breves de Anton Chejov y "Pigmalión", de George Bernard Shaw.

## LABOR DE DIVULGACION Y EXTENSION

La tribuna universitaria ha estado permanentemente abierta a la captación de todas las inquietudes, de todos los anhelos, de todas las sugerencias que se quisieron llevar hasta ella en la realización de un plan tan extenso como ambicioso de divulgación y extensión cultural.

Un público, tan numeroso como calificado, ha recogido esas enseñanzas a lo largo del año, en la medida que alcanza a exponer la escueta enunciación de las conferencias pronunciadas, con ajuste al siguiente detalle:

Sr. Enrique Romero: "Un viaje pintoresco por España", tema que complementó con expresivo arte declamatorio; Dr. Héctor Sáenz Quesada: "Los viajeros ingleses del Río de la Plata durante el siglo XIX"; Dr. Francisco Leiva Hita: "Análisis e Historia de la ideología materialista"; actor Hugo D'Evieri: "Teatro recitativo"; Sr. Carlos Storni: "La guerra con el Brasil, de Caseros a la Triple Alianza"; Ing. Agr. Alberto T. Raez: "El vino

como alimento y como factor económico; elaboración de los mejores vinos"; Dr. Federico Pelaia, director de Cultura Sanitaria del Ministerio de Salud Pública de la Nación: "Hacia la salud por la cultura"; Profesor Arthur Montague: "Graham Greene como novelista de hoy"; R. P. Blas Stefanich: "El sistema filosófico-económico comunista aplicado por Marx, Lenin y Stalin"; Dr. Federico Ibarguren: "Planteo Político de San Martín en 1812"; Dr. Carlos R. Marcó: "De la independencia política a la económica"; Dr. Federico Pelaia: "Planificación de Higiene y Seguridad del Trabajo"; profesor José de España: "Félix Tournachon Nadar y los orígenes de la fotografía francesa"; Dr. Luis Merlini: "Hugo Fóscolo: "Los sepulcros"; Dr. Alejandro Canale Cánova: "Las fuentes del pensamiento filosófico de Hegel"; profesor Jesús Nieto Peña: "El cristianismo en Unamuno"; Dr. Juan Alfonso Carrizo: "Valor histórico y literario de la poesía tradicional argentina".

## CICLOS Y CURSILLOS ORGANICOS

Paralelamente se ha desarrollado una campaña pródiga en enseñanzas, referida a ciclos y cursillos de conferencias que, atinentes a diversas disciplinas estéticas, humanísticas y culturales, encontraron la mejor acogida del público. Haciendo abstracción de los cursillos orgánicos dictados en las Facultades, Institutos y Escuelas de nuestra Universidad, reseñaremos aquellos que, por su carácter, fueron asequibles a núcleos más extendidos de público.

La nómina incluye: Cursillo de Microtecnia para egresados, que dictó el profesor Ing. Federico González, en la Facultad de Ciencias Agrarias; Jornadas especiales en las que se abordaron los temas: "La desvalorización de la libra esterlina" por el Dr. Julio V. Vila Porcar; "El pueblo de Yavi", por el Dr. Carlos Massini Correas y "Los dos Albertos de la novela contemporánea: Camus y Moravia" y "Existencialismo y vitalismo: Sartre, Marcel y Ortega y Gasset", por la doctora Beatriz Guido; "Los fundamentos filosóficos y religiosos de la Educación", por el profesor Víctor García Hoz; "Curso didáctico de folklore y nativismo" por el prof. Josué Wilkes; "Cursillos de Legislación Fiscal, Tasas y Contribuciones", en el Instituto del Trabajo; "Téc-

nica de la Investigación Literaria", por el Prof. Rafael Benítez Claros; Curso de Sánscrito, por el Prof. Ladislao Boda; Curso de Estudios Sociales, por el Instituto del Trabajo; "Historia del Arte", por el profesor José de España para los alumnos de Dibujo de las Escuelas del Instituto del Trabajo; Cursos de Griego y Latín para profesionales, en el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras; Cursillo dictado por el Obispo de San Luis, monseñor Dr. Emilio Di Pasquo, en el Instituto del Trabajo; Cursillo dictado por el meteorólogo alemán, Dr. Walter Georgii sobre "Importancia del estudio de la atmósfera en el vuelo con planeadores"; Cursillo para alumnos de Dibujo de las Escuelas del Instituto del Trabajo, a cargo del profesor Abduño Giudici; Cursillo sobre fotografía de Alta Montaña, dictado por el profesor José de España en el Club Andinista Mendoza; Cursillo de Portugués, por el profesor Dr. Federico Kruger, en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras; Curso complementario de "Química Inorgánica II", en la Facultad de Ciencias de la Educación; Ciclo sobre "Previsión social" a cargo del Dr. José María Goñi Moreno.



## ARTE ESCENICO



La Escuela Superior de Arte Escénico de la U.N.C. sometió a la consideración de público y crítica el desempeño de sus alumnos al concluir el primer año de clases.

Las fotografías fueron tomadas en esa oportunidad y reflejan escenas representadas en base a entremeses de Cervantes y "pasos" de Lope de Rueda.

Arriba, el elenco y colaboradores, con el Rector, al concluir la función.



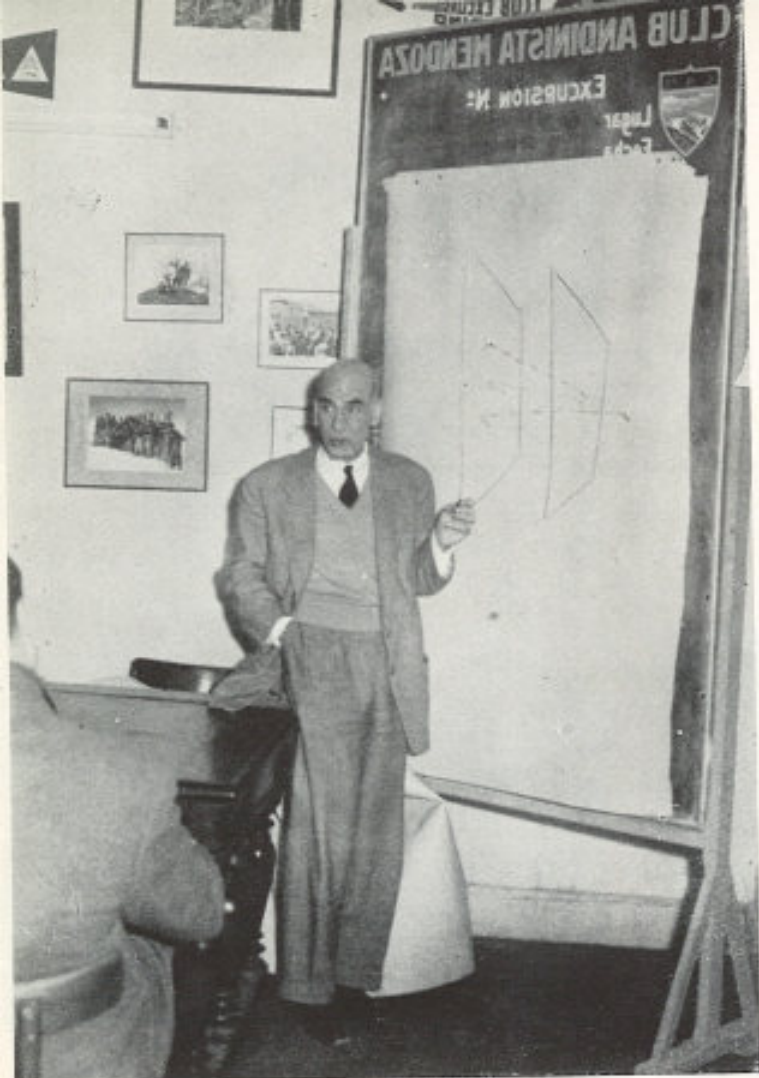


EL RECTOR  
ES CONDECORADO  
POR EL  
GOBIERNO  
DEL  
ESTADO ESPAÑOL

El Rector de la Universidad Nacional de Cuyo ha sido distinguido por el gobierno del Estado Español que le ha otorgado la condecoración de la Orden de Alfonso X El Sabio, en el grado de Gran Cruz.

Se ha tenido en cuenta para el discernimiento de la distinción, al Rector de la Alta Casa de Estudios argentina, el profundo y acendrado espíritu hispánico que ha señalado su ejecutoria al frente de la Universidad de Cuyo, singularizada incluso, por la iniciativa que concluyó en la creación de la Cátedra de Estudios Hispánicos, inaugurada solemnemente por el Cónsul de España en Mendoza, Dr. D. Joaquín Juste.

## CATEDRAS Y ORADORES



He aquí algunos aspectos gráficos que reseñan someramente la actividad anual en las cátedras de la Universidad. Las fotos corresponden al Dr. Francisco Villamil, orador inaugural de la Cátedra "General San Martín"; Dr. Carlos Ibarguren, que también ocupó dicha cátedra; Dr. Federico Pelaia, del Ministerio de Salud Pública de la Nación, al concluir una clase en la Escuela Técnica de Seguridad Industrial, y profesor José de España, al desarrollar un ciclo de extensión en la sede del Club Andinista Mendoza.



# CATEDRA DE ESTUDIOS HISPANICOS



Inaugura la Cátedra el Cónsul de España en Mendoza, Dr. Joaquín Juste.

El Rector y otras altas autoridades asistentes.

Otro aspecto del público que asistió a la Cátedra.

# LA LABOR DE EXTENSION MUSICAL

La Escuela Superior de Música de la Universidad ha mantenido también, con el ritmo de siempre, su conexión con el público mendocino y, sobre todo, con los sectores más íntimamente allegados a la música, desarrollando a lo largo del año una actividad de extensión cultural en las tres provincias de Cuyo y San Rafael, en la cual tuvieron viva participación los recitales que protagonizaron la cantante de cámara profesora Marina Massa; el cuarteto de cuerdas integrado por los profesores Roque Citro, Ferruccio Cattelani, Aquiles Romani y Mario Luis Pontino; los pianistas Roberto Castro, Alberto Vázquez, Luis La Vía, Eduardo Grau —que dictó clases públicas por el Departamento de Musicología sobre "Historia y Estética de la música"—, la orquesta de Cámara, la pianista Ada Senzacqua y la cantante Josefina Alaminos, los organistas Enrique Ge-

lusini y Alejandrina Suárez; el pianista Francisco Amicarelli, el conferenciante prof. Juan Pedro Franze, que lo mismo que la profesora Marina Massa ofrecieron sendos recitales por las emisoras L R A Radio del Estado, L S 1 Radio Municipal y L R 1 Radio El Mundo de Buenos Aires; y como en el caso del profesor Eduardo Grau, recitales-conferencias en el Servicio Oficial de Radio difusión del Estado (S. O. D. R. E.) de Montevideo; el recital del solista de trompa y cuarteto de arcos, con intervención del profesor Leo Kreuz de la Universidad de Tucumán; recital de la cantante Milena Banchini de Yanzón y pianista José Miguel Aulicini en San Rafael; recitales Bach; flautista Habschied, pianista Julio Perceval, conciertos del violoncelista Emiliano Emiliani, con el pianista Carlos Alsina y de la violinista Eleonor Valesby.

## CICLO CHOPIN EN EL CENTENARIO

El Instituto Superior de Arte e Investigaciones Musicales de la Universidad Nacional de Cuyo ofreció, con motivo del primer centenario de la muerte de Federico Chopin, un ciclo de ocho recitales dedicados a la obra del genial romántico polaco.

Dos distinguidos pianistas que dictan cátedras en

la Universidad, los maestros Luis La Vía y Francisco Amicarelli, tuvieron a su cargo la interpretación en esas importantes audiciones de todas las obras de Chopin, en una labor de esfuerzo y resonancia artística poco comunes, que el público supo premiar calurosamente.

## ARTISTAS VISITANTES

La labor permanente universitaria no se ha retraído de las posibilidades de extensión cultural que ejerce en forma activa y, por ello mismo, obtuvo siempre que le fué posible la visita de calificadas figuras artísticas a las cuales puso en contacto con

su público. Así merecen citarse los nombres del pianista Héctor Ruiz Díaz, de la cantante Clara Oyuela, de la cantante señora Brígida Frías de López Buchardo, etc., que se mencionarán más adelante.

# RECITALES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA



El pianista profesor Francisco Amicarelli.

El coro femenino de la Universidad.

Cuarteto de arcos: Profesores Citro, Cattelani, Romani y Pontino.

La profesora Franca Cavalieri, la cantante Marina Massa, los pianistas Salomone y Vázquez, el Rector Dr. Cruz y el Prof. Alfonso Sola.



## “LUTHERIA” UNIVERSITARIA

Una viola, el primer instrumento fabricado en la “Lutheria” de la U.N.C., es presentada al Rector por el “luthier”, al que acompañan los profesores Julio Perceval y Dr. Francisco Curt-Lange.

# FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

El acto trascendente para la vida de la Facultad, en el curso del año transcurrido, se encuentra en la definitiva constitución de su primer gobierno formal conforme a las normas que fija el nuevo régimen universitario de la Ley 13.031.

Convocado el claustro de profesores para proceder a la constitución del Consejo Directivo y realizado el acto eleccionario, se eligió para integrar el organismo a los profesores Dr. Benedicto Caplán, Dr. Ernesto del Carmen Corvalán, Prof. Francisco Femenía, Dr. Francisco Leiva Hita, Dr. Carlos A. Pithod, Dr. Randofo Paolantonio y Dr. Fausto I. Toranzos, por los titulares de cátedras, y a los profesores Abelardo Alejandro Atencio, David Domínguez Jorba, Tiburcio Eduardo Martín y Dr. Adolfo Rey Tudela, por los adjuntos. De la terna enviada por el Rector —que integraban los profesores D. Francisco Femenía, Dr. Ernesto del Carmen Corvalán y Dr. Arturo Andrés Erice—, el Consejo Directivo eligió Decano al profesor Francisco Femenía y vice-Decano al profesor Dr. Alejandro del C. Corvalán, constituyéndose más adelante las comisiones internas, de acuerdo a la siguiente nómina:

*Comisión de asuntos legales:* Dr. Randofo Paolantonio, Dr. Carlos A. Pithod (Carlos R. Zannoni), Dr. Alejandro Rey Tudela (Iris Ferrari C. de Miri).

*Comisión de Hacienda:* Dr. Francisco Leiva Hita, Prof. Abelardo Alejandro Atencio, Prof. Tiburcio Eduardo Martín.

*Comisión de Enseñanza:* Dr. Ernesto del C. Corvalán, Dr. Benedicto Caplán, Dr. Fausto I. Toranzos.

*Comisión de Establecimientos de Enseñanza Secundaria y Especial:* Dr. Francisco Leiva Hita, Dr.

Alejandro Rey Tudela (Iris Ferrari C. de Miri), Prof. David Felipe Domínguez Jorba.

*Comisión de Reglamento:* Dr. Randofo Paolantonio, Dr. Carlos A. Pithod (Carlos Roberto Zannoni), Dr. Alejandro A. Rey Tudela (Iris F. de Miri), Dr. Fausto I. Toranzos, Prof. Tiburcio Eduardo Martín.

El H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Económicas ha aprobado modificaciones a los planes de estudio, en base a un nuevo plan que tiende a que el futuro egresado de la primera etapa —Contador Público Nacional y Perito Partidor—, sea, a la par que un profesional culto, un verdadero técnico en el manejo y aplicación de las disciplinas económicas, matemáticas y contables. Para la segunda etapa —Doctorado en Ciencias Económicas—, se auspicia mediante el nuevo plan la formación de especialistas en las materias del ciclo en el cual se han inscripto los estudiantes de esos cursos, o bien la capacitación de auténticos investigadores.

También el organismo ha dispuesto reestructurar los planes de estudio que rigen a la Escuela de Administración Pública, cuyos cursos funcionan en las ciudades de Mendoza y San Juan, estableciéndose uno adecuado a la función específica que deben cumplir sus egresados, evitándose en lo posible que su actividad profesional interfiera el campo que le es propio al egresado de la Facultad de Ciencias Económicas.

Se dictaron también reglamentaciones fijando normas para la realización de los trabajos prácticos por parte de los alumnos regulares y se proyectó la realización de jornadas científicas y disciplinas afi-

nes, con la participación de profesores y egresados de la Facultad y de profesores de otras Universidades, exposición de los mejores trabajos de seminario, planeamiento y coordinación de los trabajos de investigación.

Paralelamente, la labor de los Institutos de la Facultad ha sido también intensa e importante. El Instituto de Estadística Matemática, bajo la dirección del profesor Dr. Fausto I. Toranzos, ajustó sus tareas a la siguiente nómina de trabajos:

- a) "Un sistema de curvas de frecuencia que generaliza al de Pearson".
- b) "Elementos para una definición de probabilidad".
- c) "Seguro Agrícola para la Provincia de Mendoza".
- d) "El estado actual de la filosofía de la Matemática y la influencia en él de D. Hilbert".
- e) "Sobre un sistema de polinomios ortogonales".
- f) "Consideraciones sobre el proyecto de seguro agrícola para la Provincia de Mendoza".
- g) "Ajustamiento de series de frecuencias capulares asimétricas".
- h) "Un nuevo procedimiento para ajustar la fórmula de Gompertz-Makeham".
- i) "La invención en el campo de la Matemática".

La lista se completa con los trabajos en realización que se detallan:

- j) "Método para el cálculo de la tasa de las amortizaciones y tablas respectivas".
- k) "Tabulación de los datos correspondientes a la evolución industrial de Mendoza.

- l) "Extensión del trabajo-proyecto de Ley de Seguro Agrícola para otros cultivos: frutales, oleaginosos, etc."
- m) "Estudio matemático de la teoría de la depreciación de maquinarias, utensilios, etc., en la industria".
- n) "Estadística vitivinícola de la provincia de Mendoza".

Por su parte el Instituto de Investigaciones Económicas se consagró en el estudio del Costo de la Vida en la Provincia de Mendoza, tarea que le fuera encomendada por el Rector Dr. I. Fernando Cruz, labor que ha requerido un detenido estudio y profundización de antecedentes extranjeros así como reiteradas encuestas cumplidas por los alumnos. El Director del Instituto, Dr. Julio V. J. Vila Porcar, a pedido del Consejo Económico Nacional, elevó un informe sobre el costo de la vida en Mendoza, La Rioja, San Luis y San Juan.

El Instituto también ha propiciado una conferencia sobre el tema: "Desvalorización de la libra" y, en otro orden de actividades, ha vigorizado su acervo bibliográfico, ha establecido estrecha vinculación con Institutos del extranjero y ha evacuado, a solicitud, informes sobre salario familiar, sobre plagas agrícolas y otros temas, encontrándose sus profesores abocados a la realización de distintos trabajos a los cuales se asigna singular trascendencia.

Durante el curso de 1949 se realizaron en Centralización de Seminarios y Trabajos Prácticos, tareas de orden didáctico, técnico documental, bibliográfico y administrativo, iniciándose el curso de Pre-seminario para alumnos de primer año con una asistencia de 140 alumnos.



Prof. Francisco Femenia.



Prof. Pedro Moretti.



Dr. Fausto I. Toranzos.



Dr. Enrique Oliva.



Dr. E. del C. Corvalán.

# JORNADAS CIENTIFICAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS



Prof. Abelardo Atencio.



Dra. Ferrari Carson de Miri.



Dr. J. V. Vila Porcar.

Dr. Arturo A. Erice.

Prof. David Dominguez Jorba

Prof. Benedicto Caplán.

Prof. Ernesto Corvalán Nanclores

Prof. Juan Draghi Lucero.





# X ANIVERSARIO EN LA U. N. C.

Me es sumamente grato dar mi más cordial bienvenida a la prestigiosa delegación de la Universidad del Litoral, cuya significación está altamente realzada pues nos llega presidida por el señor Subsecretario de Universidades, que en tal carácter nos visita por primera vez en Cuyo. Nada más justo que esta ilustre presidencia de la embajada, puesto que la idea de organizar estos fecundos encuentros interuniversitarios nace de la labor de la Subsecretaría, que pone así en marcha una de las conquistas de la Revolución que —al crear el Consejo Nacional de Rectores—, asentaba su voluntad de que cesara el enclaustramiento de nuestras Casas de Estudios, tan vigente en el pasado con las peores consecuencias para las Universidades alejadas y pequeñas como la nuestra, más propiciamente destinadas al olvido y a la postergación.

La presencia de esta embajada sorprende a la Universidad de Cuyo en plena tarea y en pleno regocijo, pues celebra alborozadamente sus primeros diez años de vida; diez años de vida al servicio del espíritu y al servicio de su vocación regional. Y si bien no corresponde en estas circunstancias hacer rendición de cuentas, con todo y atento a la presencia ilustre del señor Subsecretario y a la representación ministerial que inviste, cabe recordar a través de unas palabras urgidas el perfil y el paisaje de estos diez años de vida universitaria.

Por lo demás, desde que nos asiste una tradición propia y sólo podemos decir que "tenemos como asidero el lado de lo reciente", tampoco podríamos aludir a un balance que conmoviera vuestro juicio por la riqueza exhaustiva de sus logros. Sólo podemos decir que hemos tratado de ganar el tiempo con intensas jornadas de labor y de vigilia al servicio, eso sí, de una profunda vocación de argentinos que comprendieron que esta Universidad, llegada recientemente a nuestra vida espiritual, tenía un destino magnífico que cumplir en función de la región de Cuyo y de la Nación toda; destino magnífico, que desde estos diez años estamos en condiciones de columbrar un poco más allá de la esperanza.

Tal como lo expresara en otra oportunidad similar, la acción en esta Universidad de Cuyo se ha cumplido programáticamente en función de estos cuatro puntos: "La formación del hombre, la formación del profesional, la del investigador, y la intersección vital de los claustros con el paisaje humano y natural que los rodea y significa".

Estos objetivos están constelando el blanco de cada día en nuestra labor universitaria. Sería absurdo ante nuestros hermanos del Litoral —miembros de una ilustre Universidad abundante de mieses y cosechas—, hacer exégesis de estos asuntos fundamentales. No quisiéramos olvidar tan solo aquello que constituye en más alto grado el vínculo que nuestra juventud ha establecido con la Revolución Nacional. Ese último objetivo señalado por la intersección vital de los claustros con el paisaje que los rodea y significa, constituye la interpretación revolucionaria de la misión cultural y social que compete a la Universidad Argentina.

## EL X ANIVERSARIO

La celebración del X Aniversario de la fundación de la Universidad tuvo la trascendencia de un acontecimiento de fundamental gravitación para las esferas culturales de la región. Era un alto en el camino que permitió apreciar de qué manera se han cumplido las etapas decisivas del porvenir humanístico y científico a través de jornadas significativas por los afanes, realizaciones y desvelos empeñados a lo largo de esos diez años.

Así, con el mejor auspicio de los círculos intelectuales de la provincia, con el generoso apoyo nacional traducido en la presencia del entonces Subsecretario de Universidades del Ministerio de Educación, Dr. Carlos I. Rivas, la celebración tuvo caracteres distinguidos.

Comprendidas en el primer plano de los actos preparados, transcurrieron con brillo las Jornadas Científicas organizadas por la Facultad de Ciencias Económicas, inauguradas por el Decano, Prof. Francisco Femenía, y desarrolladas por el Prof. Dr. Agustín de Vedia, a quien sucedieron los profesores Dr. Fausto I. Toranzos, Dr. Carlos Becker, Dr. Alejandro Rey Tudela, Dr. Francisco M. Leiva Hita, Dr. Jorge Federico Leal, Dr. Ernesto Corvalán Nanclares, Dr. Ernesto del Carmen Corvalán, Dr. Enrique P. Oliva, Dr. Benedicto Caplán, Dr. Pedro Moretti, Dr. Arturo A. Erice y profesores Juan Draghi Lucero, David Felipe Domínguez Jorba y Abelardo Atencio.

Con posterioridad, en el Teatro Independencia, se asistió a un concierto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad bajo la dirección del maestro Olgerts Bistevins; en la Facultad de Ciencias Agrarias se bendijo una enseña nacional donada por el cuerpo de profesores; en la Basílica de San Francisco se ofició una misa en acción de gracias. También la ocasión fué propicia para que la Universidad recibiera el homenaje de sus primeros servidores.

Con la presencia del Subsecretario de Universidades se cumplió un acto académico en el Salón de Grados y, más adelante, el alto funcionario hizo una detenida visita a los Institutos de la Universidad, asistió a la inauguración de la Cátedra Sanmartiniana en el Colegio Nacional Central, a una ceremonia de restauración simbólica de la Antigua Alameda y, finalmente, participó de la procesión de antorchas que, en homenaje al Libertador, se cumplió la noche del 17 de agosto de 1949 por las calles mendocinas.

Los actos vinculados al X aniversario concluyeron con una recepción ofrecida por el Rector a las autoridades provinciales y nacionales, catedráticos visitantes y profesores de la Casa de Estudios y con la entrega al primer mandatario de la provincia, teniente coronel Blas Brisoli, de una réplica en bronce del escudo de la Universidad, como expresión de reconocimiento por la cesión de los terrenos para asiento de la futura ciudad universitaria hecha por el P. E. de Mendoza.

*Discurso pronunciado por el Dr. Cruz en oportunidad de celebrarse el X Aniversario de la Universidad.*

La Universidad, vuelta de espaldas a nuestra realidad y desarraigada de la geografía patria, es ya triste e irreversible. Aquel silencio y aquella reticencia constituyeron —salvo contadas excepciones— una malversación de los fines fundadores de nuestra Universidad argentina, que desarraigó espiritualmente de la Patria a preciosas generaciones de juventudes universitarias. Hemos comprendido que el universitario no podía quedar encastillado en su torre ebúrnea, ni encerrado en un mundo egoísta sin ventanas hacia su medio social en el cual debe prestar servicio. No se puede ser un buen universitario si no se participa en el destino común de la Patria y si no se tiene responsabilidad nacional, pues la Universidad es un factor sociológico ineludible para la integración de la conciencia nacional. Por ello no puede desertar de una de las tareas fundamentales que le incumben y que consiste en armonizar al hombre "fuente de las energías de la historia" con la Patria, ideal convertido en pueblo con vocación de Destino.

La Universidad es antena receptora de valores que guían culturas y capitanean civilizaciones y tiene una misión orientadora y conductora, pues que a ella le concierne la jefatura cultural y el deber irrenunciable de catear hondo en las entrañas del pueblo en que está inserta, para dar la tónica, la nota cohesionadora y el motivo vertebrador de la armonía nacional.

Sin descuidar los otros objetivos fundamentales —la formación técnica, la formación humana, la formación científica superior—, y todos los valores intemporales que los nutren, hemos sentido constantemente esa urgencia de comunicar al mundo universitario con el mundo de la realidad que lo circuye y, por ello, veréis en forma humilde y modesta en nuestra Casa de Estudios, pero con valor de semilla fecunda, una cantidad de organismos imprevistos en el cuadro anterior de la gestión universitaria. Y vuestra presencia aquí es todo un síntoma de esa nueva política abierta.

Nuestra Universidad de Cuyo, enclavada en esta tierra escenario de tanta historia patria, con un paisaje alentador al que circunda la piedra amiga del Ande, que incita con sus misterios y con la sublimidad de su grandeza a las más arriesgadas y heroicas empresas, fiel a su designio y a su vocación que se nutre en el ideario y en la conducta del Gran Capitán, se ha esforzado en ocupar un lugar de avanzada en la vanguardia universitaria de la Revolución.

Vosotros, que estáis en la misma ruta, con jalones bien ganados y con vuestra experiencia, podéis colaborar con vuestro estímulo y con vuestro saber para que nuestros primeros pasos sean cada vez más firmes y más exactos para el acierto y la fructificación de los ideales comunes que nos mueven. Por ello, permitidme en nombre de los profesores, alumnos y de todo el personal que ha luchado por esta realidad de diez años y que aspira a tanto por el bien de la Patria, permitidme que os agradezca, tanto a vosotros como al ilustre señor Subsecretario que os preside, el aliento de vuestra presencia y la madurez de vuestra incitación y ejemplo.



## X ANIVERSARIO



El X Aniversario de la Universidad de Cuyo tuvo franca exteriorización en todas las esferas de la cultura de la región.

Asistió a los actos en nombre del Ministro de Educación, el Dr. Carlos I. Rivas, Subsecretario de Universidades, al que vemos, arriba, en compañía del Rector.

Las fotografías de la derecha reflejan la misa celebrada en acción de gracias y los actos con que los empleados de la Universidad que compartieron esos primeros 10 años de vida y acción, se asociaron al regocijo.



Visita el Dr. Rivas las muestras de los trabajos y publicaciones en el Instituto del Trabajo, Departamento de Cultura Física y Escuela Superior de Música.

En la Alameda, el Rector inicia la plantación de la arboleda del Libertador.





Reunión en el Club Universitario.



Acto en la Facultad de Ciencias Agrarias.



Una de las sesiones científicas de Ciencias Económicas.

# CLAUSURA DE LOS ACTOS

Una manifestación de antorchas por las calles mendocinas, y la entrega al gobernador de Mendoza, teniente coronel Blas Brisoli, de una réplica del escudo universitario, clausuran las ceremonias del X aniversario.





Reunión en el Club Universitario.



Acto en la Facultad de Ciencias Agrarias.



Una de las sesiones científicas de Ciencias Económicas.

## ALUMNOS QUE DIVULGAN TEMAS AGRICOLAS

Una muy interesante iniciativa ha sido llevada a la práctica por la Dirección del Liceo Agrícola y Etnológico "Domingo Faustino Sarmiento", dependiente de la Universidad. Consiste en organizar ciclos de disertaciones teórico-prácticas que dictan los propios alumnos del establecimiento para el alumnado de las escuelas primarias del interior de la provincia, sobre temas vinculados a las disciplinas en que se están especializando.

La iniciativa ha encontrado la más cordial acogida por parte de las autoridades de la Dirección General de Escuelas de la Provincia y, cada una de las conferencias pronunciadas en los dos ciclos ya ofrecidos durante el año último, han venido a confirmar la solidez de la formación profesional que adquieren los alumnos del Liceo y la seriedad con que encaran las labores de la cátedra. De paso esos ciclos han servido para promover entre el alumnado de las escuelas primarias, particularmente de aquellas zonas eminentemente agrícolas de la provincia, un interés nada común por temas que tienen directa relación con la tierra en que viven.

## CONSEJOS ASESORES

Durante el año el Rectorado dispuso la constitución de consejos asesores y consejos consultivos, encargados de ejercer contralor para el mejor funcionamiento de Institutos y Organismos Universitarios.

El Consejo Consultivo de la Escuela Superior de Música, quedó integrado por los profesores Julio M. A. Perceval; Luis La Vía, Francisco Amicarelli, Mario Luis Pontino, Emilio Dublanc y Dr. Francisco Curt-Lange.

El Consejo Asesor de Organismos Teatrales, por su parte —encargado de dictaminar acerca de la elección de obras a representarse—, lo integran los profesores Toribio M. Lucero, José de España, Alfonso Solá González, José Tovar, Galina Tolmacheva, Julio M. A. Perceval, Dr. Francisco Curt-Lange y Rafael Funes.

El Consejo Asesor de la Escuela Superior de Música, a su vez, está formado por los profesores Julio M. A. Perceval, Luis La Vía, Dr. Francisco Curt-Lange, Roque Citro, Jean Constantinesco y Rafael Funes. Lo integran, en condición de miembros informantes, los señores José Pujol Dávila y Juan Ugo.

## CREACIONES DE DIVERSO ORDEN

La labor anual ha anotado creaciones de diverso orden, llamadas a tener efectiva validez para el mejor funcionamiento de la vida universitaria, así como para ensanchar las posibilidades del alumnado.

Una reseña de esas creaciones abarca la implantación del Instituto de Promoción Industrial y Cultural en la Escuela Industrial "Domingo Faustino Sarmiento" de San Juan; la de las oficinas de Publicaciones y de Canje en la Universidad; la de la especialidad de Ingeniero Químico en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; la de la "Lutheria" y Escuela-Taller de Organistería, dependientes de la Escuela Superior de Música; los cursos formales de Filosofía, Letras e Historia correspondientes a primero y segundo año, dependientes de la Facultad, con sede en San Rafael; la de la Cátedra de Historia de España, etc.

## BECARIOS

Los profesores Dr. Manlio Lugaresi, Jorge M. Scavino Ochoa y Aldo Antonacci, de la Universidad de Cuyo, cursaron estudios, en condición de becarios, en el Instituto Italo-Argentino de Intercambio Cultural y Artístico de Roma.

Los profesores Roberto V. Carretero y Adrián Ruiz Leal, visitaron las posesiones argentinas en la Antártida para la observación y estudio de la flora austral.

Siguen cursos en nuestra Universidad los estudiantes chilenos Urbano Mena, Fernando Lagos, Mario Lafontaine y Sergio Schindler y los estudiantes guatemaltecos Roland Castillo, Mariano Ventura y Alfonso Campins.





Viñedos.

## CULTIVOS DE EXPERIMENTACION

Olivares.

Cultivo de maíz.

Frutales.

Plantación nueva.

LA U. N. C. DEDICA LAS FINCAS QUE POSEE EN PROPIEDAD EN CHACRAS DE CORIA Y EL SAUCE, A LOS CULTIVOS EXPERIMENTALES BAJO LA DIRECTA INFLUENCIA TÉCNICA Y PRÁCTICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS.

LOS  
DIRIGE  
LA  
FACULTAD  
DE  
CIENCIAS  
AGRARIAS



Grandes alfalfares.

Frutales de plantación reciente.

Parrales.

Otra vista de los cultivos universitarios.

# NUEVOS "NUCLEOS DE CONEXION"

De acuerdo a los propósitos enunciados por el P. E. de la Nación orientados hacia la promoción de una efectiva vinculación entre las Universidades Argentinas y sus centros de investigación y estudio, y aquellas personalidades que, por su desempeño público, están en condiciones de colaborar para que esas tareas universitarias puedan desarrollarse con el mayor número de facilidades posibles, nuestra Universidad instituyó los diplomas de "núcleo de conexión" para ser discernidos desde su Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles, dependiente de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Otorgar el diploma de "núcleo de conexión" importa una alta distinción con la cual la Universidad Nacional de Cuyo da el testimonio de estima y re-

conocimiento que merecen hombres que, por su incansable actividad al servicio del país y de su evolución industrial, han ganado el derecho a que se los conceptúe como eminentes valores dentro de la esfera en que actúan.

Los "núcleos de conexión" incorporados a nuestra alta casa de estudios en el último año fueron el ingeniero Julio V. Canessa, presidente del Directorio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, a quien se distinguió por su aporte al progreso nacional como director y ejecutor de los trabajos del Gasoducto Presidente Perón, y a los Dres. Alberto Zanetta, gerente técnico de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, y Angel V. Borrello, jefe del Departamento Geológico de la Administración General de Combustibles Sólidos Minerales.

## LOS "NUCLEOS DE CONEXION"

Fiel a las normas establecidas por el Rector, de vincular a la Universidad a aquellas personas cuya función o labor realizadas destacaron méritos extraordinarios, la Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles entregó diplomas de "núcleos de conexión" al Ing. Julio V. Canessa y a los Dres. Alberto Zanetta y Angel B. Borrello, en ceremonias presididas por el Rector.



# DEPARTAMENTO DE CULTURA FISICA

El Departamento de Cultura Física ha visto facilitada su labor con la inauguración de las nuevas instalaciones deportivas: una pileta de natación, canchas de tenis, de basquetbol y de "volley-ball" ubicadas en los terrenos de la Facultad de Ciencias Agrarias.

El Departamento organizó numerosos torneos deportivos que sirvieron a los fines de promover el entusiasmo del alumnado universitario por la ejercitación habitual de esas disciplinas. Entre esos cer-

támenes vale destacar el Campeonato de Basquetbol denominado "Año del Libertador General San Martín", torneo del cual participaron los establecimientos de enseñanza secundaria y especial de nuestra Universidad.

Estuvo también a cargo de este organismo las selecciones previas que permitieron la formación de los equipos que luego llevaron la representación de la Universidad de Cuyo a las Olimpiadas Inter-Universitarias celebradas en las ciudades de La Plata y Tucumán.

## EDUCACION FISICA

Dijo el Rector en oportunidad de la demostración de cultura física realizada en Mendoza por los alumnos de la U. N. C.:

"... Juventud de la Patria y de esta porción privilegiada que es la Universidad Nacional de Cuyo.

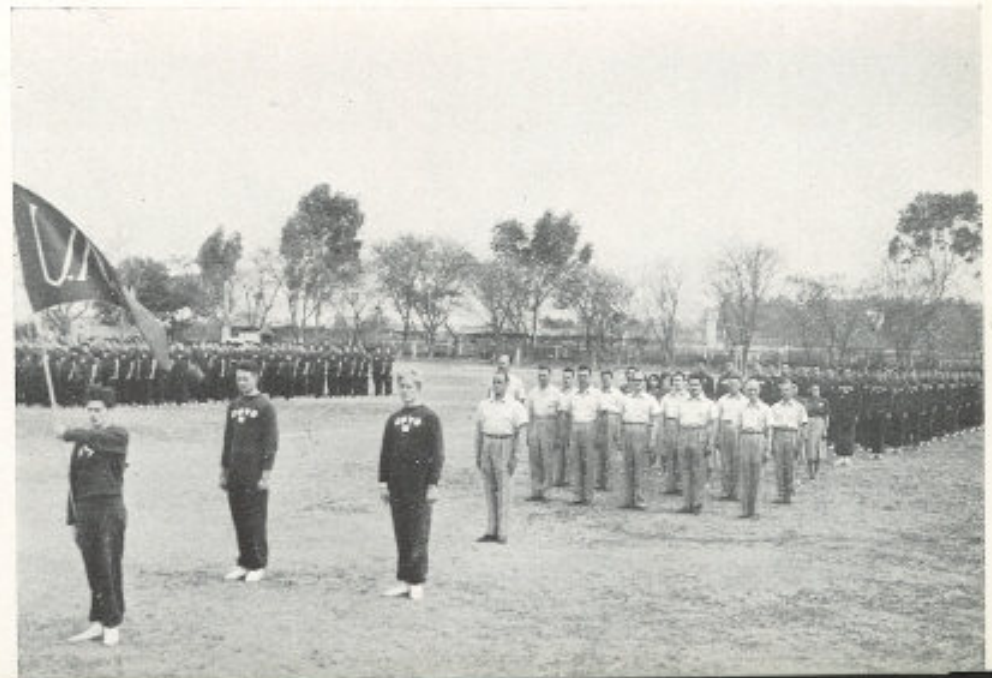
Es con íntima satisfacción que, ante este espectáculo magnífico que vosotros brindáis, declaro abierto este acto que tanta significación tiene para nosotros como universitarios y como patria argentina.

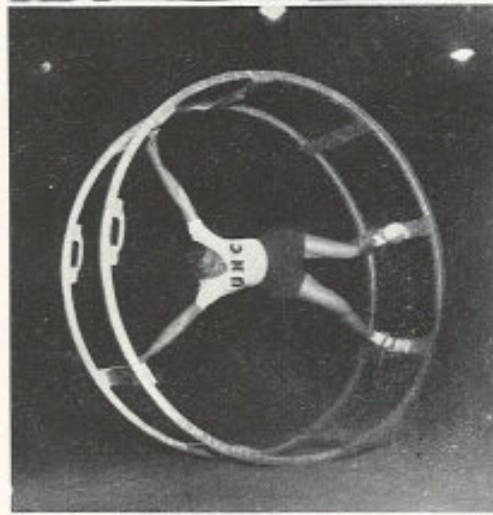
Siempre en las naciones la perfección física de sus hijos ha señalado las horas de mayor grandeza y de mayores alcances...".



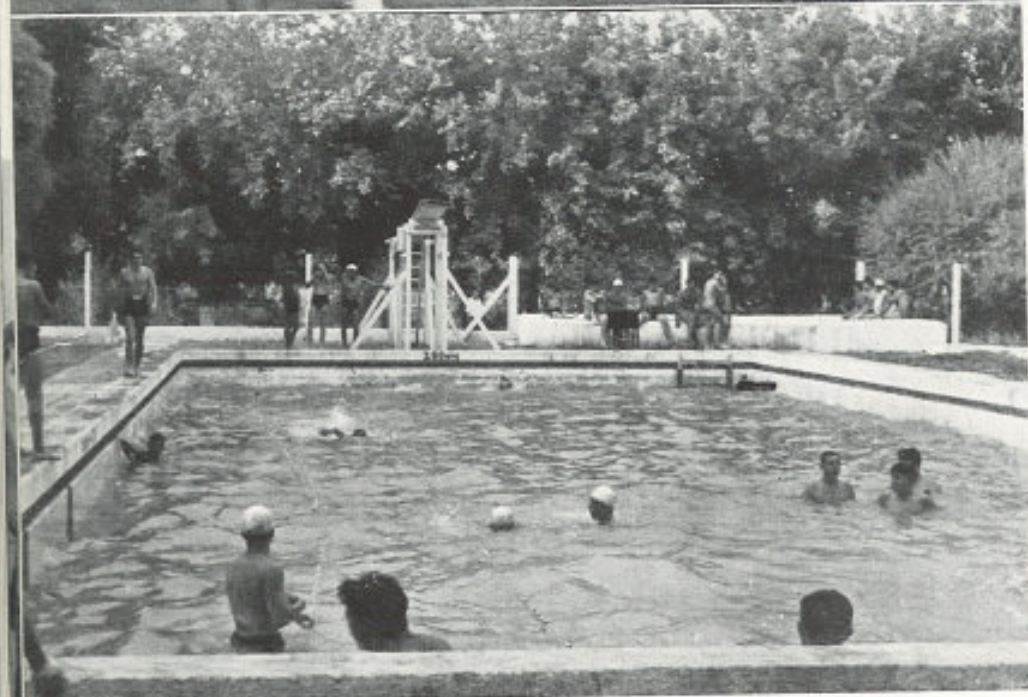
## EL DEPORTE Y LA UNIVERSIDAD

Las prácticas deportivas han permitido a la U.N.C. correctas actuaciones en las Olimpiadas Inter-Universitarias, como las alcanzadas por estos atletas que fueron a Tucumán, a uno de los cuales el Rector entrega un premio. Arriba a la izquierda, durante la visita de delegados de la Confederación Argentina de Deportes, se les agasajó a ellos y al gobernador de Mendoza en el Club y Hogar Universitario.





EL  
DEPORTE  
EN LA  
UNIVERSIDAD



# PRACTICAS INTENSAS







CLASE PARA EL PROFESORADO DE





## EDUCACION FISICA



Las clases se dictan en el marco natural que prestan los prados del Parque General San Martín.



ALUMNAS DE LA  
U. N. C.  
EN CLASE DE  
EDUCACION  
FISICA

# CURSOS DE CASTELLANO PARA EXTRANJEROS

"Damos por inaugurada esta noche la nueva sección inteligente y hospitalaria, que ha abierto la Escuela de Lenguas Vivas en servicio del medio en el cual ejerce su docencia."

"... porque una de las cosas para la cual la Universidad está llamada vocacionalmente, es hacer de cohesionadora de la nacionalidad..."

"En esta tarea de ser reductos de lo nacional, reductos abiertos con hospitalidad siempre pronta para armar las inteligencias y las voluntades en servicio de la cultura nacional, encuentra en este curso, una de sus iniciativas más interesantes.

"La Argentina es un país tradicionalmente abierto a las inquietudes, a las buenas voluntades y a las buenas intenciones del mundo; ha abierto sus puertas a los hombres de buena voluntad y de recta intención que quieran habitarlo. Y, naturalmente, ha prestado siempre su apoyo en el orden económico a los que han llegado a su suelo con el bagaje cierto que incluye, además de sus mejores sentimientos, sus mejores tradiciones y su mejor amistad. Pero tal vez nunca ha hecho en forma oficial, concretamente, lo que esta noche inauguramos: abrir también las posibilidades de la cultura en forma oficial para aquellos que llegan a su suelo. Le cabe a la Universidad de Cuyo iniciar esta acción.

"Entiende la Universidad de Cuyo, —y ya lo ha expresado la Dirección de la Escuela— que el mejor sentimiento y reconocimiento de una amistad entre pueblos hermanados por las circunstancias, es el conocimiento del idioma, que es aquella sangre del espíritu que realmente permite el conocimiento profundo de los pueblos entre sí y de los hombres entre sí. Uno de los signos de la hermandad, el más poderoso, es precisamente el que se refiere al poder de entenderse entre sí. Los comienzos de toda decadencia y de todo momento sombrío de la historia, siempre están señalados en el desentendimiento de las respectivas lenguas. Ese desencuentro, que después es presagiosamente simbólico, va a parar en una decadencia o en una guerra o en un alejamiento que es perjudicial para ambos.

"El que la Universidad preste, con este curso de idioma castellano para extranjeros, esta posibilidad a los que aquí conviven con nosotros en Mendoza y luego en las demás provincias que integran la Universidad de Cuyo, es el mejor gesto de amistad y hermandad que la Universidad puede ofrecerles. Y ha sido alentadoramente recogido por ustedes este gesto, al haber venido y haberse inscripto."

*(Versión taquigráfica de las palabras  
del Dr. Cruz.)*

# ESTIMULO DE LAS ASPIRACIONES

Con el mismo espíritu profundamente identificado con los afanes justicialistas que informan la obra revolucionaria del gobierno, el Rectorado de nuestra Universidad dispuso estimular las vocaciones hasta en sus servidores más modestos. A ese propósito obedece una Ordenanza —que lleva el N° 59—, por la cual se determina que “podrán ocupar cargos administrativos todos los miembros del personal de servicio y maestranza de la Universidad”, medida que posibilita sus mejores aspiraciones.

# MEJORAS AL PERSONAL

En atenta vigilancia para procurar a sus servidores las mejoras económicas que contribuyan a posibilitarles condiciones decorosas de subsistencia, el Rectorado otorgó —adoptando todas las previsiones a ese objeto en el nuevo presupuesto—, un aumento de \$ 50 sobre todos los sueldos hasta \$ 550.— y fijó en \$ 400.— el sueldo mínimo e inicial para sus empleados administrativos, de servicio, obreros y maestranza.

Tampoco ha descuidado el prever para el futuro mejoras que alcanzarán ya a los sueldos mayores y a los emolumentos de quienes sirven a la docencia en las Facultades, Institutos y Escuelas.

Para determinar esos aumentos, el Rectorado se sirvió del valioso antecedente científico constituido por un profundo estudio económico sobre el costo de la vida, que encargó realizar a la Facultad de Ciencias Económicas.

Al mismo tiempo se dispuso, para mejorar los servicios que ya se prestan, ampliar la Maestranza de la Universidad, creada hace dos años, agregándole secciones de Carpintería, Mecánica y Albañilería.

# DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

*Versión taquigráfica de los conceptos expresados por el Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, Dr. I. Fernando Cruz, el día 15 de diciembre de 1949, en la sesión especial presidida por el mismo, en ocasión de realizarse las jornadas científicas en San Luis, durante los días 14, 15 y 16 del mes citado.*

Ante todo quiero hacerles llegar mi saludo —quizás algo tardío—, y mi bienvenida a estas jornadas que me son tan simpáticas y que tanta significación tienen para la vida universitaria de Cuyo. Entiendo que lo que se está concretando en ellas, significa una demostración del ímpetu, de la consagración y del fervor de nuestro profesorado. No es corriente que dentro de un mismo circuito universitario, como está ocurriendo aquí, se estén realizando con tantos frutos, con tanta seriedad, con tanto rigor, jornadas de esta índole y de esta envergadura.

Por eso mismo, quise aprovechar este hecho para exponer a ustedes un proyecto de mucha trascendencia para la Universidad de Cuyo y que está en conexión con la vocación de todos ustedes y con el propósito que los guía en la realización de estas jornadas. No es un proyecto que ha surgido repentinamente; lo hemos madurado casi por un año y medio y durante ese tiempo hemos realizado conversaciones con muchos de ustedes y con profesores de otras universidades.

Y decimos que es de mucha trascendencia para la Universidad de Cuyo, porque viene a dar rumbo definitivo en la vida universitaria a la mayor consagración posible de esa vida universitaria, es decir, a la investigación pura y de un modo efectivo y evidente.

Nosotros sabemos bien que la Universidad no puede concretarse a formar profesionales, aunque ésa sea una de sus misiones capitales; no puede concretarse a formar hombres, que es otra de sus grandes misiones, hombres al servicio de la colectividad y del país, por su conciencia y condiciones morales de carácter, por sus condiciones de disciplina que los hagan útiles como tales; sino que también debe *investigar*. Esa es la conciencia común de todos los universitarios, porque podemos decir que la capacidad teórica, la capacidad de dedicarse desinteresadamente a la investigación pura, es precisamente uno de los motivos determinantes que ha hecho nacer la Universidad en la vida occidental y, por consiguiente, la ciencia. No quiero decir con esto que la investigación científica haya sido desconocida en las universidades argentinas. En todas nuestras Altas Casas de Estudio, poco o mucho se ha investigado.

Algunas de ellas han conquistado jalones de alta envergadura científica en la vida universitaria argentina y en la vida internacional de la ciencia. Basta recordar la Universidad de La Plata, con su Instituto de Física, al cual muchos de ustedes conocen, que ha realizado verdaderas proezas en este sentido, y al Instituto de Fisiología de la Universidad de Buenos Aires. Pero lo que quiero decir, es que esa investigación que se ha realizado en algunas universidades, ha sido hecha desde una base completamente insatisfactoria para los altos fines que la Universidad persigue a través de la investigación. En la vida universitaria argentina, jamás ha habido, en forma continuada, una entidad sustancial de la Universidad, vale decir, un departamento universitario consagrado *exclusivamente* a la investigación, asimismo tampoco se pensó nunca en crear la carrera de investigador y propiciar un porvenir para sus egresados. La investigación en la Universidad argentina, siempre estuvo aliada a la formación de profesionales; más aún, se mantuvo exclusivamente al servicio de los fines docentes que desembocan en la formación profesional. Y si bien la investigación científica sirve también para fines docentes por su valor ejemplar y de incitación en las especializaciones, es evidente, que si no se la considera como un fin en sí misma, sólo podrá vegetar en forma subsidiaria y anémica.

Nuestro proyecto tiende a llenar ese hueco sensible de la ciencia argentina y con eso pretendemos indicar modestamente el camino a seguir en este orden de cosas. Como universidad joven, nueva, humilde y pequeña, tal vez tengamos más facilidades para iniciar cosas que las otras universidades hermanas, por el mismo peso y gloria de las tradiciones, no pueden enfrentar o iniciar. A veces hasta se necesita cierta ardentía de juventud para poder lanzarse a determinadas empresas. Esto aconteció cuando realizamos el Congreso de Filosofía. Tal vez una Universidad más responsable de su tradición se hubiera sentido con más dificultades para enfrentar tan grave tarea. La misma juventud de nuestra universidad le permitió enfrentar esa obra y triunfar en ella. Creo que otro tanto está ocurriendo en esta histórica mañana de San Luis. Implicaría tener un equipo de hombres muy cohesionado y con una gran

autoridad como técnicos, necesitaríamos tener grandes laboratorios, grandes bibliotecas y grandes instalaciones que hicieran menos audaz nuestro proyecto. Pero precisamente, tal vez por no tener todo eso, somos los indicados para asumir esta otra gran tarea universitaria. Si nosotros tenemos la convicción de que toda ciencia aplicada, de que toda técnica, de que toda industria, de que todo progreso científico de una institución, de un país o una cultura, dependen de la existencia siquiera silenciosa y tranquila de una consagración a la contemplación desinteresada, a la ciencia pura, es decir a la ciencia que no tiene en vista fines materiales o fines interesados, no podemos tener ninguna duda sobre nuestro propósito, que es justamente bregar por una independencia, por una autonomía en nuestra ciencia aplicada y en nuestra industria. Si nosotros no tenemos una ciencia pura representada por hombres y consagraciones, hombres al servicio de este desinterés, seremos siempre subsidiarios, seremos siempre dependientes tanto en esa ciencia técnica y aplicada como en la industria y en la vida cultural. El enorme progreso de la técnica en los siglos XIX y XX hizo que muchos países del mundo, en esas primeras nupcias, en esa primera revelación de las posibilidades de dominación del hombre sobre la naturaleza, se entregaran de una manera casi unilateral a la ciencia aplicada. Con todo, poco a poco se fué advirtiendo que si esa enorme tecnificación del mundo moderno no estaba orientada en cada país, en cada universidad, por esa contemplación desinteresada, por esa ciencia pura, los resultados iban anemizándose. Fué ésta la experiencia de Estados Unidos, que empezó por ser un enorme instrumentador de toda esa ciencia aplicada, país que se dió cuenta de que iba quedando a la zaga con respecto a los viejos países europeos que seguían investigando, que seguían consagrados a la contemplación desinteresada. Y entonces hubo esa enorme atracción de sabios europeos que partieron a Estados Unidos, a sus universidades, a sus institutos científicos. Igual pasó en Rusia, donde en los primeros momentos, urgida por la revolución, el ingeniero se convirtió en el nuevo Dios y tuvo todas las facilidades que podía tener al servicio equivocado de un ideal internacional; tuvo todas las facilidades y todos los medios a su servicio hasta que, también empezaron a notar allí que faltaba detrás del ingeniero, detrás de la técnica, el grupo de hombres consagrados a la investigación pura. Y entre nosotros, esta misma experiencia clara, pero en forma microscópica con respecto a estos grandes momentos del mundo actual, se está repitiendo. Se está hablando mucho, en esta etapa histórica de una Argentina empujada sobre sí misma, acerca de nuestra técnica y de nuestra industria independientes, pero vamos comprendiendo que, para avanzar algo, nos vemos obligados a importar hombres de ciencia o facilitar a nuestras dotaciones cien-

tíficas los medios de allegarse a las fuentes perennes de la investigación.

¿Qué es lo que nos proponemos con este proyecto? Queremos que en la Universidad de Cuyo exista, como entidad viva, como organismo evidente, cohesionado y orgánico, una institución, un Departamento, que tenga por fin exclusivo el de la investigación pura, que no se mezcle con la formación profesional, que no se mezcle con la extensión cultural; que sea exclusivamente una porción de vida universitaria cuya consagración a la investigación científica. Allí, en el orden de la ciencia de la naturaleza, que será el ámbito propio de este Instituto —puesto que no nos referimos aquí a la investigación filosófica o literaria— concentrará todos sus esfuerzos la Universidad de Cuyo para la investigación pura de la química, la física y la matemática, utilizando a todos sus hombres con vocación científica pura y allegando a sus medios los valores universales que serán necesarios para mantener jerárquicamente esa porción de vida espiritual consagrada a la investigación. Nuestro proyecto, a diferencia de lo que aconteció en las demás Universidades en donde los institutos están sin mayor conexión con el gobierno universitario, por lo que realizan investigaciones en forma desperdigada, queremos realizarlo nosotros aquí en forma orgánica, cohesionada, y libre de todo vaivén político de las Facultades. Por eso propugnamos en este proyecto, que el Departamento dependa directamente del Rectorado. La dificultad que pueda suscitarse de esa dependencia directa del Rectorado, es decir, el aspecto de la otorgación de grados, se resolverá luego en los casos necesarios. El Rectorado no puede otorgar grados, pero el Departamento, por medio de la Facultad que corresponda, realizará los exámenes de tesis necesarios para diplomar a los egresados. El proyecto, en líneas generales, plantea la otorgación de dos grados. Por ahora las Licenciaturas y luego el Doctorado. Se entiende que debe haber un estímulo para aquellos que van a seguir los cursos del Departamento de Ciencias Puras. Ese estímulo va a ser determinado por una licenciatura después de dos o tres años y luego uno más para el Doctorado, en la respectiva especialidad de física, química o matemática.

¿Quiénes asistirán a estos cursos? Ésa es la cuestión fundamental: los alumnos del Instituto, deben ser poquitos, la menor cantidad posible. Tal vez sea el Instituto más antidemocrático de la Universidad. Los alumnos han de ser, a mi modo de ver —ustedes establecerán después las condiciones de inscripción— egresados de todas las universidades del país, cuya convicción de vocación científica esté suficientemente avallada y a los cuales se les otorga durante el tiempo que duren estos estudios— en el justo ejercicio de la consagración a la vida científica superior—, una beca suficiente como para que

puedan estar totalmente al servicio de su vocación bajo la dirección de sus profesores. De manera que el núcleo de alumnos se constituirá con egresados de las Universidades del país, que, seleccionados rigurosamente por sus profesores, vienen a hacer el ejercicio de la investigación científica. Otro grupo de alumnos posibles serán profesores jóvenes argentinos que decidan consagrarse a la investigación pura y soliciten que la Universidad les gestione la beca que les corresponde, es decir, la licencia con sueldo y la asistencia social que se les puede proporcionar en nuestra Casa como alumnos del Departamento en cuestión. Habría otra posibilidad de alumnos y serían ya exclusivamente los de la propia Universidad que, en determinado momento de su carrera —ya sea en la de Ciencias Exactas de San Juan, o en el Profesorado de Química y Física de San Luis— señalados por una evidente, clara y probada vocación científica, pueden tomar enlace con este Departamento de investigación pura, para continuar sus estudios a partir de tercer año.

El ser alumno de este Departamento constituye un privilegio. En ese sentido, este privilegio que vamos a dar al alumno, está perfectamente legitimado.

¿Cuál es el porvenir de estos egresados? ¿qué lugar ocuparán después? Por de pronto, en forma evidente, tienen abierta la carrera de la enseñanza universitaria. No se les va a poder nunca negar el acceso a la cátedra, porque presentarían los mejores títulos para ello. Yo entiendo además, que la Nación debe abonarse a establecer lo que nosotros hemos hecho aquí en pequeño, constituir esos centros de consagración desinteresada como lo fué la gran Biblioteca de Alejandría. Será cuestión de que nosotros lleguemos a demostrar la necesidad, de una vez por todas, y de una manera enérgica, de crear esa gran casa de estudios superiores de investigación. Hay que coordinar esfuerzos para llegar a esta realidad. Llevar a la conciencia nacional y por tanto al gobierno de la Nación, la urgencia de instaurar ese gran centro nacional de investigaciones científicas, cuyos naturales miembros serán estos egresados del Departamento y de cuantos se crearen en las universidades del país.

Habría en forma evidente, dos aspectos para la vida posterior de nuestros egresados; la una, vida universitaria, la enseñanza universitaria; la otra, que sería mucho más interesante, la de la consagración al ejercicio "profesional" de la investigación en este gran centro nacional y superior, rodeado de todas las garantías y de todos los materiales necesarios para que no haya inquietudes económicas y el hombre de ciencia pueda tener, no sólo los medios, sino también todas las ventajas de confort, que su propio esfuerzo está haciendo producir en el mundo de la ciencia aplicada.

Este Centro nacional de investigaciones superiores, llamé-

moslo así, representaría en el concierto de la vida estudiantil argentina —bajo el aspecto a que venimos refiriéndonos— la más alta atalaya, la mayor expresión de la investigación, desde donde un grupo de sabios íntegramente consagrados a tan magna tarea, pudiera formular y entregar a los centros superiores de estudios, los principios directores de las ciencias puras, que luego, trasmutados al campo de la aplicada, darían al ámbito técnico, industrial y cultural, su imprescindible y fecundadora base teórica.

Como ya lo dije anteriormente, la experiencia universal nos dice en forma inequívoca que hay un momento en que el ascendente progreso de un país que —como el nuestro— pretende llegar a su máxima capacidad productiva y técnica, se ve detenido, si no concurre oportunamente en su auxilio el planteamiento teórico de las especulaciones puras, que luego traducidas al mundo material, dan nuevo impulso y abren nuevos caminos, nuevas posibilidades, al futuro destino técnico del Estado.

Volviendo a nuestro proyecto, nosotros tendríamos dos naturales centros de atracción, dos construcciones que servirían de centro articulador de este Instituto; uno sería el Observatorio Astronómico de San Juan, que este año empieza a construirse, y otro sería el Observatorio de Rayos Cósmicos en la Laguna del Diamante, que también está ya en los primeros trabajos de iniciación. Serían los dos centros naturales de interés en torno a los cuales podría hacerse un poco de vida separada del seno de la mundanidad y entregada a la contemplación desinteresada.

La cuestión de si el Departamento debe funcionar en San Luis, en San Juan, o en Mendoza, creo que es ficticia. No puede eso en ningún momento alterar nuestro propósito firme y claro. Únicamente habría cierta permanencia en Mendoza por asuntos administrativos, pero en lo demás, lo que es para uno es para todos. No puede haber problemas en ese sentido. Yo creo, que lo que hay que aprovechar son las condiciones favorables que puedan existir en cualquier parte, pero no podemos hacer cuestión de pequeña frontera provincial para decidir cuál ha de ser el centro definitivo de este Instituto. Sería no comprender el desinterés científico superior, hacer objeciones localistas. Sería no comprender la finalidad que está muy por encima de esas contingencias materiales, el hacer cuestión de ello para impedir la vigencia y la prosperidad que debe tener nuestro proyecto.

¿Quiénes van a enseñar en este Departamento? Van a enseñar primero los profesores con vocación científica de la Universidad de Cuyo. En nuestra universidad —y la prueba más evidente es esta reunión— existe un conjunto de hombres a quienes la investigación pura no les es indiferente; un conjunto de hombres que consagran mucha vigilia a la inves-

tigación desinteresada: un conjunto de hombres a quienes muchas veces escuchamos quejarse por la falta de revistas especializadas, por la falta de talleres y laboratorios. De manera, que este conjunto es el que va a tener la oportunidad de enseñar en nuestro Departamento y como los cursos no son de carácter total sino más bien —así lo pensábamos— pequeños cursillos y direcciones de seminarios, paralelamente a su tarea en la cátedra podrían perfectamente colaborar hasta que llegue el día en que la madurez de nuestro Instituto y al mismo tiempo, los signos inequívocos de la consagración total, les permitan desgajarse de la enseñanza profesional para consagrarse única y exclusivamente a la formación de investigadores.

¿Y quiénes, además, son los que tendrían que enseñar aquí? Todos los valores que existan en el país. La cuestión es organizar esa colaboración. Pero no podemos dejar de traer a este Instituto, porque la índole de sus cursos lo permite, todos aquellos hombres que en el país son de alta envergadura científica. Y luego, traer inicialmente, una o dos grandes realidades de la vida científica universal, cuya sola presencia constituya la ejemplaridad mayor que pueda desearse y cuya incitación va a dar a este Instituto todas las posibilidades que esperamos.

¿Quién gobierna este Instituto directamente? En el proyecto sería una comisión científica formada por un grupo de ustedes en las distintas especialidades, la cual rotativamente elige su director y secretario y se maneja en la vía interna en relación directa con el Rectorado.

Hemos tocado en forma sucinta —porque el detalle lo pueden hacer después ustedes— los puntos principales de nuestro proyecto. Puede insistirse en algún otro tipo de objeción localista. Por ejemplo, San Luis tiene en sus profesados todas las especialidades; tal vez sea en Mendoza donde menos exista especialidad directa. Pero no se trata de eso; los profesados de San Luis como los estudios de ingeniería de San Juan, tienen una dirección preponderante y específica hacia la formación profesional. Nuestro proyecto, en cambio, apunta a lo que el profesor puede hacer más allá de su cátedra; y atiende al alumno privilegiado por una vocación científica superior que ya no aspira a ser un profesional, sino un investigador. De modo que nuestro proyecto no interfiere en forma alguna la enseñanza regular de nuestras casas de estudios. No sólo no las interfiere sino que las perfecciona en un ámbito al que no pueden abarcar ni deben hacerlo las actuales carreras profesionales.

Necesitamos profesores con capacidad de investigar que colaboren. Lo que podamos aprovechar, en el ámbito de las tres provincias, lo aprovecharemos. Pero no debe ser ésta una di-

ficultad para lo que nosotros nos proponemos, que no es ni siquiera la duplicación de ningún esfuerzo.

Yo quisiera también, para dejar en vuestras manos este proyecto, llevarlo al terreno de la economía, es decir, hacerlo lo más económico posible. Me refiero a no concebirlo con grandes proyecciones, sino con un carácter realístico. Atender a lo estrictamente necesario y no a lo lujosamente necesario. Vemos la otra dificultad actual: la de los laboratorios y los talleres. No tenemos laboratorios bien instalados ni talleres tampoco. Utilizaremos los que hay y haremos los talleres en forma humilde, pero los haremos desde el corriente año; y no nos arredrarán en absoluto para llevar adelante nuestro proyecto, las dificultades materiales. Si no podemos traer ahora instrumental científico suficiente por la dificultad de divisas, esperaremos la oportunidad para hacerlo. Mientras tanto, haremos en nuestros pequeños talleres todo lo que podamos y esperaremos la ocasión de instalar nuestros laboratorios en forma completa. Nos valdremos por ahora de los elementos que tengamos. El día de mañana, aprovechando un claro inesperado en el problema de las divisas, compraremos nuestros aparatos. Lo mismo en cuanto a las revistas. Acudiremos a todos los acervos particulares que existan y luego apelaremos a cualquier otro medio que estará legitimado por esta realización. Eso sí, deseo expresarles una aspiración que sé coincidirá íntimamente con vuestra conciencia rigurosa de científicos; y es que, si bien comenzaremos desde el ascetismo de estos medios escasos, jamás consentiremos en ninguna farsa, en ninguna inautenticidad, en ninguna retórica vacía.

Queda, para terminar, la expresión de mis deseos de que esta gestión que dejo en manos de ustedes, sea todo lo trascendente a que nosotros aspiramos. Les ruego igualmente, en la realización de este proyecto, no la consabida buena voluntad, sino una extraordinaria buena voluntad, buena inteligencia, y buena imaginación. Yo quisiera que los señores profesores de las distintas especialidades elijan un conjunto de hombres que se dedique a estudiar los proyectos que ya hay y que fueron suscitados por mis indicaciones. De ellos se puede extraer una serie de fundamentos que puedan servir para proyectar la ordenanza respectiva de creación. Yo les pediría, como tema suculento de estas jornadas científicas, dedicaran una porción de su tiempo a este proyecto y una elección provisoria de hombres que se aboquen a estudiar urgentemente la creación de este Departamento, para que en una próxima reunión lo presenten totalmente como proyecto modelo y terminado y luego así proceder a la inauguración solemne de este Instituto.

Siento como una convicción profunda que deseo sea compartida por todos, que a vuestras manos he encomendado una misión que puede ser decisiva para el futuro de esta Argentina, a cuyo mejor destino estamos todos consagrados.

## DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

El Rectorado, días después de disponer la creación del Departamento de Investigaciones Científicas, dió a conocer el Estatuto que regirá al mismo.

Se determinó así que dependerán del Departamento de Investigaciones Científicas (D. I. C.):

- a) el Observatorio Astronómico de San Juan.
- b) el Observatorio de Rayos Cósmicos de Mendoza.

Colaborarán, además, los Institutos, Seminarios, Laboratorios, Bibliotecas y núcleos de investigaciones científicas que se crearen.

El Consejo Directivo quedó integrado por los profesores Manuel Balanzat, Dr. Carlos U. Cesco, Dr. Enrique Loedel Palumbo, Dr. Antonio Monteiro, Juan J. Nielsen, Dr. Walter Georgii, Dr. Gabino Puelles y Dr. Fausto Toranzos, incluyéndose también al Dr. Otto Gamba, que ahora se halla adscrito a la Presidencia de la República en su condición de miembro de la Comisión Nacional de la Energía Atómica.

El Consejo Técnico del D. I. C. podrá solicitar al Rectorado la colaboración, en el aspecto científico, de Institutos y Cátedras dependientes de Facultades o Escuelas de la Universidad, "que considere necesario a los altos fines de investigación".

En el aspecto docente y de investigación se ha dispuesto que formarán el cuerpo de investigadores y el cuerpo docente del D. I. C. los profesores expresamente designados al efecto, y los otros de las Facultades e Institutos de la Universidad "de relevantes condiciones científicas, designados por el Consejo Universitario a propuesta del Consejo Técnico del D. I. C. y previa conformidad del Consejo Directivo de cada Facultad. En este caso, la labor de los profesores se considerará prolongación de la de sus cátedras, aun cuando, a su solicitud, se los podrá relevar temporalmente de sus funciones en la Facultad o Instituto al que pertenezcan", entendiéndose que si las nuevas funciones requirieran traslado temporario de domicilio, el Rectorado "dispondrá que se le abone la compensación o viático que juzgue correspondiente". Pasada la primera promoción, el profesor o investigador que desee dedicarse en forma exclusiva a la investigación y docencia en el D. I. C. podrá solicitarlo al Consejo Universitario.

En cuanto a la duración y manera de desarro-

llar los cursos del D. I. C., ella será establecida por el Consejo Técnico en cada caso, teniendo en cuenta la índole de la materia y las preferencias del profesor, aun cuando, en lo posible, "se trata de evitar los cursos de clases magistrales, estableciendo cursos de tipo seminario y de trabajo personal del alumno, mediante lecturas y ejercicios de laboratorio bajo la dirección del profesor".

De esta manera las clases funcionarán en San Juan, Mendoza o San Luis, según lo aconsejen las circunstancias. El primer año será de introducción a los estudios superiores y en él se hará una rigurosa selección, pues sólo habrá 20 asientos en primer año, y el alumno que resultare aplazado en dos o más materias, no podrá continuar los estudios. Los aspirantes a ingresar, además de llenar los requisitos fijados, presentarán por lo menos "dos certificados de ex profesores en materias científicas por los que se acredite que el aspirante posee auténtica vocación".

Por intermedio del Club Universitario, la Universidad concede ayuda familiar hasta a ocho alumnos por año. Esa ayuda familiar consiste en la suma de quinientos pesos mensuales más alojamiento y comida para los alumnos de primer año, de setecientos cincuenta pesos mensuales, más alojamiento y comida para alumnos de segundo año y de novecientos pesos más alojamiento y comida para alumnos de tercer año, y, durante un año más, para alumnos que preparen su tesis doctoral.

Los alumnos procedentes de otras provincias o territorios que no gozaren de estos beneficios, tendrán derecho a utilizar gratuitamente el comedor estudiantil y la asistencia médica. El alumno aplazado pierde automáticamente estos beneficios, entendiéndose que las Universidades e Institutos oficiales o privados podrán costear ayuda similar a otros estudiantes previo convenio con la Universidad de Cuyo.

Los que egresen doctorados del D. I. C. pueden solicitar una beca para perfeccionar estudios en el extranjero, gestión que también pueden realizar en casos excepcionales, los licenciados que desearan hacer su tesis en el extranjero.

Los mismos egresados pueden ser incorporados al D. I. C. en calidad de investigadores, con un sueldo mínimo y escalafón consiguiente, "creándose así la carrera científica que asegure el porvenir a quienes se dediquen por entero a la ciencia".

## UN CENTRO DE INVESTIGACION EN LA MONTAÑA

La Universidad de Cuyo, primero por mediación de su Instituto de Ciencias Puras y, más adelante, con los dictados del Departamento de Investigaciones Científicas creado por el Rector, se impuso la necesidad de avanzar en la indagatoria de disciplinas hasta ahora no contempladas, y afines a temas de física nuclear que tanto apasionan en la actualidad a los científicos.

De ese empeñoso hacer, los primeros esfuerzos se orientaron a la construcción, en plena cordillera, en el marco imponente de la alta montaña, de una estación de altura. Elegido el lugar de emplazamiento en las proximidades de la Laguna del Diamante, allí se levanta ahora la Estación de Altura "Perón", bautizada con el patronímico del Excmo. señor Presidente de la Nación en prueba de reconocimiento a la generosa acogida que el primer mandatario brindara a la iniciativa de nuestra casa de estudios.

La construcción fué realizada, no sin dificultades, aprovechando la bonanza de la estación estival, pero su habilitación posterior como centro de observaciones científicas importó una empresa denodada. En efecto, ya las primeras nevadas alzaban su barrera de hielo a todo intento de llegar hasta la zona de emplazamiento de la Estación y aun cuando se montaron verdaderas expediciones, encargadas de transportar el instrumental científico y las provisiones y vituallas para los observadores que allí sentarían sus reales, los intentos fueron infructuosos. Finalmente, y merced al decidido apoyo facilitado por el Comando de la Agrupación de Montaña "Cuyo" y al espíritu de sacrificio de que hicieron gala sus jefes, oficiales, suboficiales y tropa y los representantes universitarios que integraban el núcleo civil de la expedición, fueron cumplidos los propósitos y los observadores Sres. Cassis y Schmidt quedaron confinados en la Estación de Altura por la temporada íntegra, contando con un equipo radiotransmisor-receptor como único medio de comunicación permanente con el Departamento de Investigaciones Científicas con sede en Mendoza.

El éxito alcanzado por la expedición, la voluntariosa decisión con que supo vencer todas las dificultades que la Naturaleza hostil enfrentaba a su tarea, mereció la consideración especial del Excmo. Sr. Presidente de la Nación. El general Juan D. Perón otorgó a los participantes en la empresa la distinción del Corvo del Libertador General San Martín, acompañando en cada caso a las insignias una carta personal, tan afectiva como conceptuosa.

La ceremonia de la entrega de esas distinciones, delegada por el general Perón en el Rector de la Universidad, Dr. I. Fernando Cruz, congregó en el Hogar y Club Universitario a una concurrencia tan numerosa como calificada entre la que se contaban autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Recibieron el Corvo del Libertador el mayor Pedro Andrés Quiroga, los tenientes José Alberto Martini y Mario A. Aguilera, el teniente 1º (médico) Pascual Quiroz; el sargento ayudante Bernabé Lezcano, el sargento 1º Humberto Villegas, los sargentos Florentino Pesalache, Ildefonso Paso, Jacinto Barauna, Octaviano Santibáñez, Gabino Torres y Argentino Videla; los cabos primeros Mario Sosa y Alberto Lucero, el sargento enfermero Mario Andreluchi y los cabos Vicente Bazán, Roque Díaz, Alberto Lucero, Rafael Mesa, Guillermo Heredia y Moisés Muratti.

Los civiles que fueron objeto de idéntica distinción fueron el secretario general de la Universidad, Dr. Enrique P. Oliva; el profesor Dr. Arturo Corte; el secretario técnico del D. I. C., Sr. Carlos Martínez; prosecretario técnico del D. I. C., señor Roberto A. de Baldrich; fotógrafo de la U. N. C. Sr. Luis Emilio Sacchi; periodista Sr. Alberto Rodríguez, de la agencia Telam y los técnicos señores Juan Vasilievich y José Nemanic.

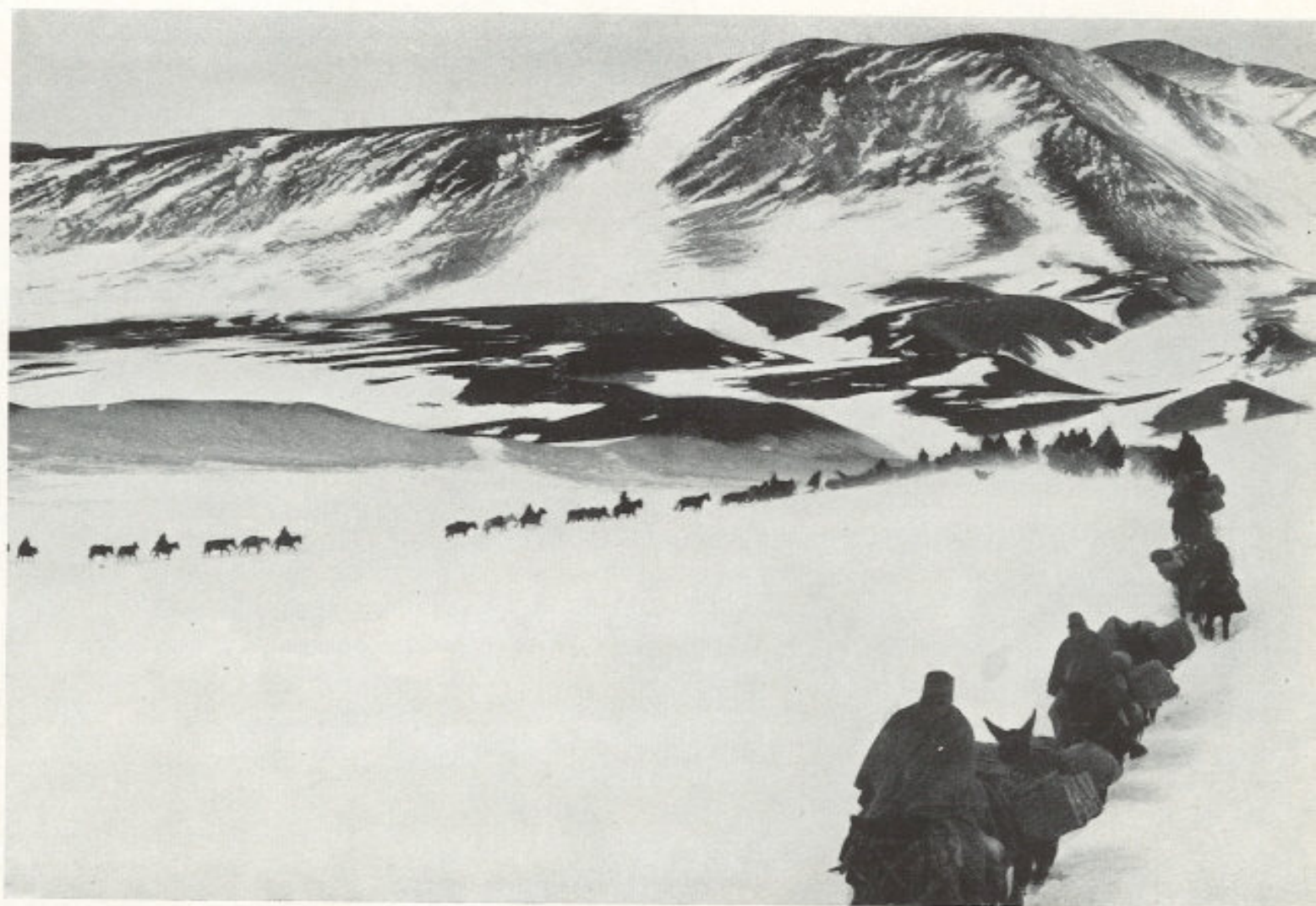
Desde la Estación de Altura "Perón" se mantuvo una vigilante acción de contralor de las condiciones climatológicas anotadas durante todo el invierno, y se adquirieron las primeras experiencias.





## EXPEDICION MILITAR-UNIVERSITARIA

El refugio aduanero, camino a la laguna del Diamante, punto de partida de las expediciones a la Estación de Altura "Presidente Perón".

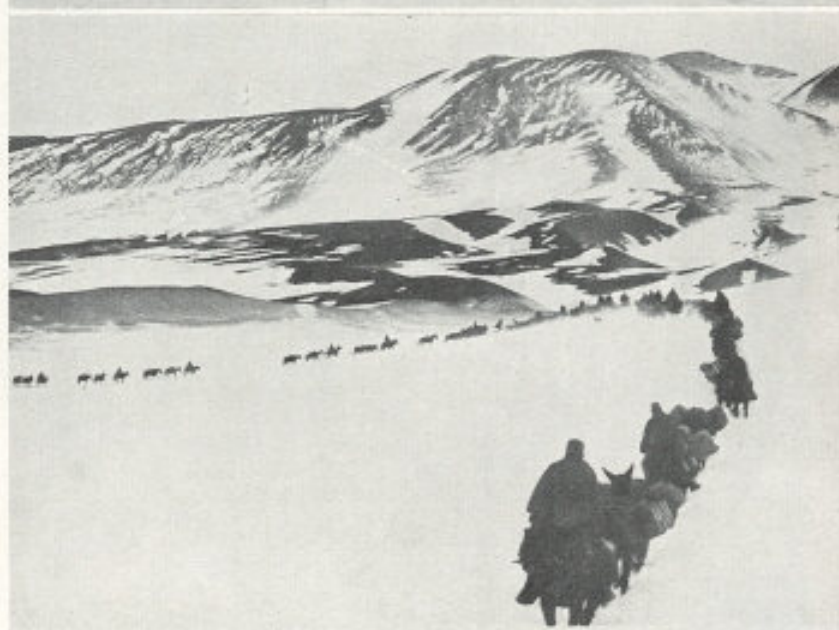


## LA MARCHA

Desafiando el frío, la nieve y el viento de las altas cumbres.

LA  
EXPEDICION  
MARCHA  
A  
TRAVES  
DEL  
MANTO  
HELADO

Por la pampa de los avestruces.



Las mulas se entierran hasta los corvejones en la nieve...



... pero llegan por fin, a la Estación de Altura Perón.



El Observatorio de Rayos Cósmicos, uno de los más altos del mundo.

ALTOS  
FUNCIONARIOS  
DE LA  
PRESIDENCIA  
VISITAN  
LA ZONA



En la foto, tomada en las cercanías de la Estación de Altura "Presidente Perón", el Coronel Enrique P. González y el Teniente Coronel Nicolás Plautamura, de la Presidencia de la Nación, en compañía del Secretario General Interino de la U.N.C.



# EN MARCHA HACIA EL CORAZON DE LA CORDILLERA

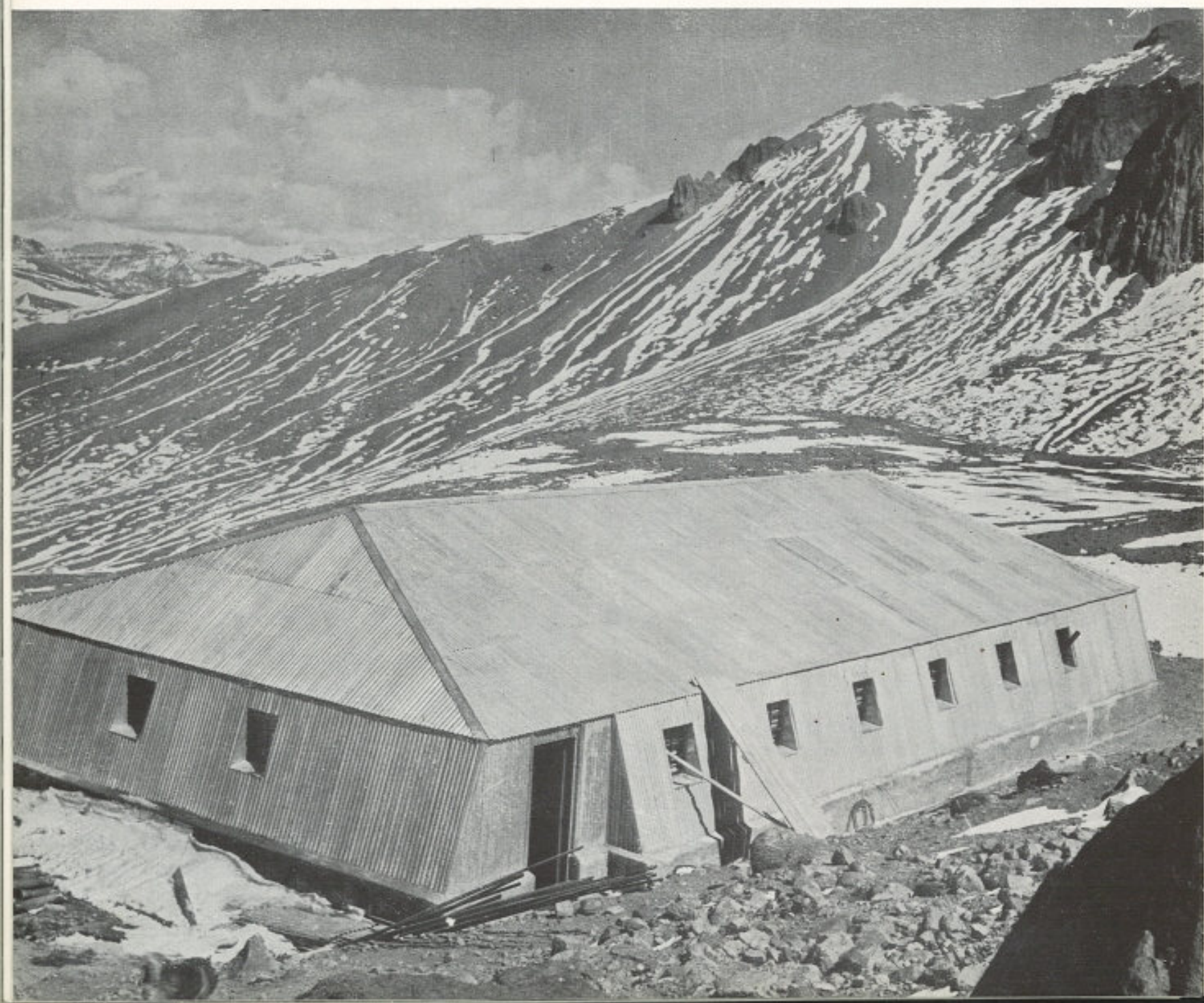


Autoridades militares y de la Universidad colaboraron para trasladar a la Estación de Altura "Presidente Perón" el instrumental y los elementos indispensables para el relevamiento meteorológico en el corazón de la Cordillera. Las fotografías muestran, arriba, a Cassis y Schmidt, observadores meteorológicos destacados en la estación y, en las otras, al Coronel Enrique P. González, Teniente Coronel Nicolás Plantamura de la presidencia de la Nación, y Secretario General Interino de la Universidad, Dr. Enrique P. Oliva.



LA ESTACION  
DE  
ALTURA  
“PRESIDENTE PERON”

*(4.000 mts. sobre el nivel del mar)*





El viaje se hace en uná camioneta oruga único vehículo que vence a la nieve.

## EL RECTOR VISITA LA ZONA



En la foto aparece el Rector acompañado de autoridades y profesores de la Universidad.





# EL PRESIDENTE DISTINGUE A LOS EXPEDICIO- NARIOS

*Militares  
y universitarios  
reciben el  
Corvo del Libertador*

Aparecen haciendo entrega de la alta distinción el Rector Dr. Cruz; Secretario Gral. Interino Dr. Oliva; Comandante de la Agrupación de Montaña Cuyo, General Genta y Director del Ceremonial y Prensa, Sr. Bazán.

## UN PROFESOR DE LA U. N. C. ES EL PRIMER EXTRANJERO ADMITIDO EN LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA DE FRANCIA

El ingeniero Otto Gamba, profesor de la Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles y secretario del Departamento de Ciencias Puras de nuestra Universidad, en oportunidad de realizar una visita de estudios a Francia, mereció el honor de que el gobierno francés autorizara su ingreso a la Comisión de Energía Atómica de ese país. El ingeniero Gamba fué admitido a título de excepción en la comisión aludida, destacándose como el primer extranjero al cual se franquea el ingreso a ese centro de investigaciones atómicas, que es uno de los de mayor jerarquía del mundo. El profesor Gamba actuó allí co-

mo becario honorario del gobierno francés, realizando estudios y trabajos de investigación en la Facultad de Ciencias de París con el Dr. Luis Broglie y la famosa Irene Joliot-Curie sobre temas de física y energía atómica.

A su regreso de Francia, la Universidad de Cuyo designó al Ing. Gamba para integrar el Consejo Técnico del Departamento de Investigaciones Científicas y, más adelante, concedió su adscripción a la Presidencia de la República, que le otorgó la distinción de designarlo miembro de la Comisión Nacional de la Energía Atómica.

## EXPOSICIONES DE CERAMICA

La labor docente realizada en la Escuela de Cerámica dependiente de la Escuela Superior de Artes Plásticas de nuestra universidad, se ha reflejado con caracteres positivos en dos muestras de trabajos.

La primera de esas exposiciones públicas sirvió para mostrar los trabajos ejecutados por los alumnos de la Escuela de Cerámica en una lograda orientación hacia formas y cánones modernos, que les im-

primera el profesor Julio Suárez Marzal durante el desempeño interino de la dirección del instituto.

Con posterioridad, los alumnos Ofelia Silva Alsina Manen, Dolores García, Teresa Ricco, María Elena Sotelo, Laura Celia Videla, Mario Hugo Vinzio y José Leonardo Guzmán, afrontaron nuevamente el juicio de público y crítica con una exposición conjunta de sus trabajos como ceramistas.



# LA CERAMICA Y LOS CERAMISTAS DE LA U. N. C.

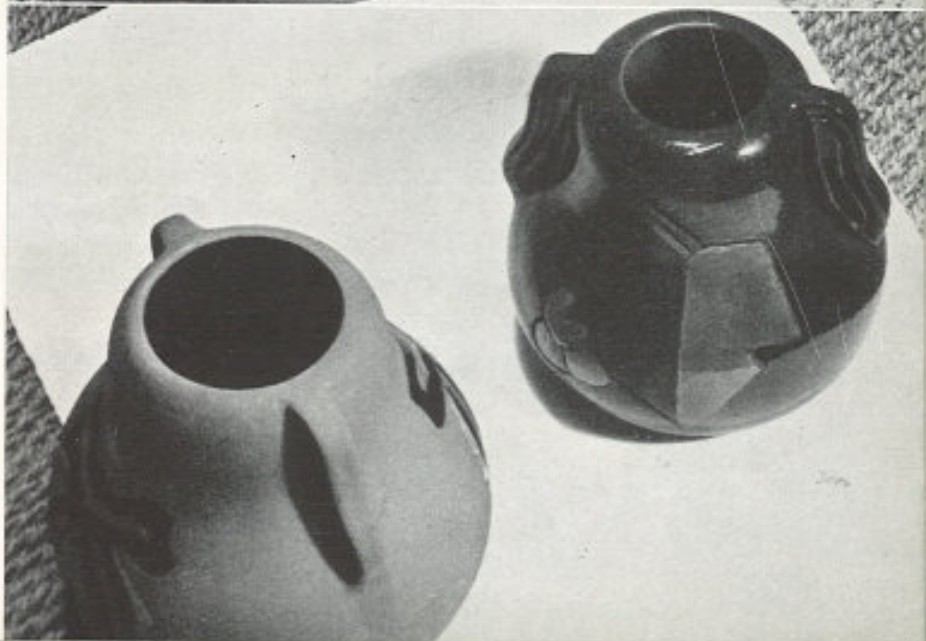
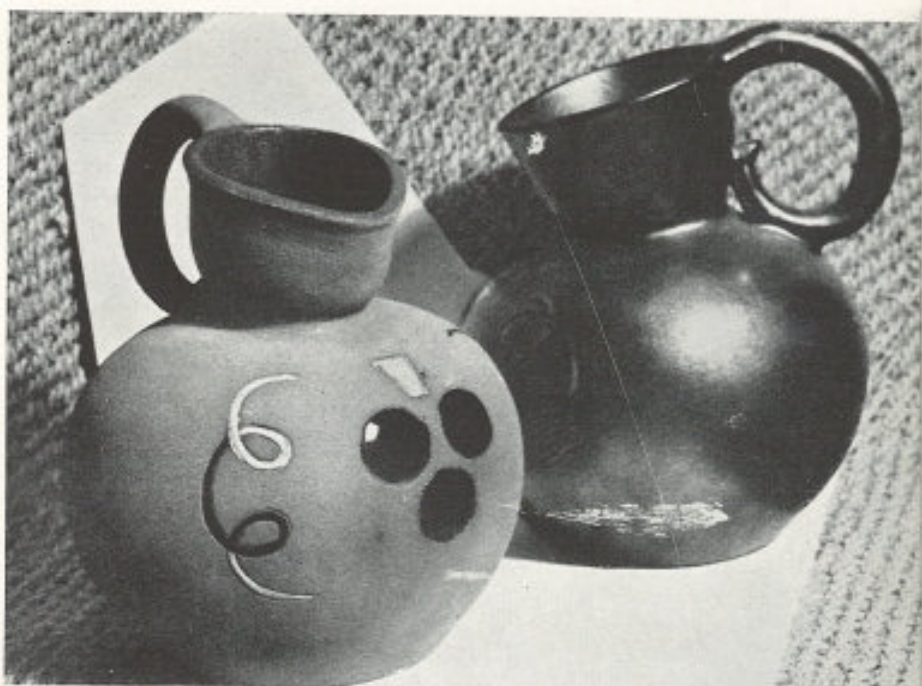
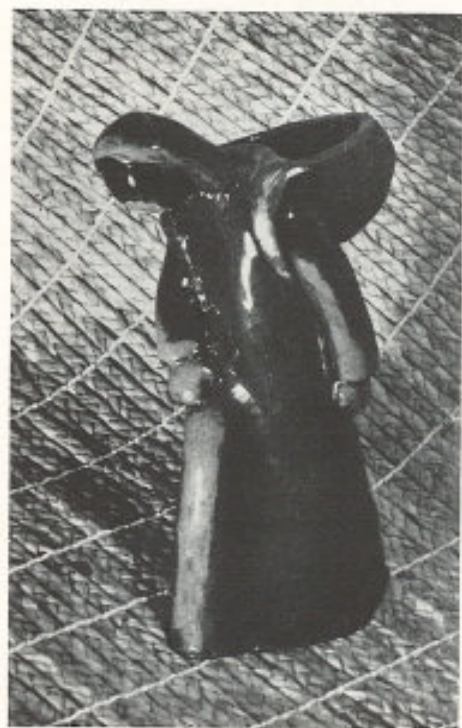
El Prof. Julio Suárez Marzal deja inaugurada la muestra de cerámica moderna fabricada por los alumnos de la Escuela de la Universidad.

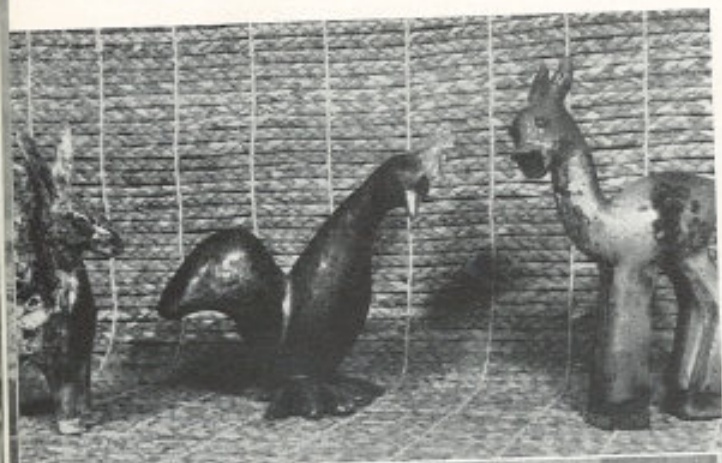


- El Rector observa los trabajos.



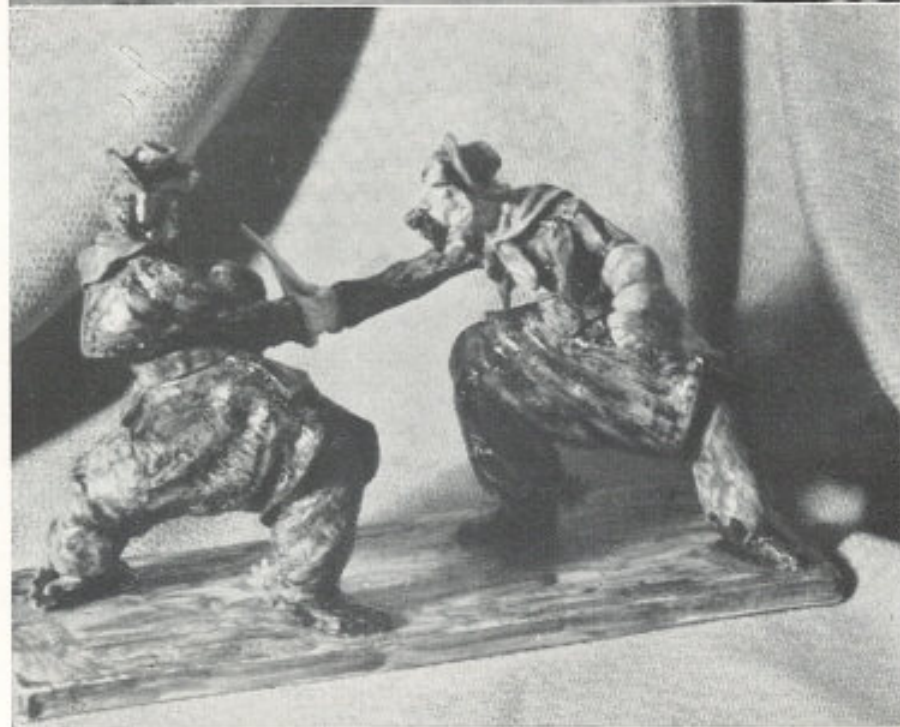
FIGURAS Y ALFARERIA





MUESTRAS  
QUE EXPONEN  
ALUMNOS  
DE LA ESCUELA  
DE CERAMICA

EXPOSICION  
PRESENTADA  
POR UN  
EGRESADO





## SERVICIO MEDICO UNIVERSITARIO

El Servicio Médico Universitario amplió sus funciones hasta adquirir la indispensable autonomía para un organismo que se halla llamado a velar por la buena salud del plantel universitario en la región. La tesonera labor desarrollada, en este orden de actividades, se reflejó en la campaña de vacunación antivariólica que cumplió íntegramente con todos los alumnos, profesores y personal universitario. Para el mejor éxito de esta campaña antivariólica colaboraron los alumnos del Instituto del Trabajo, que se ofrecieron de manera entusiasta para cubrir roles de vacunadores.

## SERVICIO MEDICO

Una labor tan amplia, como rápida y eficiente, cumplió el Servicio Médico Universitario al proceder a la vacunación antivariólica en los núcleos estudiantiles, así como entre los docentes y empleados administrativos y de servicio de la Universidad.

Para esa tarea de vacunación prestaron generosa colaboración los alumnos del Instituto del Trabajo.

Aquí podemos apreciar dos aspectos de la tarea desarrollada.

## PRIMEROS GRADUADOS EN COMBUSTIBLES

Con una ceremonia especial y una sesión de comunicaciones de gran importancia científica, la Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles hizo entrega de sus títulos a sus primeros egresados con el diploma de Ingeniero especializado en Combustibles. Recibieron esa graduación los ingenieros Luis Oscar Bustos, Américo Angelelli y Enrique Arnulphi, de manos del Rector interino de la Universidad, Profesor Francisco Femenía y del Director de la Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles, ingeniero Armando Vergara Bai.



Reciben sus diplomas, de izquierda a derecha, los ingenieros Enrique Arnulphi, Luis Oscar Bustos y Américo Angelelli.



# CURSOS DE CAPACITACION AGRO-INDUSTRIAL

Por intermedio del Departamento de Consulta y Experimentación Regional y bajo la guía de su director, profesor Dr. Pedro Juan Garoglio, la Universidad ha renovado los cursos de capacitación en disciplinas agrarias e industriales, que contaron con un crecido número de alumnos.

Los cursos ofrecidos en el año fueron el de Capataces de Fábricas Olivícolas y, en el orden de la actividad del agro, el destinado a formar Injertadores hábiles y capaces.

## CLASES PARA INJERTADORES



Aquí estudian, prácticamente, junto al viñedo.

Estos obreros técnicos injertadores, reciben su diploma de manos del Rector.

## CREACION DEL INSTITUTO DE ARTE COREOGRAFICO

En los primeros días de noviembre el Rectorado dió a conocer una importante resolución creando el Instituto de Arte Coreográfico, que abarca Cuerpo de "Ballet", Escuela y Cursos de cultura complementaria. La dirección del nuevo Instituto quedó confiada a la señora Nina Verchinina, de destacada actuación en el "Ballet Russe" y consagrada como solista de los "ballets" sinfónicos ofrecidos por Masiñe en Londres, donde la crítica destacó su labor en "Los Presagios", "Choreartium" y "Sinfonía Fan-

tástica". Haskell, conceptuado como uno de los más serios tratadistas en materia de arte coreográfico, ubica a la Verchinina entre las seis mejores danzarinas del mundo. Por ello su incorporación al nuevo Instituto abre promisorias perspectivas de una sólida formación a los cultores de la danza en el ambiente local, por cuanto les facilita la posibilidad de perfeccionar y cursar altos estudios para capacitarse y actuar dentro del mismo nivel artístico.



# LA CIUDAD UNIVERSITARIA

*Las instalaciones sociales serán obra de la Fundación de Ayuda Social "Eva Perón"*

La idea, largamente acariciada, de un ámbito exclusivo y funcionalmente capacitado para dar albergue adecuado a Facultades, Institutos y Escuelas de la Universidad Nacional de Cuyo, se encuentra en marcha y, ciertamente, rodeada de un eco auspicioso que permite abrigar fundadas esperanzas en su definitiva concreción.

El primer paso en ese sentido fué la reserva, —otorgada por el gobierno de la provincia de Mendoza— de una superficie de terreno dentro del trazado del Parque General San Martín, para que allí se construyera la futura ciudad universitaria.

Una vez cumplida esa gestión se giró la iniciativa a la Comisión Nacional de Construcciones Universitarias, organismo que determinó auspiciar un concurso de ideas para proyectar la Ciudad Universitaria de Mendoza.

El concurso de ideas contemplaba tres posibilidades racionalmente discriminadas: el sector de estudios propiamente dicho; un sector de viviendas unifamiliares y multifamiliares y, finalmente, un sector dedicado a la práctica de deportes y esparcimientos.

El sector de estudio comprendería la ubicación de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Económicas, con el plantel de Institutos de su dependencia; los locales para las escuelas superiores y especiales y para los establecimientos de enseñanza secundaria, y las sedes para el Rectorado, Consejo Superior, Contaduría y demás dependencias administrativas de la Universidad.

Una vez abierto el concurso de ideas citado, los miembros del Jurado designado para entender en la convocatoria, cumplieron una rápida visita a Mendoza donde inspeccionaron *de visu* los caracteres generales de los terrenos reservados por la Provincia, ubicados al sudoeste del Parque General San Martín, en el costado sur de la ruta de descenso

del Cerro de la Gloria, desde la avenida de circunvalación del Parque hasta las primeras estribaciones montañosas.

Ya con esos antecedentes, al término del concurso, se distribuyeron las recompensas a los trabajos presentados, de acuerdo al siguiente orden:

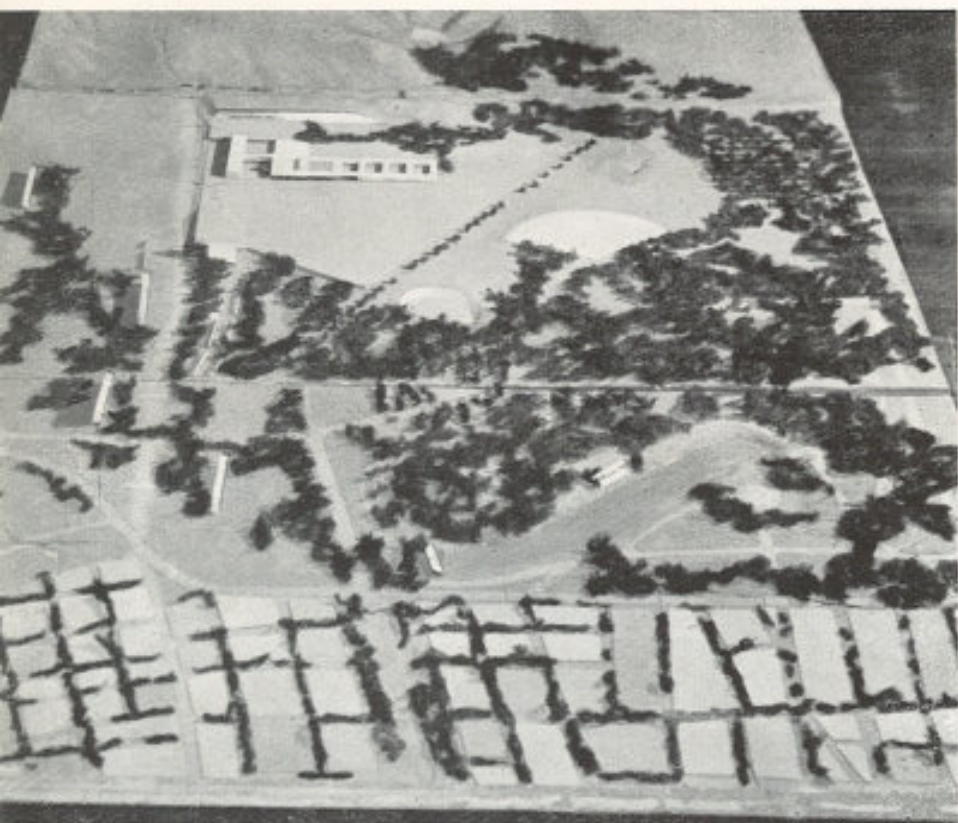
Primer premio de \$ 50.000, al arquitecto Jorge Vivanco; segundo premio de \$ 20.000, al arquitecto Carlos Coire; tercer premio de \$ 10.000, a los arquitectos Eduardo Serralil, Federico Martín y Manuel Mendoza, en colaboración; cuarto premio de \$ 7.000, a los arquitectos Juan Ballester y Fernando Lanús, en colaboración, y mención de \$ 5.000 al arquitecto Mauricio Repossini.

A los pocos días de conocido el veredicto del concurso, se formuló la declaración oficial de que la Fundación de Ayuda Social "Eva Perón" se haría cargo de la construcción de la Ciudad Universitaria en Mendoza, a cuyo fin invertiría la cantidad de cien millones de pesos, iniciando los trabajos de inmediato.

Posteriormente el primer mandatario de la Provincia envió a la H. Legislatura el Mensaje y Proyecto de Ley por el cual el gobierno mendocino hacía cesión de los terrenos para la futura ciudad universitaria, convirtiendo la reserva en donación.

El gesto de la señora Eva Perón, de tan elevada generosidad y afecto para la Universidad de Cuyo, señala así un paso significativo que asegura la cristalización de una de las aspiraciones más legítimamente anheladas por el movimiento regional al servicio de la alta cultura.

Con posterioridad, y bajo los auspicios de la Oficina local de Construcciones Universitarias, se llevó a cabo en los salones del Automóvil Club Argentino una exposición de las "maquettes" correspondientes a los trabajos premiados, que sirvió para dar una clara idea acerca de las proyecciones que tendrá la futura Ciudad Universitaria de Mendoza.



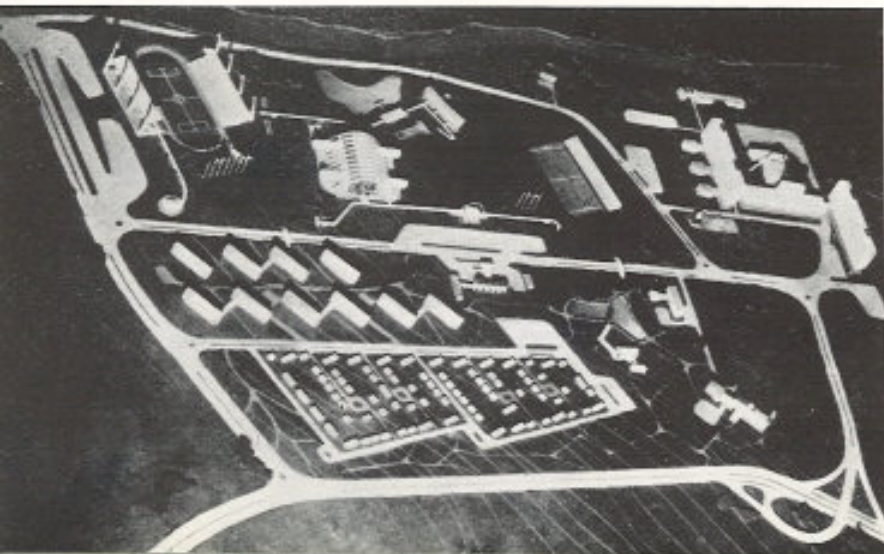
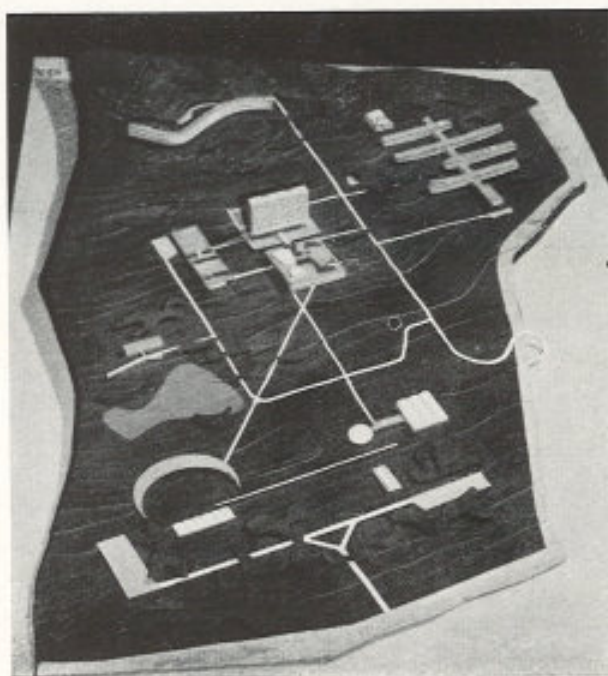
# LA CIUDAD UNIVERSITARIA

*(concurso de ideas)*

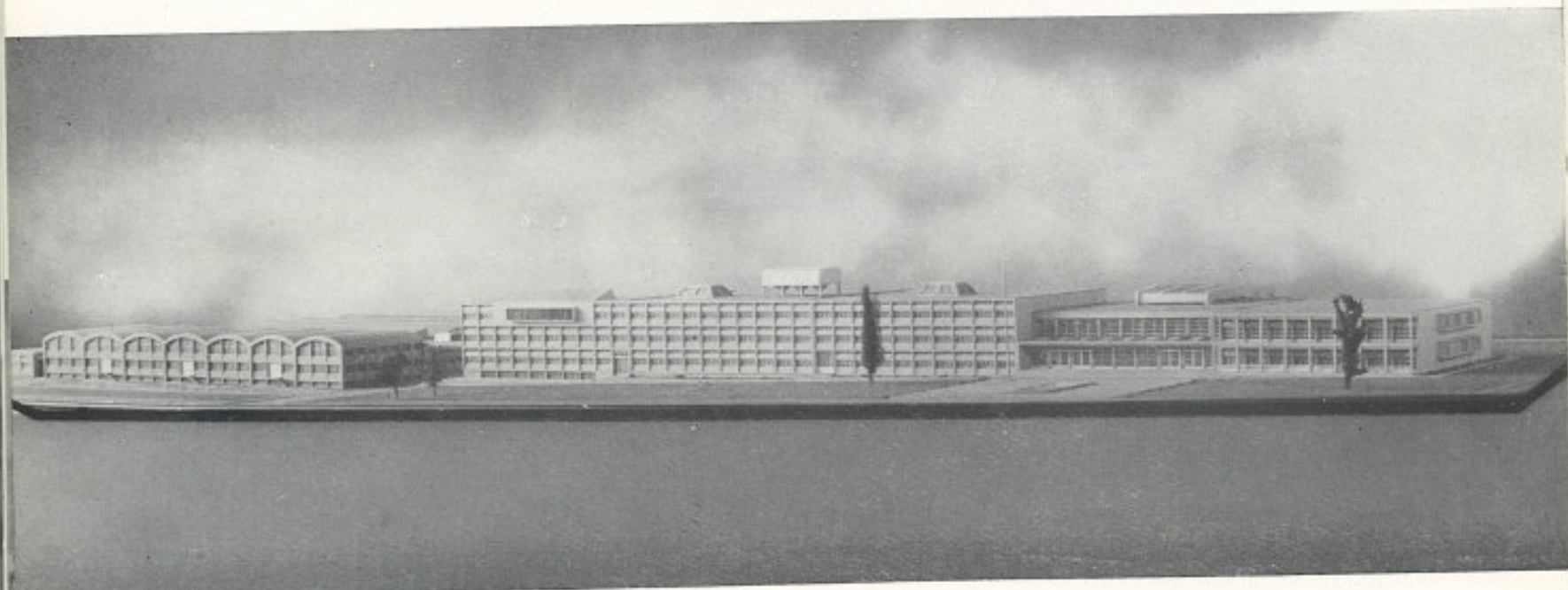
La "maquette" premiada.

El trabajo que obtuvo el 2º premio.

La "maquette" del tercer premio.

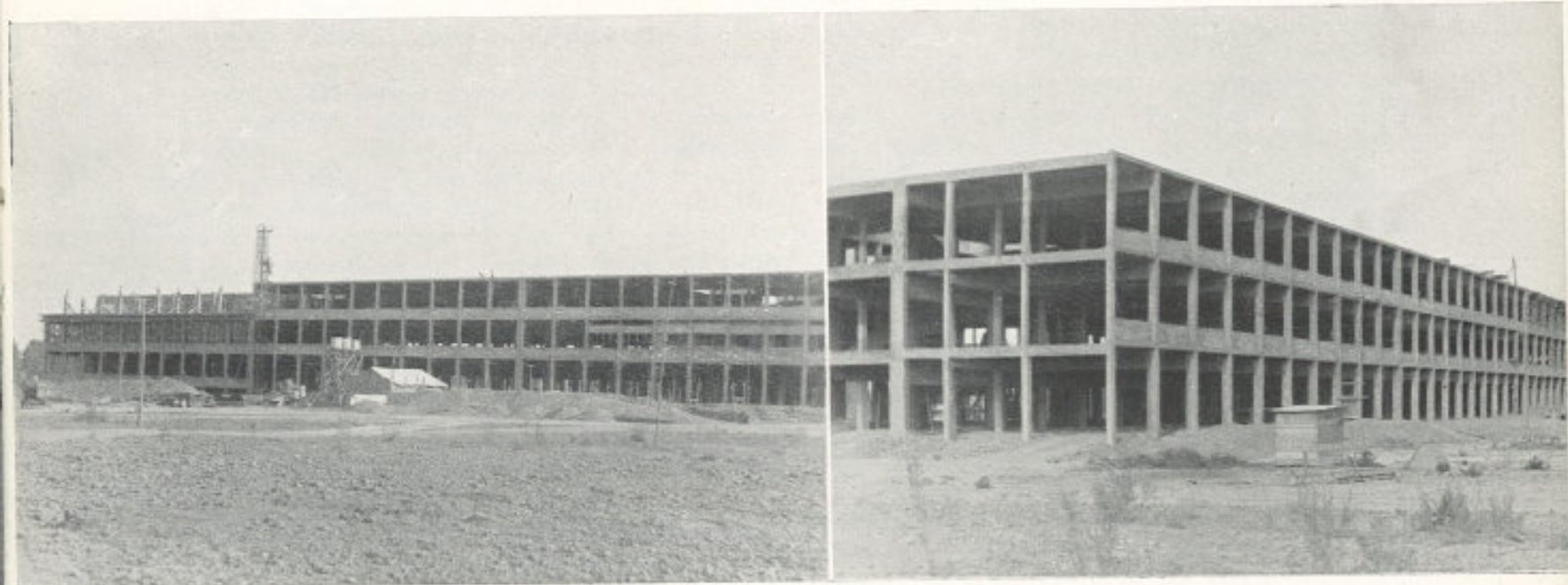


# LA "MAQUETTE" DE CIENCIAS AGRARIAS



Permite formar una idea de la amplitud del proyecto en ejecución, así como de las comodidades que proporcionará a la alta finalidad docente y de investigación agronómica que está llamada a servir dentro del ámbito cuyano.

FACULTAD  
DE  
CIENCIAS AGRARIAS



Trabajos de construcción en Chacras de Coria.

# CATEDRA DE DEFENSA NACIONAL

Permanente y activa ha sido la acción desplegada por la Cátedra de Defensa Nacional "General Manuel Belgrano", creada por la Universidad de Cuyo. Al desarrollo, desde la tribuna, del plan de estudios propuesto por parte de los titulares de la Cátedra, se sumó la palabra caracterizada de eruditos expositores que, por vincularse funcionalmente a las fuerzas armadas de la Nación, brindaron muy interesantes experiencias afines a la disciplina.

El ciclo extraordinario de disertaciones en la Cátedra de Defensa Nacional incluyó conferencias a cargo del brigadier mayor Aristóbulo Reyes, del coronel Julio Sanguinetti, del general Eduardo Garimaldi, del contraalmirante Ramón Brunet, del capitán de navío Rolando Esteverena, de los doctores Lucio Moreno Quintana y Benedicto Caplán y otros.

Celebramos hoy un hecho que será memorable para la vida modesta como urgida y auténtica de la Universidad Nacional de Cuyo, día en que la Patria toma su lugar de una manera oficial, de una manera viva, en la lista de las cátedras que integran los planes de estudio que la informan. Porque, señores, la Patria es un ser vivo a quien le están conferidos los atributos, las esencias y las contingencias de todo lo que desde el tiempo aspira la eternidad. Porque si bien la Patria constituye parte esencial del reino del espíritu, comienza por ser una frontera, un cielo y un suelo concretos que, por lo mismo, están expuestos a la posibilidad de la catástrofe. Este dualismo de la Patria, este trampolín de tierra en salto hacia lo permanente y hacia lo eterno, constituyen la misma fuerza, la misma plenitud de emoción y de ideal que cohesiona a los pueblos dignos de sobrevivir. Este equilibrio entre el tiempo con voluntad de historia y la historia con voluntad de ejemplo, sólo puede sobrevivir a través de la vigilia ardua y fervorosa de cada uno de los que integramos su ámbito cósmico, sobre todo si su llamado nos llega hasta la Universidad, la "Universitas magistrorum et scholarum", la confrontación de los que saben y de los que aprenden, en cuyas manos está, al fin de cuentas, todo lo que es institución, gobierno, voluntad de ser y de permanecer, vale decir voluntad de soberanía para una nación y voluntad de supervivencia para un pueblo.

En virtud de esta presencia contemporánea y concreta de la Patria de cada uno de los que la viven, es que su base terrena, su base concreta y material, tangible y primaria, debe estar presta a ser vivida por cada uno de los que la protagonizan, porque si esta base perece en el tiempo de gracia que es conferido a cada reino sobre la tierra para conquistar su derecho a la eternidad en la cultura, si en esta dificultad del tiempo se pierde la autonomía y la libertad necesarias para fraguar el temple de la eternidad, habrán perecido lo uno y lo otro, habrán encallado en las costas irreparables del olvido tanto los imperios de las arenas como las vocaciones hacia la jerarquía de las grandezas. Por ello, si la Patria es una realidad espiritual, con asiento en una geografía con fronteras, con mares y con cielos que le pertenecen como teatro y escenario para juego de su destino histórico, es necesario entonces asistir en custodia a los límites en que nos es dado ejercitar el don de la soberanía, sin el cual, tanto la Patria eterna como temporal sólo pueden constituir ausencia o nostalgia. Así, pues, a la vez que ejercitamos una voluntad de cultura acorde con nuestra tradición y con las líneas histórico-culturales que nos proyectan en la eternidad de la historia, corresponde también robustecer una voluntad de soberanía, que nos permita tender a los flancos de esa línea de cultura, las trincheras defensivas que aseguran la realización de nuestro propio destino en los límites acotados por nuestros paisajes, por nuestras hablas y por nuestros cantares. Tal actitud de convocación hacia la defensa constructiva de esta Patria temporal que nos circunda y sustenta, no supone el encierro egoísta ni mucho menos la ausencia del respeto hacia las otras patrias, pues el ejercicio de nuestra soberanía sólo puede ejercerse plenamente en la convivencia de las soberanías que le confieren historia y sentido a la nuestra. Tampoco supone esta actitud de defensa constructiva un belicismo del cual, por tradición y por

convicción, estamos totalmente ajenos. Nuestro concepto de la defensa que propugnamos a través de la Patria así entendida y a través de esta cátedra que así la comprende, se funda en una convicción justicialista y valorizadora del trabajo honesto y creador, base de la convivencia social, base de la confrontación y el estímulo fecundo que conjuga a los pueblos, siguiendo el ejemplo señero del Excmo. señor Presidente de la Nación, general Perón, creador de esta cátedra en la Universidad de La Plata, con este mismo sentido y este mismo norte a que aquí estamos aludiendo.

Sin embargo, si bien anhelamos esta custodia para todos los que puedan convivir en seguridad y en paz con nosotros, las fuerzas de la fatalidad, como hemos visto tantas veces en la historia, pueden impulsarnos a rodear afiebrados y enardecidos la defensa de nuestra enseña, que simboliza toda esta espiritualidad y materialidad de la Patria. Y tal, como todas las historias y esas encrucijadas del destino lo han demostrado, sobre todo en los últimos tiempos, nadie puede quedar ajeno y alejado de esa cita tremenda y fundamental para cada uno de los ciudadanos que integran una sociedad, un pueblo y una Patria. A esta disponibilidad hacia el heroísmo y a la vida vertical a que la idea de Patria y su realidad nos pueden llamar decisivamente, la Universidad, la Universidad de la Revolución que es esencialmente un llamado a la conciencia de soberanía, no puede ser ajena ni indiferente. La Universidad no puede resignarse a formar comerciantes prósperos y directores de industria satisfechos, ni a formar profesionales eficientes y sabios investigadores que puedan actuar equivalentemente bajo banderas extrañas, y ni siquiera puede reducir su misión a formar hombres fácilmente reductibles a un servicio internacional, sino que está obligada sagradamente, irrenunciablemente, a formar ciudadanos, a formar miembros conscientes de la responsabilidad de servir a una ciudad, a una Patria y a un destino nacional. Y que sólo a partir de ello, sólo a partir de ser ciudadanos, vale decir co-responsables y co-participes de un destino colectivo, pueden significativamente y, si se quiere, preciosamente, ser magníficos capitanes de industria, extraordinarios constructores de puentes o sabios que desde su gabinete saben servir a la causa de la humanidad, a la causa universal.

Por ello, la Universidad Nacional de Cuyo, como tantas otras veces fiel a su destino promotor, según lo exige la tradición y el porvenir de la tierra en que se halla asentada, ha inspirado a la conciencia universitaria nacional la reincorporación de esta cátedra de Defensa Nacional que, para nosotros, en honor al día que celebramos, se llamará la cátedra "General Belgrano", como homenaje a aquel universitario precursor de este encuentro entre la espada y la toga. Cátedra que nos es sumamente honroso colocar en posesión del distinguido Jefe del Distrito Militar N° 51, y con la ilustre presencia del contralmirante don Ernesto Raúl Villanueva, representante de S. E. el señor ministro de Defensa Nacional, a quien por su intermedio hacemos llegar nuestro reconocimiento más profundo por el apoyo, la autoridad y la simpatía que ha prestado a esta cátedra.

*Palabras pronunciadas por el señor Rector el día 20 de junio de 1949, en ocasión de inaugurar la cátedra de Defensa Nacional.*

# CATEDRA DE DEFENSA NACIONAL

## "GENERAL MANUEL BELGRANO"



Los oradores.  
Subsecretario de Defensa Nacional, Contralmirante R. Villanueva.

Rector de la U.N.C., Dr. I. F. Cruz.

# CEREMONIA INAUGURAL



El gobernador y altos jefes militares de la guarnición asistieron al acto.

# CONFERENCIAS MAGISTRALES



General Eduardo Garibaldi.



Dr. Julio V. Vila Porcar.



Dr. Lucio Moreno Quintana.



Brigadier Mayor Aristóbulo Reyes.

Coronel Julio Sanguinetti.





# XI ANIVERSARIO

El undécimo aniversario de la Universidad, celebrado en este año augural dedicado a la memoria del Libertador, congregó en el Patio de Honor General San Martín de la Facultad de Filosofía y Letras a las autoridades, profesores y alumnos de la Alta Casa de Estudios.

Habló en la oportunidad, para exaltar la significación de la fecha, el Rector del Colegio Nacional Central, Dr. Francisco F. Villamil y ofreció una interpretación poemática la alumna de la Escuela Superior de Arte Escénico, señorita Rosa Doméstico.

Dos días más tarde, profesores, alumnos y personal administrativo, de servicio, obrero y de maestranza de la Universidad prestaban formal juramento a la bandera.



El XI aniversario de la Universidad de Cuyo, coincidente con el año del Libertador General San Martín, reunió la honda emoción patriótica de la recordación de la figura del Padre de la Patria y el acentuado fervor de sumar un nuevo año al hacer de alta cultura de la Universidad. Las fotografías detallan diversos aspectos de la ceremonia recordatoria. Arriba, a la derecha, el Rector del Colegio Nacional Central de la U.N.C., doctor Francisco Villamil, que pronunció el discurso de circunstancias y abajo, la alumna de Arte Escénico, señorita Rosa Doméstico, que recitó un poema alusivo.

# LA EXPLORACION CIENTIFICA EN LA ALTA MONTAÑA

Siempre con la preocupación de referir la vida y las inquietudes de nuestra Universidad al ámbito regional que le es propio, el Rectorado dispuso que la Alta Casa de Estudios se aboque a un completo plan de investigación científica en la alta montaña.

Para planear todo lo referente a esta actividad futura se designó a una comisión integrada por los profesores Doctores Walter Georgii, M. S. García Wimer y Arturo E. Corte y los ingenieros Roberto V. Carretero y Santiago Luis Curelli.



La Escuela Superior de Ingeniería en Combustibles mantiene en la zona de Potrerillos, en plena Cordillera, un campamento con personal dedicado a la investigación en esas disciplinas. Al tope del mástil allí instalado ondea la bandera nacional y, con piedras del lugar, se ha fijado un leyenda de homenaje emocionado al Libertador. Las fotografías fueron tomadas en ocasión de la visita personal hecha al campamento por el Rector.



## CATEDRA DE ESTUDIOS SANLUISEÑOS

La cátedra de Estudios Sanluisenses, creada por la Universidad en su Facultad de Ciencias de la Educación, con asiento en la Capital puntana, con el fin de que en ella se ahondara el examen exhaustivo de todos los temas directamente referidos a la vida provincial en sus más diversos aspectos, ha mantenido una actividad permanente que ha reflejado, a través de la palabra de eruditos expositores, un panorama de San Luis tan amplio como expresivo.

La labor de orientación y esclarecimiento que compete a la cátedra ha contado con un brillante desfile de oradores, y en cada caso se asistió a un constructivo examen de temas que constituyen problemas actuales, a cuya revisión se añadieron trascendentes sugerencias.

Han ocupado, sucesivamente, la Cátedra de Estudios Sanluisenses de la Universidad Nacional de Cuyo el Dr. Juan Carlos Saa, delegado-interventor en la Facultad de Ciencias de Educación, que disertó sobre "Recepción y repercusión de la Revolución de Mayo en San Luis"; el Dr. Marcial Rodríguez (h.), ministro de Hacienda y Agricultura de

la provincia, acerca de "Aspectos económicos de San Luis; su progreso y posibilidades"; el director de la Estación Experimental N° 4 del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, ingeniero Agrónomo Rodolfo Yusem Favre, que habló sobre "Panorama forestal de San Luis"; el Obispo Diocesano de San Luis, monseñor Dr. Emilio Di Pasquo, que disertó acerca del tema: "El cooperativismo como solución económica de los problemas puntanos"; el Director de Ganadería y Granjas de la provincia, Dr. Delfor Coronado, sobre "La ganadería de la provincia de San Luis y sus posibilidades de desarrollo"; el director de Salud Pública y Asistencia Social de San Luis, Dr. Juan Carlos Barbeito Figueroa, que se refirió a "Planificación sanitaria de San Luis"; Ingeniero agrónomo Atilio Galvani: "Agricultura Puntana"; Dra. Delia Gatica de Montiveros: "Poesía Puntana"; Ing. José María Ojeda: "Sistema de captación de aguas y embalses de San Luis"; profesor Héctor Bertin: "San Martín en San Luis"; senador nacional Don Víctor Endeiza: "Ganadería Puntana" y Dra. Berta Elena Vidal de Battini: "Folklore Sanluisense".

## CATEDRA GENERAL SAN MARTIN

La labor de esta cátedra se extendió a la dimensión de los homenajes que el país entero ha tributado al general Don José de San Martín, al cumplirse el centenario del fallecimiento del Libertador.

Aparte de la creación de un Seminario puesto bajo

la guía del Dr. Mario Molina Pico, se ofrecieron disertaciones a cargo de eruditos historiadores visitantes. Entre éstos se contó el Dr. Exequiel César Ortega, profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

## FORMARA LA U. N. C. DIRECTORES DE ORQUESTA

### CATEDRA DE DIRECCION ORQUESTAL

En el año transcurrido ha entrado en funciones la Cátedra de Dirección Orquestal, —primera manifestación pedagógica de este tipo que se implanta en América Latina—. El maestro Jean Constanti-

nenco, director estable de la Orquesta Sinfónica Universitaria, se desempeña como titular de la cátedra de Dirección Orquestal, destinada, como su nombre lo indica, a promover y estimular vocaciones directivas entre los músicos.

## CONFERENCIAS Y CURSOS DEL CICLO SECUNDARIO

El año transcurrido singularizó la realización de ciclos de conferencias y cursillos de extensión cultural desarrollados por los profesores de los establecimientos de enseñanza secundaria dependientes de la Universidad. Dictáronse cursos de iniciación musical en la Escuela de Comercio "Martín Zapata" a cargo de los profesores David Domínguez Jorba, Fanny Cebreros, Irma Celia de la Fuente, Aída Aroma e Italo Albino Burotto.

Por su parte, los profesores Ing. Agr. Guillermo Magistretti, José Vega, Hugo A. Mercado, Aquiles de Benedectis, Arrigo F. Bonino y Juan Formento, del Liceo Agrícola y Enológico "Domingo Faustino Sarmiento" ofrecieron conferencias públicas.

A esta actividad debe sumarse los cursillos que alternaron en el año lectivo de la Escuela Técnica de Seguridad Industrial.

## MUESTRA DE FOTOGRAFIA FRANCESA

Con los auspicios comunes de la Agencia Consular de Francia y del Instituto de Historia del Arte de la Escuela Superior de Artes Plásticas, se ofreció una exposición de fotografía francesa.

La muestra fué complementada con una disertación del Director de la Escuela Superior de Artes Plásticas, profesor José de España, sobre historia de la fotografía francesa.

## NOTAS CULTURALES DESTACADAS

Entre las notas culturales, hay que destacar que en el Museo de Estudios de Utrecht (Holanda) se inauguró una exposición de grabados del artista Victor Delhez, profesor de la Escuela Superior de Artes Plásticas de la Universidad de Cuyo. Idéntica importancia de mensaje cultural cuyano proyectado hacia los ámbitos de la vieja Europa, tuvo la muestra de publicaciones y trabajos de la Universidad de Cuyo que realizó en Madrid, con los auspicios de la Embajada Argentina en España, el señor Valdemar César Castelli, regente general del Instituto del Trabajo, en ocasión de un viaje a la Península.

En el orden nacional, nuestra Universidad ha participado con brillo de la muestra del Libro Argentino llevada a cabo en Buenos Aires con motivo de celebrarse la "Semana de la Lealtad". A estos festejos, de tan acentuada raigambre popular, se sumó en un concierto la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, elenco que actuó bajo la dirección de Jean Constantinesco y, en la ejecución de "Poema Cuyano", concierto para piano y orquesta, bajo la guía del autor, maestro Julio Perceval, desempeñándose como solista el maestro Francisco Amicarelli.

## HOMENAJE A LA MAESTRANZA DEL EJERCITO LIBERTADOR

Un importante hallazgo de carácter histórico había con elocuencia del entusiasmo y la devoción puestos en la tarea por parte del Instituto de Historia y Disciplinas Auxiliares de la Universidad Nacional de Cuyo. Uno de sus miembros, el profesor Juan Draghi Lucero, ha logrado ubicar el empla-

zamiento de la Maestranza del Ejército de los Andes, en la mitad norte de la manzana de calle Corrientes entre las de Montecaseros e Ituzaingó, del actual trazado urbano de la capital mendocina. La Universidad dispuso colocar allí una placa recordatoria.

# CESION DE UN TEATRO A LA UNIVERSIDAD

En agosto de 1950, la Universidad Nacional de Cuyo entró en posesión del teatro Independencia, de la capital mendocina, una de las salas de mayor jerarquía del ambiente local.

Construída en base a una concesión provincial la sala del teatro Independencia fué cedida en locación a la Alta Casa de Estudios, quien la destinó a ámbito de algunos de sus organismos e institutos que, por razón de sus disciplinas afines a la escena, requerían de una sala teatral para cumplir acabadamente su misión cultural y de divulgación.

De acuerdo al plan oportunamente preparado, funcionan en el teatro Independencia: la Orquesta

Sinfónica de la Universidad, la Escuela Superior de Arte Escénico, el teatro Experimental, la Escuela de Arte Coreográfico, y las clases de danzas internacionales y "ballet" que auspician el Hogar y Club Universitarios.

Paralelamente, el teatro es utilizado como Salón de Grados y, comúnmente, se facilita a los organismos culturales del gobierno de la provincia para que allí ejerciten su acción.

La Dirección de la sala está confiada al Jefe Coordinador de la División de Extensión Cultural de la Universidad, señor Rafael Funes.

*La Universidad toma  
posesión del*

## TEATRO INDEPENDENCIA

*ahora en función de  
su actividad de Extensión*



Lee el Director de Ceremonial y Prensa de la U.N.C. el contrato de traslación de dominio.

El contrato es suscripto por el Rector y un representante de la empresa concesionaria de la importante sala teatral.

# COLACIONES DE GRADOS

Particular trascendencia alcanzaron, ya sobre el linde del año lectivo de 1950, las ceremonias de colación de grados realizadas con motivo de nuevas promociones de graduados en el Colegio Nacional Central "General San Martín", en el Liceo Agrícola y Enológico "Domingo Faustino Sarmiento" y en la Escuela Superior del Magisterio, establecimientos dependientes de nuestra Universidad. Los actos fue-

ron presididos por el señor Rector, Dr. I. Fernando Cruz quien, en sus alocuciones en cada caso, hizo resaltar la profunda significación que tiene el retorno a la tradición más pura de la enseñanza formativa que, al cristalizar en la ceremonia de la colación de grados, sella un vínculo con el graduado que terminará por hacer inolvidable su identificación con el Instituto donde cursó sus estudios.

## COLACION DE GRADOS DEL COLEGIO NACIONAL CENTRAL

"... Estas palabras que os dirijo con propósito de estímulo, llevan, ante todo, la referencia de mis congratulaciones por vuestro esfuerzo y mi felicitación a quienes, organizando esta ceremonia de colación de grados, retornan a una de las más puras y significativas tradiciones, a aquélla que posiblemente gravite en mayor medida en la cristalización de la personalidad del hombre.

Debemos restaurar esta ceremonia, de antigua tradición, puesto que el Colegio Nacional central, en su aspiración de Colegio tipo, de colegio modelo, desea imprimir un sello y un estilo de vida a sus alumnos y a sus egresados.

El Colegio seguirá así la vida de sus egresados más allá de sus aulas, puesto que ha sabido vincularse hondamente con ellos y no puede serle indiferente su suerte futura, para celebrar sus triunfos y tenderles su mano en los sinsabores. Toda esta solemnidad está encaminada a concretar la idea de instaurar, en cada establecimiento secundario de nuestra Universidad, una "Secretaría de Egresados..."

## COLACION DE LOS EGRESADOS DEL LICEO AGRICOLA Y ENOLOGICA

Allá en los orígenes de las palabras, vale decir en la primera alborada de la idea, cuando ésta se hace carne, la palabra Liceo tiene una aristocrática alcuernia y alude a aquella misma luz dinámica y tendida hacia el futuro, que simbolizaba entre los primeros griegos la divinidad apolínea, aquella divinidad mágica y poderosa de cuyo ímpetu y de cuyo enojo

supieron cantar los cegados ojos del poeta de "La Iliada". Desde entonces, la palabra y su concepto encarnado ha tenido siempre la virtud de indicar aquellos colegios —vale decir reuniones selectas de jóvenes— destinados desde Aristóteles aquí a conformar, a moldear almas humanas desde el caos hasta la perfección, hacia el cosmos —el orden— y hacia la luz.

Esta tarde, al pensar en estas palabras de estímulo que había de dirigir a los egresados del Liceo Agrícola y Enológico, recordé esta ilustre progenie para decirles, como a hijos de la luz y herederos de la frescura de la mañana luminosa, que de vosotros se esperan mediodías maduros y más esplendentes aún. Primero, por ser hijos de la luz, cuyo destino mejor es el mediodía, y segundo, por serlo en esta hora luminosa y matutina también de una Nación a la cual espera su mejor mediodía, su mejor plenitud y su mejor vendimia.

Vosotros que habéis preparado vuestro saber en la ciencia y vuestro brazo en la técnica de nuestro paisaje dorado por la feracidad de sus viñedos, tenéis la mejor perspectiva para alcanzar a ser útiles a vuestro destino individual y precioso para el destino colectivo que la región y el país os demandan. Tenéis la ventaja de poder ya, desde vuestra sazónada adolescencia, no sólo encarar una carrera universitaria superior a través de vuestro bachillerato que os otorga el derecho de poder ingresar a cualquier universidad del país, sino también el medio de poder ir sustentando vuestros estudios con el trabajo mismo de vuestra preparación especializada al servicio de los campos mendocinos que os vieron nacer y os acompañaron en vuestras primeras prácticas de hombres.

No es poco privilegio, pues, el título que os confiere el ser egresado del Liceo, y nada menos que en esta Argentina, en donde la conscripción para servirla se ha adelantado sobre todas las horas cómodas y todas las inercias juveniles de antaño.

*(Palabras pronunciadas por el Rector.)*

# COLACIONES DE GRADOS



La de los egresados del Colegio Nacional Central "José de San Martín".





Celación de grados de los egresados del Liceo Agrícola y Enológico "Domingo F. Sarmiento".



COLACION DE GRADOS  
DE LA  
ESCUELA  
SUPERIOR  
DEL  
MAGISTERIO





# LA UNIVERSIDAD FORMARA "ASESORES Y CONSULTORES GREMIALES"

## CONVENIO CON LA C. G. T.

Un convenio muy importante ha quedado suscripto entre la Universidad Nacional de Cuyo y la Confederación General del Trabajo, central obrera que agrupa a las organizaciones gremiales de más ponderada trayectoria en el país. El propósito de ese acuerdo no puede ser más generoso, puesto que establece la creación de cursos especiales, al término de los cuales, los egresados recibirán un título, otorgado juntamente por la U. N. C. y la C. G. T., en condición de "asesores gremiales", luego de dos ciclos de siete meses de duración cada uno, y de "con-

sultores gremiales" luego de otros dos ciclos de 15 meses.

Las nuevas creaciones, que importan sin lugar a dudas, la promoción de más acentuado carácter revolucionario, recogen las sugerencias reiteradamente formuladas por el Excmo. señor Presidente de la República, general Juan Perón, en el sentido de emplazar escuelas sindicales, donde los trabajadores "puedan ensanchar el horizonte de sus conocimientos para hacer más eficiente su desempeño en la función de dirección sindical".

# EL RECTOR INVITA AL GENERAL PERON Y SEÑORA ESPOSA A CONCURRIR AL CONGRESO DE HISTORIA

En su condición de presidente de la Comisión Auxiliar Organizadora del Primer Congreso Nacional de Historia del Libertador General San Martín, el Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, se ocupó de formular personalmente en la Capital Federal las invitaciones para que las altas autoridades de la Nación participen de las deliberaciones del magno certamen.

En tal sentido, el doctor Cruz visitó al Excmo. señor Presidente de la República y le renovó el deseo de la Comisión Organizadora del Congreso de contar con la presencia del primer mandatario de

la Nación y su autorizada palabra en la Asamblea de Clausura.

Idéntica invitación le fué formulada a la presidenta de la Fundación de Ayuda Social, señora Eva Perón. Tanto la primera dama argentina, como el general Perón, brindaron la más cordial acogida a la invitación del Rector y prometieron su concurrencia al Congreso que, sin lugar a dudas, estaba llamado a constituir la más expresiva nota de alta cultura para la digna clausura del año destinado a exaltar la gloria imperecedera del Libertador General Don José de San Martín.

## MAESTRANZA DE LA UNIVERSIDAD



En el taller de mecánica y de carpintería de la Maestranza Universitaria se realizan todos los trabajos que son requeridos por las Facultades, Institutos y Escuelas.

## INAUGURACION DE LAS OBRAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

"Hoy es día de júbilo para San Luis y para la Universidad Nacional de Cuyo, pues una vieja aspiración se concreta definitivamente con estos muros. Y como signo augural de un destino a cumplir, el padrino de esta inauguración es un caballero del aire, hijo de esta tierra, que comanda esa proa audaz y ambiciosa de la patria que es su aviación. Este signo es de predestinación porque simboliza el avance de San Luis hacia el puesto de vanguardia que le corresponde entre las filas de sus hermanas. Tiempo es ya de que se cumpla aquella promesa que en los años heroicos hiciera el Director Supremo de las Provincias Unidas a este pueblo puntano, en mérito a sus hazañas y esfuerzos por la libertad de América. La mora en el reconocimiento de la obra que San Luis ha cumplido y cumple en la integración nacional ha de llegar muy pronto a su fin.

"Esta provincia constituye un núcleo singular del interior del país, en cuyo seno se operan factores por demás valiosos y significativos para la plasmación del espíritu nacional. No se podrá lograr la definitiva fisonomía cultural, si no se viene a abreviar a esta fuente incontaminada del escenario interior, donde se mueven hombres perfectamente afirmados a la tierra, en un paisaje de contornos definidos, cuya trascendencia sienten y comprenden en toda su creadora sugestión. Nuestro paisaje cultural se afirmará definitivamente solo a través de la contemplación esencial del paisaje natural. Y bien sabemos que nuestro verdadero paisaje está aquí, adentro, en estos puertos

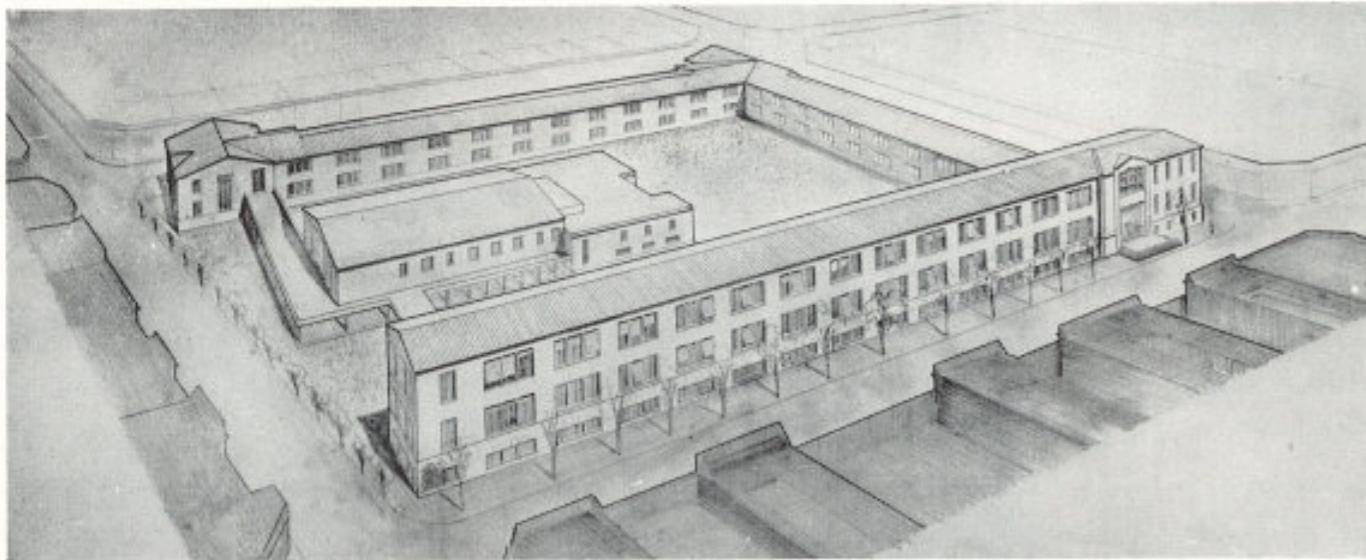
interiores donde no pueden llegar las marejadas y los vaivenes que contaminan; donde la vitalidad se mantiene incólume y se conservan incontaminados y ardientes los fundamentos de la hidalguía criolla. Ya lo probó la guerra por la libertad, y testimonio de ese caudal de reservas morales y espirituales, fueron aquellos tres mil soldados puntanos que integraron las huestes libertadores acaudilladas por el Padre de nuestra nacionalidad. Aquí se encontraban a puñados los hombres que no habían echado al olvido el sentimiento de la libertad, que no habían renunciado al concepto expreso de la personalidad y que no habían desterrado de sus pechos el coraje y el valor indómito de la raza."

"La Universidad de Cuyo aspira a que cada una de las provincias que integran la cuyanidad tenga su cultura característica, armonizada con los intereses y el ideal cultural supremo de la Nación. Estamos en lo cierto al propender a la exaltación de los valores locales, porque propugnamos el concepto "de una cultura nacional que extraerá su vitalidad de la cultura de sus distintas zonas; dentro de cada una de las cuales habrá, a su vez, unidades menores de cultura con sus propias peculiaridades locales". Éste es el sentido que para nosotros tiene hoy esta inauguración. Damos a San Luis un nuevo edificio en el que funcionará la tradicional Escuela Normal "Juan Pascual Pringles".

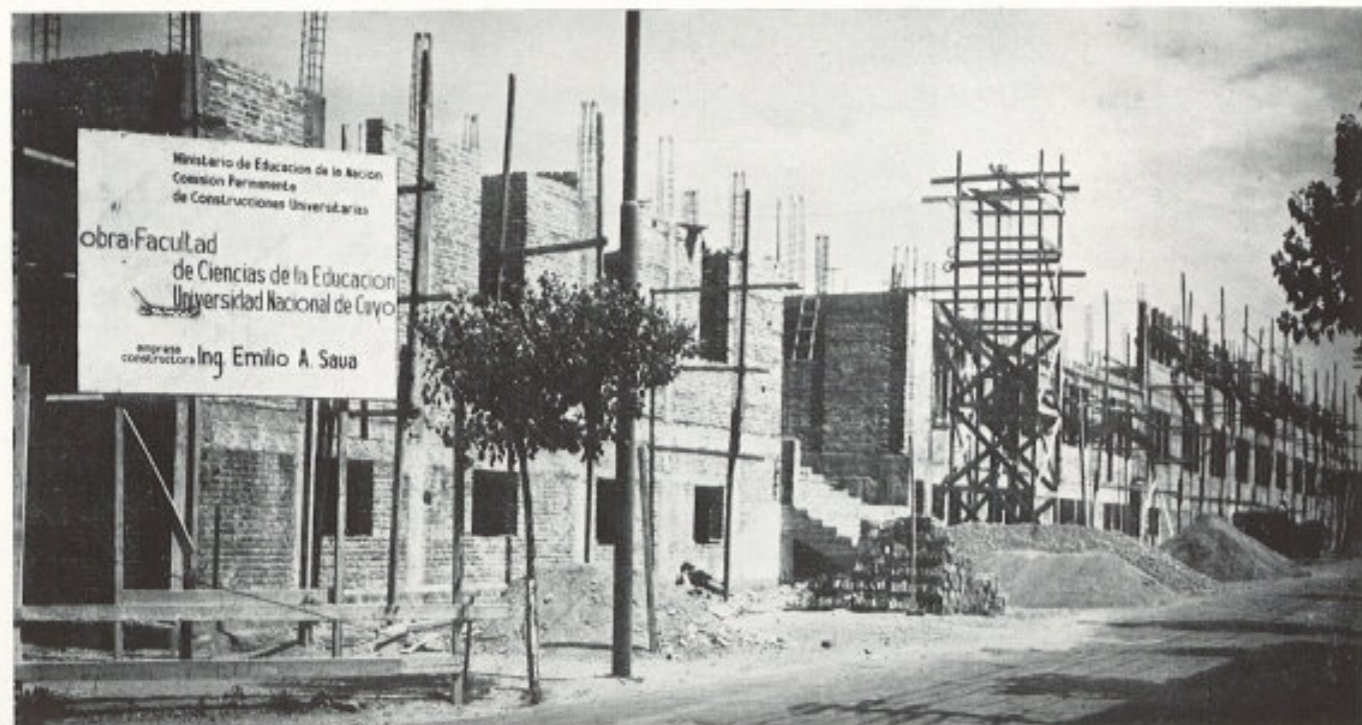
(Discurso del Rector.)

## EL GRUPO UNIVERSITARIO EN SAN LUIS

El proyecto para la sede de la Facultad de Ciencias de la Educación y Escuela Normal "Juan Pascual Pringles".



Un aspecto de la construcción, que ya toca a su fin.



## LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

La incorporación de la Escuela Normal Superior "Juan Pascual Pringles", con sede en San Luis, a la Universidad Nacional de Cuyo, ocurrida en 1939, sirvió para dotar a la flamante Casa de Altos Estudios de una base firme en la tradición cultural sanluisense.

Se creó así el Instituto Nacional del Profesorado que inició su labor orientándola a la enseñanza de las ciencias Físico-Químico-Matemáticas. Este instituto fué completado con una nueva especialidad: el Profesorado en Pedagogía y Filosofía. Con los cambios y la nueva estructura fué designado como Instituto Pedagógico de San Luis. La asamblea universitaria, reunida en 1945, lo elevó a la categoría de Facultad de Ciencias de la Educación.

Desde entonces la Facultad otorga los títulos de Profesor de Matemáticas y Física, Doctor en Matemáticas, Doctor en Física, Profesor en Química y Mineralogía, Doctor en Química, Profesor en Pedagogía y Filosofía y Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Entre las publicaciones hechas por la Facultad se cuentan el Anuario y Digesto, cinco cuadernos que reproducen las conferencias dictadas en la Cátedra de Estudios Sanluisenses, un cuaderno con la conferencia dictada por el profesor Luis Merlini sobre "Filosofía y religión en el espíritu y pensamiento de Dante Alighieri" y dos libros, que iniciaron la serie de publicaciones de Pedagogía y Filosofía: "Filosofía de la estética", por el profesor extraordinario de la Casa, don Jaime María de Mahieu y "Esteban Echeverría y la filosofía política de la generación de 1837" por el profesor titular de la Facultad, don Plácido Alberto Horas.

Paralelamente a la cátedra fueron numerosos los cursos que se dictaron "ad-honorem", de acuerdo al siguiente detalle: Latín, por el profesor doctor Luis Merlini y el Jefe de Trabajos Prácticos, Presbítero Raúl Núñez; Seminario Matemático, por el

profesor doctor Héctor Pérsico; Introducción a la Topología General, para egresados y alumnos superiores, por el profesor doctor Manuel Balanzat.

El Centro de Estudios Físico-Matemáticos de la Universidad, ha realizado, excluida la reunión constitutiva, cuatro sesiones científicas, una de las cuales tuvo como ámbito a la Facultad de San Luis

El Instituto de Investigaciones Pedagógicas, bajo la dirección del profesor Plácido Alberto Horas, dió forma concreta a uno de sus fines centrales, la creación de organismos especializados y campañas de divulgación profesional pedagógica, con la creación de la Escuela de Perfeccionamiento del Magisterio. Este establecimiento funcionó durante el año último en la ciudad de Mercedes. Se mantuvieron en la ciudad de San Luis cursos de especialización para docentes de niños deficientes. Aparte de ello, y con los auspicios del Instituto de Investigaciones Pedagógicas, se han dictado ciclos de conferencias en las localidades de Mercedes, San Francisco, Santa Rosa y Concarán. Otros cursillos se dictaron en San Rafael y San Juan, capital ésta donde, por acuerdo especial con la Dirección Provincial de Escuelas, se ha dispuesto realizar ciclos completos de conferencias para el magisterio. La tarea de investigación psicológica ha sido efectuada en los alumnos primarios de las escuelas de San Luis con el propósito de señalar el nivel mental medio de la misma. Aparte de ello, y por especial acuerdo con el gobierno de San Luis, el Instituto tomará a su cargo la realización de un censo de niños deficientes mentales, sensoriales y físicos y su posterior examen para seleccionar los alumnos de las escuelas de readaptación a inaugurarse en 1951; el Instituto organizará y dirigirá una Escuela dedicada a preparar teóricamente los maestros especiales necesarios para aquellos establecimientos y el Instituto cumplirá periódicamente el examen psicológico de los menores dependientes de la Dirección de Menores de la Provincia y realizará las pruebas de orientación profesional de los niños.

# EL X ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SAN LUIS

## MENSAJE DEL RECTOR

"Diez años no constituyen un tiempo apreciable en la vida del espíritu creador. El hacer cultural —como toda obra del espíritu—, requiere un largo transcurrir, pausado, intenso y ricamente vivido. A través de un filtro constituido por capas de tiempos, se sedimentan, clasifican y enriquecen los dones culturales. La tradición no puede ser ajena a este capital de ideas, sentimientos y valores, que constituyen nuestro patrimonio de universitarios. Por eso, cuando en ausencia de ese añejamiento jerarquizador y dinámico a que aludimos, nos es dable poner a la consideración y al juicio público realidades auténticas —como en este caso lo constituye esta Facultad de Ciencias de la Educación, que habéis sabido conducir con magistral pericia—, por eso, digo, estamos forzados a reconocer el esfuerzo amoroso de autoridades, profesores y alumnos, honrosos responsables de esta obra. Habéis sabido ganar inteligentemente, con intensidad ceñida y urgente, al tiempo inflexible, que mide el transcurrir limitado de la vida.

Vosotros, sanluiseños, que habitáis estas tierras duras, cenicientas, mezquinas en materialidad, poseéis un clima magnífico para la reflexión y el elevamiento del alma. Esta tierra curtida y ardorosa es un escenario maravilloso para que en él se jueguen destinos históricos. Y en este sentido, no estáis huérfanos de antecedentes y tradición. Estas pampas resacas que transmiten

al cuerpo y al alma el agrídulce desesperante de jornadas asoleadas, inalcanzables, y la sensación desesperante de arenas ásperas y resquebrajantes, fueron transitadas por el largo y sostenido galope de caballeros sedientos de gloria que asistían a la convocatoria decisiva en El Plumerillo. Y aquí también, en los momentos heroicos del caudillismo patriota, cuando el sano belicismo gaucho, se dieron batallas y se jugaron sin retaceos vidas magníficas. Este paisaje de ahora es el mismo de aquellos tiempos épicos; y su honda sugestión, su atracción mágica, sigue arrastrando del alma, que es menester ablandar para que se hunda en el paisaje, lo arrebate, medite sobre él, espiritualice su barro, y se transporte a las cimas de la vida. No importa que nuestras tierras sean hoy mezquinas en bienes materiales, y no importa tampoco si los tuviera, porque cuando se sabe aligerar el paisaje del peso de las riquezas que le visten, y se sabe calar en su meollo con actitud ingenua y generosa a sus lecciones, se enriquece hasta lo infinito nuestro saber con la mejor de las ciencias, con la ciencia de la vida. Que cada árbol, que cada piedra, que cada mata de esta pampa, llenen de visión vuestros ojos, y queden allí en imágenes eternizadas, porque ellas serán testigos de vuestra intimidad, motivos inspiradores de vuestro afán meditativo, y en este afán de soledad y meditación reposa el fundamento de la vida científica y cultural que nos compete . . ."

# X ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

En San Luis se cumplieron diversas ceremonias con motivo del X aniversario de la Facultad de Ciencias de la Educación. En la oportunidad se realizó la colación de grados de los egresados recientes y se otorgaron medallas a los profesores que cumplieron también 10 años de vinculación con la Facultad.

Al acto concurrió el Gobernador de San Luis, Dr. Zavala Ortiz; el Comandante del 2º Ejército, General Trotz y una delegación que representó al Rector de la Universidad. Las fotografías corresponden a diversos pasajes del acto cumplido en el aula magna; arriba, mientras lee su discurso el delegado-interventor, doctor Juan Carlos Sáa, y abajo, las autoridades y los graduados que ese día recibieron sus diplomas.



# ESCUELA DE VERANO PARA MAESTROS

## PALABRAS INAUGURALES

Dijo el Rector:

Me complace extraordinariamente hallarme ante esta nutrida asamblea de maestros, que se han reunido no para pedir aumento de sueldo y mejoras sociales, sino para obtener una cosa simple y eterna, como es estudiar; se han reunido para estudiar, para ejercer un privilegio específico del hombre entre los seres de la creación; la actitud de estudiar, de tender hacia la propia perfección. Y no es que me parezca mal que los maestros se reúnan también para pedir sueldos, cosa muy en boga en nuestros tiempos, sino porque entiendo que toda mejora social sólo puede ser de resultado indiscutible y legítimo, firme y sencillamente justo, cuando proviene de una consagración, de un fervor y de un saber.

¿Por qué razón ha de estudiar el maestro? ¿No ha estudiado acaso, no ha seguido los cursos en su Escuela Normal, que le deparaban un saber general y una metodología adecuada para su misión? En efecto, sostenemos que la antigua Escuela Normal que ha cumplido gallardamente su primaria misión de alfabetizar al país e informar a sus niños sobre los conocimientos sumariamente útiles, no está a la altura actualmente de las necesidades que la ciencia y la cultura de nuestra época exigen para la formación fundamental de la niñez. El progreso científico que ha dado un enorme salto de un siglo a otro, los consiguientes adelantos modernos, las nuevas concepciones del mundo, y del conocimiento cada vez mayor de la conciencia infantil, hicieron exiguo el bagaje inicial de los maestros normales. Así lo entendieron las altas autoridades nacionales cuando encararon la reforma de los planes de estudio de la Escuela Normal ya en vigencia, pero cuyos indudables beneficios dejan al margen, a todos los egresados anteriores y a los que ya han iniciado la carrera.

Contestamos así a un aspecto de la cuestión planteada. Pero hay otro aspecto, que también debemos tener en cuenta y es la actual situación histórica del país. En una hora como ésta, en que las voluntades de los argentinos se suman en haz, también

las inteligencias deben ceñirse apretadamente en torno a sus fines, sobre todo si a ellas les compete la formación de otros argentinos.

Cuando dos destinos históricos de un pueblo se agolpan, se producen las más formidables tensiones de las almas, traducidas en acción, voluntad e inteligencia. Se empuja la Nación sobre sí misma y de pronto queremos hacerlo todo de egregia manera; queremos ser auténticamente libres en nuestra conducción política, queremos ser soberanos en nuestra economía, queremos ser señores de nuestro cielo, de nuestros ríos y de nuestras costas; queremos ser dueños a fondo de nuestro paisaje todo y de todas sus riquezas; queremos ser autónomos en la industria, en la técnica, en arte y en ciencia pura. En suma, queremos ser lo que debemos ser tal como surge de la inspiración de nuestro Gran Capitán, cuya gesta estamos celebrando.

Esta tensión enorme de la Patria que comienza desde la Revolución nacional que vivimos, necesita maestros en consonancia con esta hora del destino; maestros cada vez más capaces, para poder formar en cuanto al carácter y a la inteligencia, a la niñez privilegiada que le está confiada. Necesita cada vez más una conciencia perfecta de su tradición histórica, de la unidad vertebral de la cultura y una insobornable conciencia de la patria. Esta es, pues, otra razón por la cual se justifica esta asamblea de maestros. Pero, además de estas circunstancias, hay otra razón vocacional e intrínseca por la cual los maestros deben estudiar, deben ser cada vez más personales, más maduros de alma y más sabios. Y es por la peculiar misión que les ha sido encomendada y que les confiere el ámbito especial de vida interior que debe ser permanente y celosamente custodiado.

Si en algún sentido tiene más valor aquella antigua proposición "de que nadie da lo que no tiene", ella se cumple de una manera urgente y apremiante en aquel que ejerce cura de almas. En aquel que está obligado a mostrar generosidad de alma, anchura de corazón y excelencia de concepto, ante quienes están suspensos de su ejemplaridad cotidiana.

En cierta ocasión, en los cursos de Perfeccionamiento para Maestros que tuve el honor de dictar hace algunos años y que constituye un precedente feliz de esta ya ilustre Escuela de Verano, revisando los antiguos sistemas educacionales de los pueblos de mayor ejemplaridad histórica, estudiamos la pedagogía, el sistema educacional que permitió al pueblo griego un ascenso histórico tan prodigioso, que aún hoy nos obliga a consolidarlo como cimiento para nuestra cultura occidental.

Con gran sorpresa nos encontramos, en este estudio, que el secreto pedagógico de este pueblo, no reside en una pedagogía perfectamente constituida, ni en un magisterio establecido para determinada edad del hombre. Hallábamos tan sólo durante el tiempo de preparación para su ascenso una dispersa actividad formadora a través del mito y de la literatura primera que prescindía de todo organismo estatal, para la dirección y organización de la enseñanza.

Pero sí, dimos con un gran secreto, con un eterno secreto de toda posibilidad educacional. Que la voluntad de aprender, que la capacidad de admirar de este pueblo y que la aptitud para estudiar desbordaba todo límite de edad y todo magisterio para

llegar hasta el mismo umbral de la muerte. Vale decir, que la frontera entre maestro y discípulo no separaba, sino que era puente común y magnífico que enhebraba a todo el pueblo en donde todos podían ser maestros, porque todos tenían capacidad para ser discípulos. Cuando existe tan inextinguible deseo de saber, comprendemos que es el clima ideal para el gran maestro y el gran discípulo, y comprendemos bien aquello de que un hombre o un pueblo recién comienzan a envejecer cuando dejan de ser educables.

Aunque sea de mal gusto citarse a sí mismo, quiero recordar aquí unas palabras que dije el año pasado en la Escuela de Verano: "Un poeta de alta inspiración, creo que Rilke, había hecho una lista de condiciones que se necesitan para hacer un poema, para constituir un poeta. Recuerdo que enumeraba estas condiciones vitales y de alma que deben preceder a un poeta: Haber visto la virginidad de las mañanas y acompañado la serenidad de los crepúsculos vespertinos; haber estado cabe el lecho del moribundo y el llanto sin esperanzas de las madres; haber sufrido el enigma de las lágrimas de los niños y la paz de sus sonrisas puras; y haber entrevisto la ternura melancólica de los rostros en las tardes de lluvia, como había sorprendido Leonardo, etcétera". Podríamos hacer un índice o repertorio similar para las condiciones del maestro, el cual, aunque soslayadamente, no debe ser ajeno por lo menos al sentimiento de la poesía.

El maestro, además de saber su "dos más dos son cuatro", debe amar a la niñez, por ser la edad en que se halla más desnuda y más pura la cara de la vida y en que está plasmándose el alma del hombre que ha de sobrevenir; debe amar la naturaleza en su verde y pequeña hierba y en la altiva montaña. Debe asombrarse siempre de que el sol emerja cada día desde el caos. Debe saber celebrar la rosa y su mensaje secreto; debe vivir sorprendido de sí y de lo otro; debe sentir la eficacia milagrosa de la palabra y debe acumular en sí una perenne capacidad para el asombro y un sentido mágico de la vida, para nutrir y equilibrar el mundo exacto de la matemática y de la física. Debe poseer conciencia histórica de los pueblos y de los imperios, de sus grandezas y decadencias, de las luchas sociales y de la dialéctica insistente entre la justicia y la injusticia. Debe, en fin, conocer a qué filiación de cultura pertenecemos, de dónde la recibimos; debe el maestro del occidente latino y americano saber de dónde surge esa cultura que vive; asistir a la genialidad romana de la conquista y colonización, a la revolución evangélica que hizo quebrar al mundo antiguo; debe conocer y amar la hidalguía española, su vocación aventurera e imperial, y su fe católica que la enhebra vertebralmente. Y, por lo mismo, debe saber de esta patria y de su rebelión; de su conquista de libertad política y de su epopeya de masas y conductores; y, más allá de su historia prócer, debe vivir la patria de su tiempo y a través de ella, de esta patria argentina que nos arde dentro —entre la bruma y la tormenta del mundo—, tener fe en ella, y por ella y a través de ella, fe en el destino de occidente. El secreto está en aquel aforismo latino: "Ex ungue disce leonem". El maestro debe tener adentro mucho más que los explícitos de cada día en las horas de clase; pero desde su riqueza interior, debe ejercer ejemplaridad sobre sus alumnos que saben percibir muy bien, sobre lo explícito de la matemática y la física de cada día, esta trascendencia insustituible para el que quiera educar además de instruir".

## ESCUELA DE VERANO PARA MAESTROS

La implantación de cursos de verano para maestros en la Universidad de Cuyo, realizada por iniciativa del Rector, Dr. Cruz, ha señalado un significativo éxito, tanto por la afluencia de inscriptos como por el hecho de que esos docentes pertenecen a todos los rincones de la Patria y han acogido con entusiasmo el hecho de que, por primera vez en la Argentina, una Universidad les abra sus puertas para capacitarlos en su actividad de enseñanza, al ponerlos en contacto con las más recientes disciplinas humanísticas.



El acto inaugural.



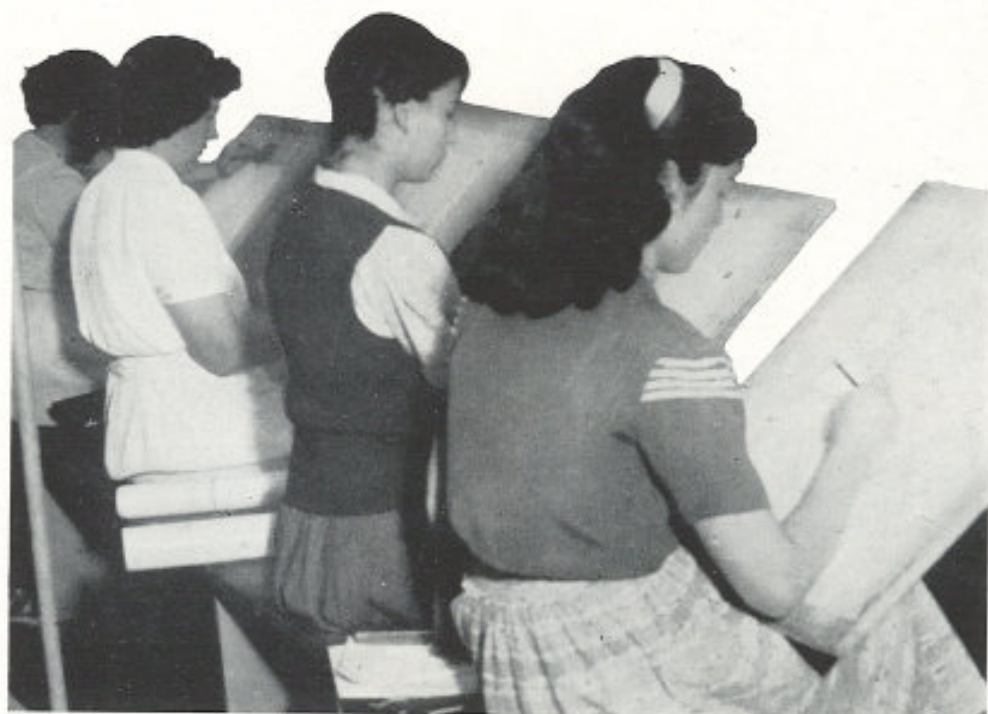
ESCUELA  
DE  
VERANO  
PARA  
MAESTROS

*DIBUJO  
AL AIRE LIBRE*





DIBUJO





Alumnos de encuadernación en una clase práctica.



Los alumnos visitan al Rector en su despacho oficial.





# ESCUELA DE VERANO PARA MAESTROS

*Apicultura*



*Albañilería*



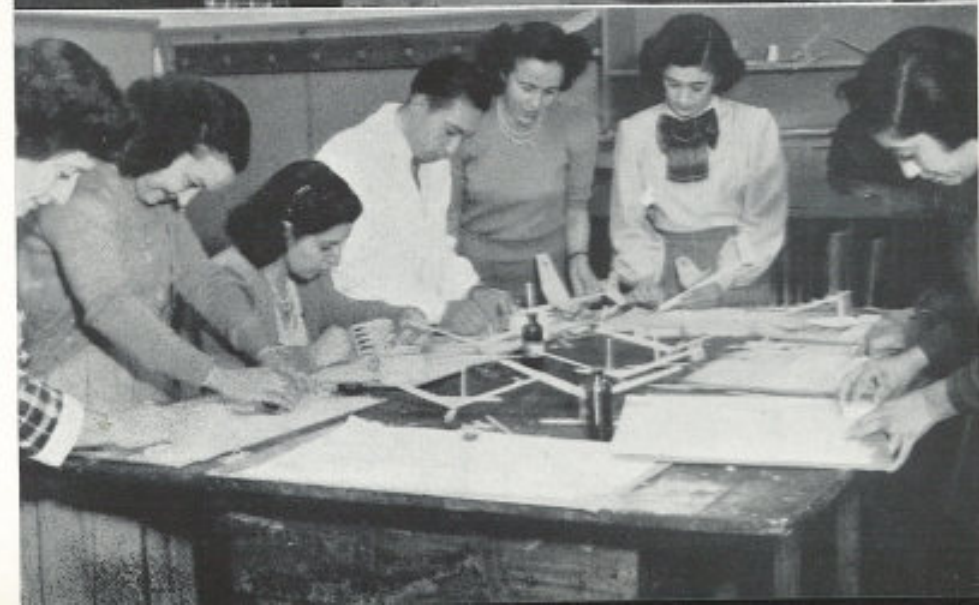
*Clases prácticas  
de bojalatería y carpintería*

ESCUELA  
DE  
VERANO  
PARA  
MAESTROS

*INDUSTRIALIZACION*



*AEROMODELISMO*





Clases de dibujo en el ámbito de la fronda mendocina.

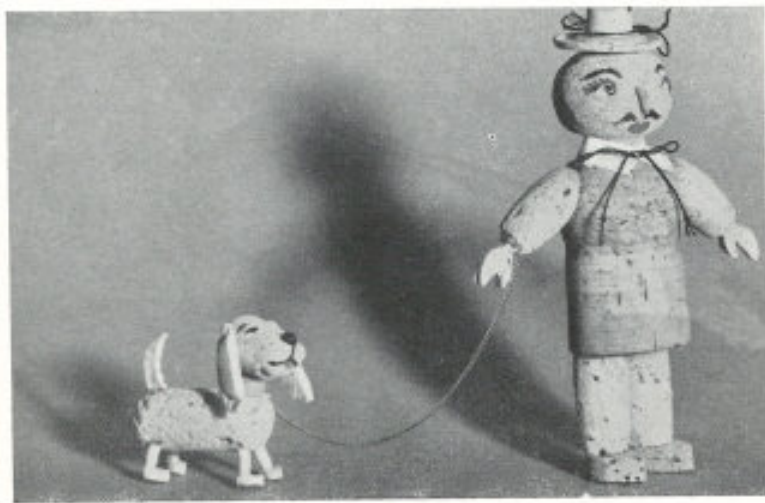
Excursiones a la montaña florecida de nieve.





ESCUELA  
DE  
VERANO  
PARA  
MAESTROS

*Jugueteria*



# MUSICA

*Clases del profesor  
R U B E N  
C A R A M B U L A*



Las maestras de todo el país alumnas de la Escuela de Verano, aprenden danzas del folclore nacional.





## EXPOSICION DE FIN DE CURSO



Al terminar su ciclo, la Escuela de Verano para Maestros realiza una muestra pública de los trabajos prácticos.





ENTREGA  
DE  
LOS  
CERTIFICADOS  
DE  
ESTUDIOS



## CREACION DEL INSTITUTO DE AEROFISICA, RADIACION COSMICA Y METEOROLOGIA

Con dependencia del Departamento de Investigaciones Científicas, la Universidad creó el Instituto de Aerofísica, Radiación Cósmica y Meteorología. El nuevo organismo tiene a su cargo la preparación de los planes y organización en la investigación y en la docencia, y asimismo, la reglamentación de las carreras de Ingeniero en Aerofísica y Radiación Cósmica e Ingeniero en Meteorología y su especialización en el doctorado de esas carreras.

Los egresados quedarán habilitados para desempeñarse en los siguientes cargos y tareas:

a) Integrar el personal técnico y científico de servicios, institutos, observatorios y laboratorios dependientes del Estado, relacionados con la aplicación de la aerofísica, física cósmica, meteorología e Hidrología.

b) Integrar el personal técnico y científico de los Ministerios y Direcciones del Estado y de las provincias, también en los servicios inherentes como consejeros en las planificaciones de la ubicación, del tráfico, de la agricultura, de la economía del agua y de la salud pública.

c) Estudiar, proyectar y dirigir todas las instalaciones para el mejoramiento artificial de las condiciones del clima y de los fenómenos meteorológicos locales, y también para la lucha contra las plagas y adversidades.

d) Integrar el personal científico de institutos aerotécnicos y de las escuelas de aviación.

e) Intervenir en la defensa nacional, en las actividades inherentes a la meteorología táctica y estratégica, a la meteorología marítima y aeronáutica.

f) Integrar el personal técnico y científico de fábricas de instrumental correspondiente a las materias.

## CONFERENCIAS DE FISICA NUCLEAR

Con los auspicios de la Comisión Nacional de Energía Atómica, el Departamento de Investigaciones Científicas organizó, en el mes de noviembre último, un ciclo de conferencias superiores a cargo de investigadores especializados que se encuentran en nuestro país.

Las conferencias, que fueron dictadas por los doctores Guillermo Knie, Eduardo Steinke y Karl Wirtz, estuvieron referidas especialmente a los problemas teóricos y experimentales de la radiación cósmica, tema de atención dentro de las actividades del aludido Departamento de nuestra Universidad.

□ SALTA . MISIONES . SANTIAGO DEL ESTERO . CATAMARCA □  
□ JUJUY . SANTA FE . CORDOBA . CHUBUT . NEUQUEN . CHACO . RIO NEGRO . FORMOSA □  
**CONGRESO NACIONAL  
DE HISTORIA DEL LIBERTADOR  
GENERAL SAN MARTIN**



1950



**COMISION NACIONAL LEY 13661**

□ ENTRE RIOS . LA RIOJA . TUCUMAN . TIERRA DEL FUEGO . SANTA CRUZ . LA PAMPA □  
□ BUENOS AIRES . S. JUAN . MENDOZA . S. LUIS . CORRIENTES □

# INAUGURACION DEL CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL LIBERTADOR

## DIJO EL RECTOR:

Señores: El Congreso de Historia del Libertador General San Martín constituye uno de los más importantes homenajes y monumentos erigidos para celebrar la benemérita epopeya del Libertador de pueblos y naciones de América. Es el mejor monumento mental, el monumento de la inteligencia argentina que tanto entre los historiadores, como entre los profanos, por su repercusión, se vuelve reflexión sobre su pasado para someterlo a crítica, análisis, síntesis y cohesión. La conciencia nacional que nunca más que ahora debe estar alerta sobre su entraña nativa, para escrutar segura desde su hontanar histórico, el derrotero claro de su destino, recibe con este Congreso la gran oportunidad de realizar esta reflexión bajo el signo de la ejemplaridad sanmartiniana, vale decir, bajo la mejor garantía que pueden tener el mito, la leyenda y la historia, la garantía de autenticidad que confieren siempre la invocación y la sombra veneranda del héroe fundador.

Tenemos la magnífica suerte de contar con un héroe fundador admirable que, además de su equilibrio de gobierno y genialidad estratégica, posee una contextura moral insobornable para las tentaciones de las victorias, como para los desfallecimientos de los fracasos.

Esta insólita y recia personalidad moral de San Martín, constituye el mejor cohesionador e hilo conductor de nuestro quehacer histórico.

Si nuestra Historia es rehecha salvando odios, pasiones, injusticias y olvidos, para ganar en verdad y autenticidad bajo la advocación de esta ejemplaridad sanmartiniana, le habremos rendido al Gran Capitán el homenaje más certero, el homenaje de mejor blanco para su corazón de la inmortalidad.

No olvidemos que es desde nuestra Historia, que formamos decisivamente la personalidad nacional de los niños y de los jóvenes argentinos, que siempre demandan generosamente la exaltación de un modelo de hombre, de un héroe ejemplar, caballeresco e intachable, tanto en la espada como en la toga, para acompañar su programa de vida, para trazar sus destinos de hombres.

Cuando queremos descubrir los secretos de la educación antigua, de esa educación que engendró cultura, imperios y civilizaciones, vemos erigirse siempre sobre el acervo

nebuloso de los mitos y leyendas estas claras figuras ejemplares de hombres, estas desmesuradas estaturas de héroes, según cuya imagen ideal, se forman los pueblos privilegiados que salvaron las fronteras del tiempo para constituirse en canon de lo eterno.

Esta formación de la conciencia histórica, según la autenticidad heroica de San Martín, se hace tanto más necesaria en la Argentina de hoy, en esta Argentina de la revolución, que bajo la guía predestinada del general Perón y su digna esposa, reencontra de nuevo, los caminos de antaño, de sacrificio y heroísmo, para asegurar, de una vez para siempre, aquella libertad primera, conquistada por la epopeya de los Andes. La Argentina de hoy, esta Argentina de carne y hueso que nos toca vivir, en un recodo abrupto de la historia del mundo, esta Argentina que se endereza hacia la realización de su gran destino cristiano y latino, necesita como nunca de esta apelación al héroe y de su constelación en los textos y tratados de historia, con los cuales se ha de conformar la mente y el corazón de los argentinos, una vez más dispuestos a ingresar en la ética de la cultura occidental.

Es por estas razones que asume trascendental importancia este Congreso Sanmartiniano que hoy inauguramos con la Universidad de Buenos Aires, y que ha de acampar solemnemente el 31 de diciembre, junto a los Andes eternos, con la Universidad Nacional de Cuyo, como coronación triunfal del año del Libertador.

No es un Congreso más de los que ha hecho el país, y no se circunscribe a los días de sus sesiones plenarias. Es una verdadera movilización de la conciencia nacional histórica.

Una movilización requerida desde las tareas preparatorias en los actos de los Congresos Regionales de Historia, que nacieron en torno a las Universidades del país, porque a las Universidades les corresponde de acuerdo con la nueva Constitución justicialista, la misión de vigilar y custodiar las regiones culturales de la Patria.

Los propósitos iniciales del Congreso Nacional de Historia del Libertador, se colmaron en las tareas de los Congresos Regionales. Allí, del 20 al 30 de noviembre, tuvo lugar en las etapas de la investigación, la búsqueda de material inédito, la compulsión de archivos, la selección y depuración de las fuentes históricas y las citas del material bibliográfico que, por la producción copiosa y las tendencias monográficas, constituyen el material primero de toda búsqueda erudita.

Pero sobre ellas, sobre esas piedras miliare de la labor honesta y profunda, hay que edificar la doctrina, construir las teorías que son —la etimología también ya lo dice—, el vuelco de aventuras a lo desconocido.

Allí, en los Congresos Regionales recién terminados, tuvo también que construirse la doctrina sanmartiniana en torno al material de archivo, actualizando lo escrito, otorgándole validez científica a lo que sólo era afirmación individual. Allí, a los Congresos Regionales, convergió el trabajo de estudio de los investigadores, orientado por una línea de sugerencia que constituye el temario nacional. En los Congresos Regionales tuvo lugar también la discusión de los trabajos elaborados a lo largo del año de búsqueda, la deliberación de las ponencias y la aprobación o desaprobación de las recomendaciones que fueron presentadas.

Y el temario nacional, el conjunto de temas de investigación asignados a los diferentes Congresos Regionales, quiso ofrecer para el estudio, algo así como una rapsodia de la vida del Libertador. Correspondió al Congreso de Buenos Aires el tratamiento de la personalidad política del héroe, para mostrar el influjo de la sociedad, de la vida ciudadana, en quien pedía, acabada y honrosamente, representarse a su tiempo. La presencia en el Gran Capitán de lo social que lo compenetraba, pudo ser ahondada estudiando el contorno de los diversos momentos de su vida: contorno de la España que él conoció en su severa formación castrense y el contorno de la Europa de sus años últimos, cuando en voluntario exilio seguía manteniendo prolongadas vigiliadas sobre su suelo.

Luego, la línea de búsqueda lograda por los Congresos Regionales obtuvo el análisis del Ejército de la hazaña del Libertador, del ejército de los Andes que él creara, al pie de las montañas, en una forja laboriosa y profunda, donde un río sonoro de gritos de yunques y martillos, de chasquidos de hierro rojo y dócil, era el canto de un trabajo sin límites posibles de esfuerzo.

Concurrieron con sus trabajos a los temas sugeridos en los Congresos Regionales todos los estudiosos del país, los investigadores de producción lograda y los que se acercaban recién con timidez a los cajones de archivo. Casi un centenar de estimables producciones monográficas fueron allí presentadas y discutidas, y después de una primera selección, enviadas, para un orden de valores, al estudio de una Comisión Asesora, que integraron profesores de todas las Universidades del país. Los trabajos escogidos serán leídos en síntesis medulosas en las próximas sesiones plenarias del Congreso, y junto con el resto de la labor aprobada, incluidos en actas.

A esa labor de investigación se sumó otra, la de difusión, la de exposición: en casi todos los Congresos Regionales, una numerosa barra siguió con interés la deliberación de los congresales, y todas las ciudades del país fueron sede de las asambleas de historia; el Congreso Regional de Cuyo realizó sesiones en Mendoza, San Juan y San Luis; los congresales del Litoral celebraron sesiones en Santa Fe, Rosario, Paraná y Corrientes; se trasladaron a Salta y Santiago del Estero, los historiadores de Tucumán; y Córdoba recibió a Congresales de Catamarca y La Rioja.

Ésa fué la labor efectuada, la que tendió a la búsqueda inquieta de material inédito, a la depuración de las fuentes, a la actualización de lo escrito, y simultáneamente, a la creación de la conciencia necesaria para la recepción inmediata y la difusión de los resultados de la labor. Fué ya una verdadera movilización de la conciencia histórica nacional.

La idea de honrar la memoria del Libertador en su Año centenario había sido sugerida ya en 1947 por la Universidad Nacional de Cuyo, ahora a cargo de la Comisión Ley. Y desde 1949 era nuestro propósito presentar, como homenaje al Libertador, un poema sinfónico nacional, en que los ritmos de la Patria convergieran a la exaltación del héroe.

Existía ya el ámbito del poema, Mendoza la villa solariega que alentó sus hazañas, la ciudad dócil y generosa que siempre fué verde de olivares, húmeda de acequias, jugosa de viñedos, convertida ahora en ciudad comercial y rumorosa, tenía los títulos de sede en el cariño del héroe; aún el escenario para la puesta en escena de ese poema estaba ya construido: era el teatro griego, anfiteatro natural nacido camino al Cerro de la Gloria, al pie de su ladera, rodeado por un marco de montañas silenciosas, de pinos y cipreses.

Y con la colaboración de dos artistas de la patria nueva, Leopoldo Marechal y Julio Perceval, fué creado el Canto de San Martín, una epopeya musical con la que nace entre nosotros el cantar heroico. Sus autores lo acercaron a las formas de un oratorio profano, en el que los ritmos populares, las vidalas y vidalitas, las cuecas, cielitos y bagualas, se aunan junto a las formas tradicionales de las grandes composiciones musicales; para presentarlo se ha estimulado la creación poética y se han movilizado los recursos musicales del país.

El Canto de San Martín será homenaje del sentimiento que la Nación rendirá como digno corolario de este Congreso a su héroe, y por el ritmo evocativo del poema, por los acentos especiales de la música, por el género nuevo que se acerca a nuestra producción artística, pues los oratorios no han tenido mayor cultivo hispánico, y al mismo tiempo por la movilización de las grandes masas corales y lo gravoso de la habilitación del escenario natural, El Canto de San Martín, será un espectáculo único, solo y nuevo, únicamente posible en la Argentina también sola y nueva, en la Argentina de la Revolución.

# CONGRESO REGIONAL DE HISTORIA DEL LIBERTADOR

*Mendoza, 20-27 Noviembre*



La misa.

Homenaje en el  
Cerro de la Gloria.

Asamblea inaugural.

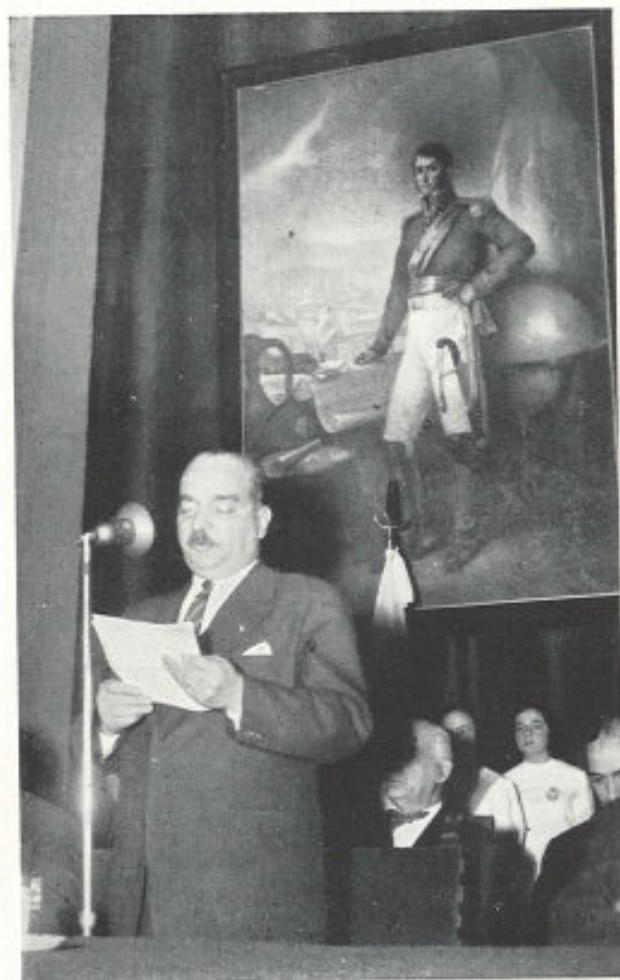
Un aspecto del estrado.

Se iza la réplica de la  
bandera de los Andes.





Habla el Gobernador de Mendoza, teniente coronel Blas Brisoli.



Pronuncia su alocución inaugural el Rector, Dr. I. Fernando Cruz.



LA  
SECCION JUVENIL  
DEL  
CONGRESO





El Congreso Regional se-  
sionó en el recinto de la  
Legislatura de Mendoza.



## LAS SESIONES PLENARIAS

...y en el Aula Magna  
del Colegio Nacional "Juan  
C. Lafinur" de San Luis.





# UN DIA LIBRE

Los congresistas participan de excursiones en parajes cordilleranos...



...y reciben el agasajo criollo de un almuerzo campestre,





## LA ASAMBLEA DE CLAUSURA DEL CONGRESO REGIONAL

Asisten los ministros del P. E. provincial y otras altas autoridades



Preside el Gobernador de Mendoza.





Los congresales llegan a Mendoza  
y visitan el Cerro de la Gloria.

## CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA



Los congresistas visitan al Gobernador de  
Mendoza, Teniente Coronel Blas Brisoli.



El primer homenaje frente a la estatua ecuestre del Gran Capitán de los Andes.



*La primera sesión plenaria del Congreso, dedicada a la Universidad Nacional de Córdoba*

TEMA:

EL SANTO DE LA PATRIA

TRABAJOS:

VÍCTOR BARRIONUEVO IMPOSTI:  
*La provincia de Córdoba y la campaña Sanmartiniana.*

EFRAÍN BISCHOFF: *Córdoba y la campaña de los Andes.*

JOSÉ IGNACIO OLMEDO: *Córdoba en la época de la campaña de los Andes.*



*Aspecto del recinto Legislativo durante la sesión que el Congreso de Historia dedicó a la Universidad Nacional del Litoral*

TEMA:

LAS CAMPAÑAS

TRABAJOS:

FRANCISCO CIGNOLI: *La organización sanitaria de las campañas de San Martín.*

OSCAR R. MELLI: *Los conocimientos geográficos en el Paso de los Andes.*

JORGE CONTRERAS: *San Martín y la amistad.*



*La sesión plenaria dedicada a la Universidad Nacional de Tucumán*

TEMA:

SAN MARTÍN; SU MENSAJE DE HISTORIA

TRABAJOS:

EMILIO CARILLA: *Mensaje de historia del Libertador.*

MANUEL GARCÍA SORIANO: *San Martín y Urdininea; la misión de Antonio Gutiérrez de la Fuente y la "división Auxiliar del Sud".*

ORLANDO LÁZARO: *San Martín y Rosas.*



*La sesión plenaria del certamen que se dedicó a la Universidad Nacional de Buenos Aires*

TEMA:

LA PERSONALIDAD POLÍTICA  
DE SAN MARTÍN

TRABAJOS:

MANUEL SOMOZA: *La personalidad política de San Martín en el ostracismo.*

VIRGILIO MARTÍNEZ DE SUCRÉ: *La educación del Libertador.*

JOSÉ TORRE REVELLO: *El ostracismo del General San Martín (Contribución).*

JORGE F. TAPPER PLATE: *La personalidad de San Martín a través de su actuación en el Norte.*

## EL CONGRESO SESIONA EN SAN LUIS

TEMA:

EL CONDUCTOR DE EJÉRCITOS

TRABAJOS:

TENIENTE CORONEL LEOPOLDO ORNSTEIN: *La expedición libertadora al Perú.*

MAYOR FEDERICO GENTILUOMO: *Los planes de campaña del general San Martín.*

TENIENTE DE CORBETA LAURIO H. DESTEFANI: *Las operaciones secundarias de liberación en el sur de Chile.*

La reunión dedicada al Ministerio de Defensa Nacional.





La sesión estuvo dedicada a la Universidad Nacional de La Plata.

## EL CONGRESO SE REUNE EN SAN JUAN

El presidente del Congreso y el Gobernador de San Juan llegan con los congresales al Convento de Santo Domingo a visitar la celda que ocupó allí el Libertador.



Escuchando la lectura de uno de los trabajos.



## DE LA SESION EN SAN JUAN

Pronuncia la alocución inicial el Rector Dr. Cruz.



TEMA:  
*EL GOBERNANTE*

TRABAJOS:  
EXEQUIEL CÉSAR ORTEGA: *Gobierno y Administración.*

JUAN CUCCORESE: *Historia de San Martín en el Perú.*

HUMBERTO BURZZIO: *Numismática sanmartiniana del Protectorado en el Perú.*

CARLOS HERAS: *Un episodio del gobierno de San Martín en el Perú. La deposición de Monteagudo.*

JORGE CABRAL TEXO: *Las ordenanzas penales para el Ejército de los Andes.*

Un auto sacramental  
en Nochebuena...



Recitales de canto en el Salón de  
los Espejos del Plaza Hotel...



AGASAJOS A LOS CONGRESALES





## LA ULTIMA SESION PLENARIA

*dedicada a la Universidad Nacional  
de Cuyo*



### TEMA:

*EL EJÉRCITO DE LOS ANDES*

### TRABAJOS:

*JUAN DRAGHI LUCERO: Problemas económicos y sociales durante la preparación del Ejército de los Andes.*

*VÍCTOR SÁA: El pueblo puntano en armas.*

*IGNACIO RODELES: La personalidad moral de San Martín.*

*ROGELIO DÍAZ LÓPEZ: La IV División del Ejército de los Andes.*

*AUGUSTO LANDA: San Martín y la contribución extraordinaria impuesta al pueblo de San Juan.*



... paseos y excursiones. Los congresistas en el monumento de Canota.

... en plena montaña ...



... y una fiesta criolla en la apacible noche mendocina ...





## LA GRAN NOTA DE ARTE

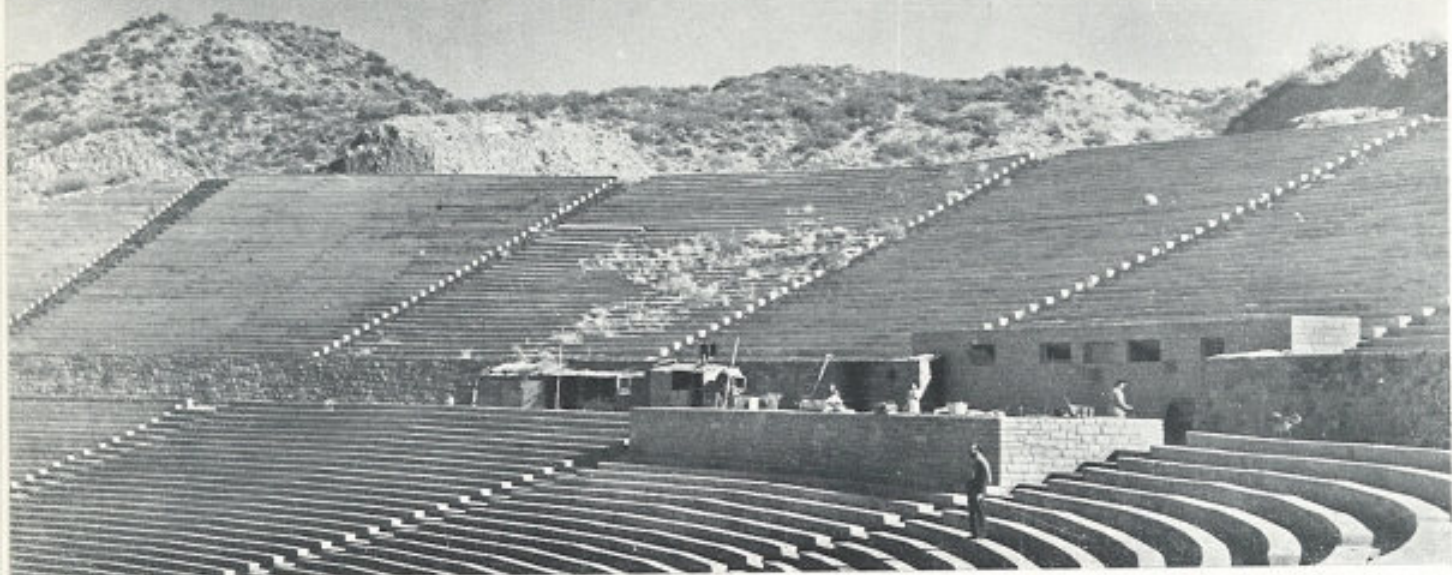
### “EL CANTO DE SAN MARTIN”

*Poema:*

LEOPOLDO MARECHAL

*Música:*

JULIO PERCEVAL



## REHABILITACION DEL TEATRO GRIEGO

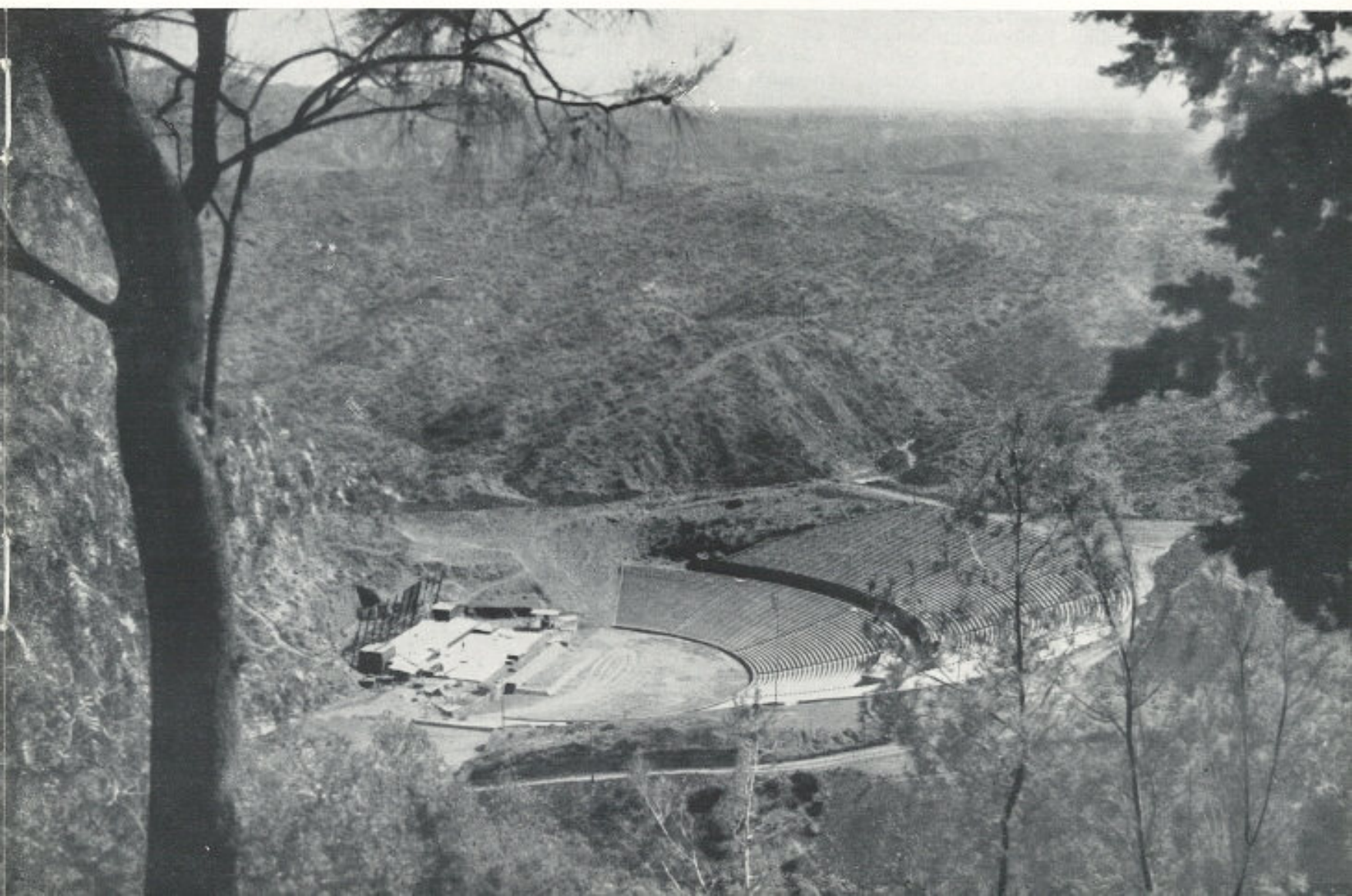
Sobre el terreno, el Rector y el Comandante de la Agrupación de Montaña "Cuyo" comentan las posibilidades del escenario.

Las primeras estribaciones de la montaña dan al anfiteatro su marco imponente.

Será preciso abrir caminos, reparar, construir, crear...



SERENIDAD  
Y  
GRANDEZA  
DEL  
AMBITO  
ELEGIDO



# LOS ARTISTAS YA HAN HECHO SU PARTE



**LEOPOLDO MARECHAL**  
POETA

Nació en Buenos Aires. Cursó sus estudios en la Escuela Normal de Profesores de la Capital. Desde su egreso de esa casa de estudios se dedicó a la docencia y al cultivo de las bellas letras. Participó activamente en el movimiento literario de las revistas "Proa" y "Martín Fierro". En 1929 publicó "Odas para el Hombre y la Mujer", libro que obtuvo el primer premio municipal de Buenos Aires. Con "Laberinto de Amor" y "Cinco poemas australes" obtuvo en 1938 el tercer premio de la Comisión Nacional de Cultura; más tarde, con "El Centauro" y "Sonetos a Sophia", alcanzó la más alta recompensa que el país confiere a sus escritores. Publicó, además, "Descenso y Ascenso del Alma por la Belleza", breve tratado de metafísica de lo bello, así como numerosos trabajos de crítica literaria y artística que aparecieron en "La Nación", "Ortodoxia" y otras revistas especializadas. Sus poemas figuran en las siguientes antologías continentales: "Antología de la Poesía Española", por Federico de Onís, Madrid, 1934; "Laurel", México, 1941; "Argentine Antology", por Patricio Gannon y Hugo Manning; "Antology Contemporary Latin American Poetry", Norfolk, 1942; "New Directions", Norfolk, 1944; "Lecturas Americanas", por Roque Scarpa, Santiago de Chile, 1944; y en 1950 apareció su "Antología Poética", en la Colección Austral de Espasa Calpe.

En 1948 dió a conocer su grande y discutida novela "Adán Buenosayres".



**JULIO PERCEVAL**  
COMPOSITOR

Nació en Bruselas (Bélgica) el 17 de julio de 1903 y realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Bruselas, donde fué alumno de Paul Gilson, Lunssens, Sevenants, de Bock y Maleingrau. Perteneció al grupo de músicos de vanguardia belgas, integrando de esa manera un movimiento artístico y estético de singular actualidad. Radicóse en Buenos Aires en 1926, adoptando la ciudadanía argentina en 1932. Comenzó su actuación en el país como organista, realizando a partir de esa fecha numerosos conciertos y ciclos de audiciones, no sólo en la Capital Federal, sino también en los principales centros del Interior y varias capitales de países americanos. Actualmente ejerce la Dirección de la Escuela Superior de Música de la Universidad Nacional de Cuyo, y es profesor titular de órgano.

En 1939 fué contratado por la Universidad Nacional de Cuyo para organizar y dirigir la Escuela Superior de Música dependiente de la misma, cargo que ocupa actualmente.

Su labor como compositor es sumamente vasta, destacándose especialmente sus dos suites para órgano: los "Cantares de Cuyo" (Premio de la Comisión Nacional de Cultura, 1941); "Poema" para violín y piano; "Tríplico", para violoncello y piano; "Serenata" para instrumentos de viento; "Te Deum Laudamus" N° 1 (Premio Comisión Nacional de Cultura, 1945); "Te Deum Laudamus" N° 2; Cantata del Cuarto Centenario de la Fundación de Buenos Aires; "Misa brevis" para voces de hombre, cuerdas y órgano; y su "Poema Criollo", para piano y orquesta.

# EL CANTO DE SAN MARTÍN

## PRELUDIO SINFÓNICO

### PRÓLOGO

HEMICORO 1º (Coro de niños vocalizando)

¡Dueña de los ejércitos australes,  
altísima Señora de las armas  
que a través de Los Andes condujiste  
la bandera de amor, celeste y blanca,  
inspira nuestro canto, reverdezcan  
los añosos laureles de la Patria  
en la sien de sus héroes y en el himno  
que pronuncia mi voz enamorada!  
¡Madre de Cristo, no el brutal orgullo,  
sino la Gloria de sutiles alas  
enardezca las vías del recuerdo  
y haga puro el sabor de mi alabanza!

CORIFEYO 2º

¿Quién ha nombrado a la celeste Virgen?

HEMICORO 2º

¿Quién se atrevió a nombrarla?

HEMICORO 1º

¡Yo la he nombrado!

CORIFEYO 1º

La invoqué yo mismo  
porque mi causa es justa.

HEMICORO 2º

¡Dí tu causa!

CORIFEYO 1º

¡Es la gloria de un héroe!

HEMICORO 1º

¡Sí, la Gloria  
de aquel puro señor de las batallas!

CORIFEYO 2º

¿Su nombre?

CORIFEYO 1º

¡San Martín, el desterrado!

HEMICORO 1º

¡San Martín, el obrero de la espada!

CORIFEYO 2º

¡Tu empresa es de justicia!

HEMICORO 2º

¡Nuestra voz te acompaña!

HEMICORO 1º

¿En la epepeya del varón andino?

HEMICORO 2º

¡Sí!

HEMICORO 1º

¿En el elogio de la Virgen Santa?

HEMICORO 2º

¡Sí!

CORIFEYO 1º

¡Dueño de los ejércitos australes!

CORIFEYO 2º

¡Altísima Señora de las armas!

CORIFEYO 1º

¿Cómo te invocaremos?

CORIFEYO 2º

¡En tu infinita gracia!

Los coros mixtos entonan el "Magnificat", cantando el coro de niños en forma alternada el "Ave María".

## P R I M E R A P A R T E

### EL LLAMADO

#### PRELUDIO SINFÓNICO

CRONISTA

¡Atención pido, señores!  
En las entrañas de América  
nació aquel Gran Capitán,  
artífice de la guerra.  
El viento meció su cuna,  
lo arrullaron las florestas,  
y los ríos le enseñaron  
sus canciones de pelea.

CORO

¿Qué signos le da la Gloria?  
¿Cómo le anuncia su estrella?

CRONISTA

La Gloria, que ya sabía  
los tiempos y las empresas  
de aquel varón elegido,  
lo conduce hasta las tierras  
de Castilla.

CORO

¿Qué reclaman?

CRONISTA

Un laurel y una bandera.

CORO

¡San Martín, el aguilucho!

CRONISTA

¡Y España, el águila vieja!

CORO

Es muy niño todavía  
para el sabor de la guerra.  
¡No lo lleven a los campos  
donde Marte señorea!

CRONISTA

La Gloria lo está llamando  
con su dorada trompeta.

LA GLORIA (Soprano)

¡Niño, las armas relucen al sol  
y los caballos galopan al viento!  
¡Cae la espada segando laureles,  
grita el clarín su aleluya de bronce!  
Porque la Gloria es el pan del soldado,  
y la batalla su campo de trigo.

CORO

¡Niño, las armas relucen al sol  
y los caballos galopan al viento!

CRONISTA

En los campos de Bailén  
San Martín ha combatido:  
es aguilucho de América,  
y tiene afilado el pico.  
Las legiones castellanas  
quieren tomarlo por hijo:

laureles curva ¡ gloria  
para su frente de niño.

CORO

¿Y la Patria?

CRONISTA

Está naciendo  
junto al anchuroso río.  
¡La Patria es un gran amor  
que llora recién nacido!

CORO

¿No lo escucha San Martín?

CRONISTA

¡No puede! Los alaridos  
de la victoria resuenan  
en España, y sus oídos  
aún escuchan el redoble  
de los potros berberiscos.

CORO

¡La Patria es un gran amor  
que llora, recién nacido.  
¡Lejos construye la Patria  
sus amorosos designios!

CRONISTA

¡Pero, atención! ¡Desde lejos  
nos está llegando un himno!

CORO

¡Atención! ¡Un canto llega  
desde el anchuroso río  
¿Quién llama?

CRONISTA

El Ángel de América,  
vigía de su destino.

EL ÁNGEL (Tenor)

San Martín, hijo nuestro, si tu cuna  
fué un pedazo de tierra americana,  
y si la Gloria de brillantes ojos  
te ha rendido su voz enamorada,  
¡ven a este mundo nuevo! Aquí la Gloria  
también ciñe laureles, y la espada  
no es un metal que ha trabajado el odio,  
sino un peso de amor en la balanza.

CORO 1º

(Sopranos)

En las tierras del norte,  
mi vida,  
los de tu patria  
siguen una bandera,  
mi vida,  
¡celeste y blanca!

(Contraltos)

Los de tu patria joven,  
mi vida,  
los del oeste

siguen una bandera,  
mi vida,  
¡blanca y celeste!

(Tenores y bajos)

Los hombres de tu tierra,  
mi vida,  
pampa y desierto,  
siguen una bandera,  
mi vida,  
¡color del cielo!

(Todo el coro)

En las tierras australes,  
mi vida,  
río y montaña,  
siguen una bandera,  
mi vida,  
¡que no se mancha!

LA GLORIA (Soprano)

¡Es una voz más fuerte que la mía  
la que ha llamado ahora!

CORO 2º

¡Véncela con la tuya,  
no admitas la derrota!

LA GLORIA

¡Niño, las armas relucen al sol,  
y los caballos redoblan al viento!

CORO 2º

Porque la gloria es el pan del soldado,  
y la batalla su campo de trigo.

EL ÁNGEL (Tenor)

San Martín, ¡hijo nuestro! Aquí la espada  
tiene un filo de amor en la batalla.

CORO 1º

¡En el llano y la sierra,  
mi vida,  
tu patria joven  
lucha con todo el fuego,  
mi vida,  
de sus varones!  
¡En las tierras australes,  
mi vida,  
ríe tu Patria  
con toda la frescura,  
mi vida,  
de sus muchachas!

LA GLORIA (Soprano)

Es una voz más fuerte que la mía:  
¡es la voz de la Historia!  
¡Mirad! El héroe la escuchó temblando,  
baja la frente y llora.

CORO 2º

¡Ha de partir! ¡El Ángel ha vencido!

CORO 1º

¡Ha de llegar! Un ángel lo custodia.

AMBOS COROS

¡No se alborote el viento  
ni se encabrite el agua  
que han de llevar al héroe  
rumbo al soberbio Plata!  
¡Que luzcan las estrellas  
en un cielo sin mancha!  
¡Que no tiemble la quilla  
sobre espumas saladas!  
¡Es San Martín, y vuelve!  
Lo espera la montaña  
que ha de rendirle abismos,  
y le tiende la Patria  
sus dos brazos de novia  
junto al Río que canta.

S E G U N D A P A R T E

## LA GESTA DE LA MONTAÑA

POEMA SINFONICO

CRONISTA

Señores, este cantar  
pide un amor y un silencio:  
un silencio para el canto  
y un amor para el recuerdo.  
San Martín ha regresado;  
ya el aguilucho soberbio  
consiguió afilar los hombres,  
los potros y los aceros.  
Ya las huestes argentinas  
cargaron en San Lorenzo.  
Pero la batalla empieza  
recién, y el vasto lamento  
de la Patria está cruzando  
llanuras, bosques y cerros.

CORO

Amor de la libertad  
me condujo a las arenas:  
Ya destruí mis cadenas  
y recobré mi heredad.  
Pero nueva tempestad  
azota mi frente, y digo  
que contra el duro enemigo  
sólo tiene mi razón  
una entraña de león  
y una mano de mendigo.

CRONISTA

Ha escuchado San Martín  
el lamento de la Patria.  
¡Mirad como deja el norte  
y busca ya la montaña!

CORO

¿Qué pensamiento lo lleva?  
¿Qué le ha dictado su audacia?

CRONISTA

¡Le dictó la gran empresa!

CORO 1º

¿Cuál?

CORO 2º

¡Dímela!

CRONISTA

¡Una cruzada,  
hija del amor prudente  
y de la locura santa!

CORO 1º

Ya lo veo, señor de los abismos,  
al pie de la montaña.  
¡Enardece los cuerpos,  
encabrita las almas,  
funde metales duros  
al pie de la montaña!

CORO 2º

¿Para qué tantos hombres afilados,  
al pie de la montaña?  
¿Para qué tanto hierro  
se aguzará en las fraguas?  
El héroe no lo dice:  
mira la cumbre, y guarda  
silencios apretados,  
al pie de la montaña.

CRONISTA

San Martín está en silencio,  
mientras aguza las armas.  
En yunques y fundiciones  
resucita la esperanza.  
Un ritmo de campamento  
nace, crece, vuela, estalla:  
si aquí se templan aceros,  
allá se templan guitarras.

Este preludio de guerra  
y este amanecer de lanzas,  
desde sus hondos abismos  
ha escuchado la Montaña.  
¡Mirad, la montaña escucha,  
vibra de cólera y habla!

LA MONTAÑA (Bajo)

¡Un fragor de metales castigados  
turba el duro silencio de mi piedra,  
sacude la raíz de mis abismos  
y alborota mis águilas!  
Ya no escucho a lo largo de mis días  
el grito mineral de los torrentes.  
¡Alguien conspira en la hondonada  
contra mi altivo corazón!

CORO 1º

¡Han profanado el silencio  
que necesitan las nieves  
para tejer el ovillo  
de sus ensueños celestes!

LA MONTAÑA (Bajo)

¿Qué imitador del trueno  
convoca sus legiones?  
¿Quién anda por el valle  
desatando la ira?

EL ÁNGEL (Tenor)

San Martín ha turbado  
la calma de tu piedra.  
¡Y ha de golpear tu corazón antiguo,  
con el puño cerrado!

CORO 2º

¡San Martín ha de golpear  
tu corazón de granito,  
como quien está llamando  
a las puertas del destino!

LA MONTAÑA (Bajo)

¿Qué busca ese ruidoso  
forjador de tormentas?

CORO 1º

¿Qué busca?

EL ÁNGEL (Tenor)

¡Dominarte,  
con hombres y caballos!

CORO 2º

¡Con hombres y caballos,  
mi vida,  
pondrá en las nieves  
el fuego de la enseña,  
mi vida,  
blanca y celeste!

LA MONTAÑA (Bajo)

¡No pasará! ¡Yo le opondré los hielos  
terribles de la cima!  
¡Yo le opondré las fauces del abismo  
que acecha como el tigre!  
¡Yo le opondré mis rocas afiladas  
y el pico de mis cóndores!

CORO 1º

¡No cruzará la montaña  
ni dominará su orgullo  
las peñas que todavía  
guardan rastros de diluvio!

EL ÁNGEL (Tenor)

¡San Martín pasará con sus legiones!

CORO 2º

¡Pasará! ¡Pasará!

EL ÁNGEL (Tenor)

Y ante su paso han de llorar las cumbres,  
pero será de gloria.  
Se ablandarán los cuarzoes inflexibles  
y se le harán cordiales los abismos.  
La misma nieve depondrá en lo alto  
sus frías acechanzas.  
¡Porque no está el orgullo en su bandera!

LA MONTAÑA (Bajo)

¿No es, acaso, el orgullo  
quién le prestó sus alas?

CORO 1º

¡Es el orgullo!

EL ÁNGEL (Tenor)

¡No! Sus alas tienen  
una fuerza de amor. Y el heroísmo  
es empresa de amores.

LA MONTAÑA (Bajo)

¿Qué busca en sus amores?

EL ÁNGEL (Tenor)

¡Libertad!

CORO 2º

¡Libertad!

CORO 1º

¡Libertad! (Tercer tono del Himno).

LA MONTAÑA (Bajo)

¿Para quién busca libertad el héroe?

EL ÁNGEL (Tenor)

Para las nuevas patrias  
que han nacido recién, y en el concierto  
de las naciones alzan  
el grito nuevo de su epifanía.  
y el nuevo canto de sus esperanzas.

CORO DE NIÑOS

¡La libertad que piden,  
mi vida,  
nuestros jinetes  
es el vino del justo,  
mi vida,  
y el pan del fuerte!

LA MONTAÑA (Bajo)

¡Voces primaverales,  
cantos de la mañana  
llegan a mis oídos  
y conturban mi alma!  
Porque, desde mi hielo,  
yo también soy la Patria.

CORO 1º

¡Quiere pasar!

LA MONTAÑA (Bajo)

¡Que cruce  
mis fieras hondonadas!  
Porque, desde mi abismo,  
yo también soy la Patria.

CORO 1º

¡Quiere humillar tu fuerza!

LA MONTAÑA (Bajo)

¡Que rompa mis entrañas!  
Porque, desde mis rocas,  
yo también soy la Patria.

AMBOS COROS

San Martín y sus legiones  
ya tienen el paso abierto:  
ya se rindió la montaña  
con sus nieves y senderos.  
Amor de la libertad  
lo conduce a las arenas:  
¡ya el corazón de los pueblos  
está redoblando a guerra!

CRONISTA

¡Mirad! Por entre los cerros  
la falange se adelanta:  
ya es asombro de los montes  
y escándalo de las águilas.  
Dura es la piedra sin ley,  
terribles las hondonadas,  
recelosas las alturas,  
loco el viento, fría el agua  
Pero, ¡mirad!, entre abismos  
la falange se adelanta.

T E R C E R A P A R T E

## EL LIBERTADOR

CORO 1º

¡Los escuadrones bajaron la cuesta,  
y el enemigo cedió la victoria!  
¡Cómo la hoz en un campo de trigo  
se adelantaban, cortando y cortando!

CORO 2º

¡Y el enemigo cedió la victoria!

CORO 1º

¡En la llanura de Maipo los vimos!

CORO 2º

¡Y eran legiones con filo de viento  
las que segaban laureles y hombres  
en la fraterna llanura de Maipo!

CORO 1º

¡Y eran legiones con filo de viento!

AMBOS COROS

San Martín los condujo a la victoria,  
y en los ardientes campos de batalla  
la Libertad iba gritando triunfos  
detrás de la bandera azul y blanca.  
¡Y San Martín los coronó de fuego  
en los ardientes campos de batalla!

EL ÁNGEL (Tenor)

¡Son voces de alegría  
las que cantan ahora!  
El júbilo en los pechos  
tiene un ritmo de estrofa.  
Ya cosechan los héroes  
en la llanura roja

CORO

¡Más allá de las cumbres  
hay otra patria  
que nos tiende sus manos  
encadenadas!

CRONISTA

Los días van desfilando  
sobre la dura montaña,  
y se descuelgan las noches,  
y retornan las mañanas.  
Pero, ¡mirad!, entre hielos  
la falange se adelanta.

CORO

Más allá de los hielos  
hay otra hermana  
que nos está llamando,  
¡que llama y llama!

CRONISTA

¡San Martín, el tiempo es corto  
y la travesía es larga!  
¡Cuánto sudor en las frentes  
y qué trajín en las armas!  
Pero, ¡mirad!, entre abismos  
la falange se adelanta.

CORO

¡Más allá del abismo  
ya nos aguardan  
las maduras espigas  
de la batalla!

el pan de la alegría  
y el vino de la gloria.

CORO 1º

¡Cómo la hoz en un campo de trigo  
se adelantaban, cortando y cortando!

CORO 2º

¡Y el enemigo cedió la victoria!

CORO 1º

¡En la llanura de Maipo los vimos!

CORO 2º

¡Y eran legiones, con filo de viento!

EL ÁNGEL (Tenor)

Ha levantado Chile  
su frente redimida:  
ya es novia del futuro  
esa virgen andina,  
Señora de sus noches  
y dueña de sus días,  
ha de olvidar aceros  
y recordar espigas.

CORO

¡Honor eterno al héroe  
que nos ha dado  
la libertad gozosa  
de nuestro canto!  
De nuestro canto, sí,  
así decía  
Chile, mi hermosa patria,  
ya redimida,  
Ya redimida, sí,

porque del monte  
¡San Martín ha llegado  
batiendo cobres!

CRONISTA

Señores, por los caminos  
está la Epopeya en marcha:  
recorrió los de la tierra  
y busca ya los del agua  
El mar lo está convidando  
con su palabra salada.  
¿Quién ha gritado en el norte  
su vieja desesperanza?  
¡Una congoja de siglos  
pide redención, y llama!  
El héroe pone sus ojos  
en la terrible distancia,  
y el mar lo está convidando  
con su palabra salada.

CORO DE HOMBRES

¡San Martín, es un llamado  
que alguien dirige a tus armas!  
¡Hay otro amor, allá lejos,  
y otro campo de batalla!  
¡Y el mar está convidando  
con su palabra salada!

LA MAR (Contralto)

¡Ven a las naves, hijo predilecto  
de la victoria!  
El hierro militar no ha desdénado  
nunca las aguas.  
Viejo es el mar, pero se vuelve niño  
bajo una quilla,  
si va cortando la salada espuma  
y los laureles.  
¡Ven a las naves, domador de alturas  
y de horizontes!  
Más allá de mis aguas, otro pueblo  
quiere ser libre.

CORO DE NIÑOS

¡Más allá de las aguas  
está el Perú,  
gritándole a las horas  
desde su cruz!  
Hijos del sol, cayeron  
bajo las armas;  
pero renacen hijos  
de la esperanza.

LA MAR (Contralto)

Para que bogue sin dolor el ansia  
de tus guerreros  
yo te abriré una senda en mis espumas  
alborotadas.  
Yo frenaré a tu paso la locura  
de mis tormentas  
¡Ven a las naves, que la mar es libre  
como tu sueño!

CRONISTA

¡Si eran legiones de tierra  
y avasallaron los mares,  
que lo recuerde la Historia  
y lo encarezca el Romance!  
¡La empresa de San Martín  
en el timón de las naves,  
su corazón en las proas,  
su voluntad en el mástil,  
y los vientos de la gloria,  
que soplaban el velamen!

CORO 1º

¡En el solar antiguo de los Incas  
plantaron su bandera!

CORO 2º

plantaron su bandera!  
de amor en el solar!

CORO 1º

Los dormidos guerreros despertaban  
en sus tumbas de roca.

CORO 2º

Y al clamor de la guerra,  
en sus tumbas de roca  
se animó la ceniza  
de los héroes antiguos.

CORO 1º

Y era guerra de amor  
la que traía el hombre  
del Atlántico verde.

CORO 2º

¡Y era guerra de amor!

EL ÁNGEL (Tenor)

¡Ved, el antiguo imperio,

numeroso de enigmás,  
renace como el fénix  
de su helada ceniza!  
¡No ya el sol aguerrido  
que adoraron los Incas  
en la tierra del oro,  
sino la estirpe viva  
que muerde ya los frutos  
nuevos de la Justicia!

CORO TOTAL

La Libertad ha llegado  
como una novia sin mancha:  
San Martín la conducía  
por los caminos del agua.  
Por los caminos del sur,  
la libertad ha llegado:  
¡como a novia, San Martín  
la traía de la mano!

## C U A R T A P A R T E

### EL RENUNCIAMIENTO

#### PRELUDIO SINFONICO

¡Atención pido al silencio!  
¡Silencio pido a las almas!  
Aquí dará San Martín  
su lección enamorada.  
Tres naciones redimidas  
por la gloria de sus armas  
ya le sonríen amores,  
ya le tejen alabanzas.  
El héroe llenó la copa  
con el vino de su hazaña:  
la copa en su mano hierve,  
y lo convida la Fama.  
¡Qué peligroso es el vino  
del triunfo, si nos embriaga!  
San Martín está en la hora  
en que luchan vino y alma.  
La Gloria lo está invitando  
con sus terribles palabras.  
"¡No te detengas —le dice—,  
no desampares las armas!  
"¡Halcón de la guerra, busca  
tu embriaguez en la batalla!"  
San Martín llenó la copa  
con el vino de su hazaña:  
es la hora de los héroes  
en que luchan vino y alma.  
Pero el Ángel ya le dicta

su razón de oro y de plata:  
"San Martín —le dice el Ángel—,  
la hermosura de la espada  
vale menos que la rosa  
del Amor en la balanza!"

(Un silencio).

San Martín oyó las voces,  
y aquel flechero de Marte  
dejó el vino de la Gloria  
por el acibar del Ángel.  
¡Ay, los ejércitos lloran  
con sus llantos militares!  
Llorando están los guerreros,  
y lloran porque no saben.  
No saben que San Martín  
ha roto una dura cárcel  
y se aventura en el tiempo  
donde ríen las edades.  
¡Adiós, brillo de las armas!  
¡Adiós, clarines triunfales!  
¡San Martín ha desertado!  
la Gloria por el Romance!  
Llorando están los guerreros,  
y lloran porque no saben  
que más allá de su Gloria  
lo está esperando su Ángel.

CORO TOTAL

## Q U I N T A P A R T E

### LA MUERTE

CORO (salmodiando)

¡Que se ponga de rodillas  
la palabra y que se temple  
con los fuegos del amor,  
en la agonía del héroe!  
San Martín está cruzando  
los umbrales de la muerte.

CRONISTA

Con el pan de su destierro  
y el agua de los ausentes:  
¡ay, con monedas de olvido  
le pagaron sus laureles!  
El que por amor del Ángel  
huye a las glorias terrestres

ha de ceñir a sus lomos  
el cinturón de los fuertes.

CORO

Por eso, desnuda el alma,  
quemado ya como el fénix,  
y listo para librar  
su gran batalla celeste,

UN CORO (Contraltos)

¡Niño, las armas relucen al sol  
y los caballos redoblan al viento!

UNA VOZ

¡La Gloria lo está llamando  
con su dorada trompeta!

OTRO CORO (Soprano y contraltos)

¡En las tierras del norte,  
mi vida,  
los de tu Patria  
siguen una bandera,  
mi vida,  
celeste y blanca!

LA MONTAÑA (Bajo)

¿Qué imitador del trueno  
convoca sus legiones?

UN CORO

Ha profanado el silencio  
que necesitan las nieves  
para tejer el ovillo  
de sus ensueños celestes.

EL ÁNGEL (Tenor)

¡San Martín ha turbado  
la calma de tu piedra!

OTRO CORO

¡San Martín ha de golpear  
tu corazón de granito!

UNA VOZ

¡Mirad, por entre los cerros  
la falange se adelanta!

UN CORO

¡Los escuadrones bajaron la cuesta,  
y el enemigo cedió la victoria!

OTRO CORO

¡En la llanura de Maipo los vimos  
y eran legiones con filo de viento!

UNA VOZ

¡Señores, por los caminos  
está la Epopeya en marcha!

LA MAR (Contralto)

¡Ven a las naves, hijo predilecto  
de la victoria!

UN CORO (Tenores)

Hijos del sol, cayeron  
bajo las armas,  
pero renacen hijos  
de la esperanza.

UNA VOZ

¡Qué peligroso es el vino  
del triunfo, si nos embriaga!

LA GLORIA

¡No te detengas, halcón de la guerra,  
con los jirones del triunfo en el pico!

San Martín está cruzando  
los umbrales de la muerte.

CRONISTA

¡Miradlo! En aquel instante  
surgen del pasado y vuelven  
a florecer las batallas  
ante los ojos del héroe.  
Renacen en sus oídos  
las voces de los ayeres,

## R A P S O D I A

EL ÁNGEL

¡Pierda estatura el héroe,  
crezca la de la Patria!

COLOS

¡En una tierra exacta,  
los argentinos  
aprendieron la cifra  
del heroísmo!

(Termina la Rapsodia. Se hace un gran  
silencio. Luego, habla el Cronista).

CRONISTA

San Martín está cruzando  
los umbrales de la muerte.  
Ángel y Gloria pelean  
ante los ojos del héroe.  
Y habla primero la Gloria,  
belligerante de hieles.

LA GLORIA

Has cosechado el fruto  
de tu renunciamiento.  
¡Así paga la tierra,  
con el olvido ciego!  
¡San Martín, San Martín,  
vendimiador de sueños!  
¿Qué has vendimiado, hijo?  
¡Las uvas del destierro!

CORO 1º

¡San Martín, San Martín,  
hijo de la Fortuna!  
¿Qué cosechas ahora?  
¡Trigales de amargura!

CRONISTA

Pero el Ángel se adelanta  
y le responde a la Gloria.  
San Martín está labrando  
su muerte como una joya.  
¡Que se arrodille la voz  
y que hasta los muertos oigan!  
Pero el Ángel se adelanta  
y le responde a la Gloria.

EL ÁNGEL

San Martín ha ganado  
su más dura batalla.  
Bien pudo ser el héroe  
que hace llorar las armas  
y exige las espigas  
de su beligerancia.

Pero buscó en la tierra  
una gloria más alta,  
y es ya para los hombres  
el Justo de la Espada.

CORO 2º

Si es ya para los hombres  
el Justo de la Espada.  
San Martín ha ganado  
su más dura batalla.

LA GLORIA

¡Está vencido, y muere!

el concierto de las armas,  
el piafar de los corceles,

(Lo que sigue ha de ser una Rapsodia en  
crescendo, tumultuosa y rápida, hecha con  
fragmentos de las partes anteriores, y que  
se supone desfila en la imaginación del  
héroe agonizante).

EL ÁNGEL

¡Triunfa ya, resucita!

CORO 1º

¡Está muriendo!

CORO 2º

¡Está resucitando  
de su propia ceniza!

LA GLORIA

¿Cómo lo sabes? ¡Oye,  
la tierra indiferente  
lo ignora en su agonía,  
desampara su muerte!

EL ÁNGEL

Lo ha olvidado la tierra,  
pero no el cielo. Advierte:  
¡se rinden las alturas  
a los pasos del héroe!  
¡Ya se levanta el himno  
de los coros celestes!

CORO CELESTE (Coro de niños acompañado por  
los coros mixtos BOCA CREUSA)

¡Aleluya! ¡Los cielos!  
entonen su alabanza!  
Ya vino hasta nosotros  
el héroe de la pena.  
Fructificó en su historia  
la gran lección del justo:  
disminuir en tierra  
para ganar en cielo.  
San Martín ha triunfado  
negándose. ¡Aleluya!

LA GLORIA

¡Es una voz más alta que la mía  
la que ha sonado ahora!

EL ÁNGEL

Fructificó en su muerte  
la paciencia del justo.

LA GLORIA

¡Él buscaba la Gloria!

EL ÁNGEL

¡Ésa es la Gloria!

CORO FINAL

Bien logrado es el pueblo  
y amorosa la Patria,  
si forjó sus destinos  
un mártir de la espada.  
¡Que fecunde los tiempos  
y viva en la mañana  
del Gran Amor que ríe  
sobre justas balanzas!  
Porque ya tiene rumbos  
y destinos la Patria.  
Si la forjó en sus yunques  
el Justo de la Espada.

F I N

LEOPOLDO MARECHAL





El sector de solistas.

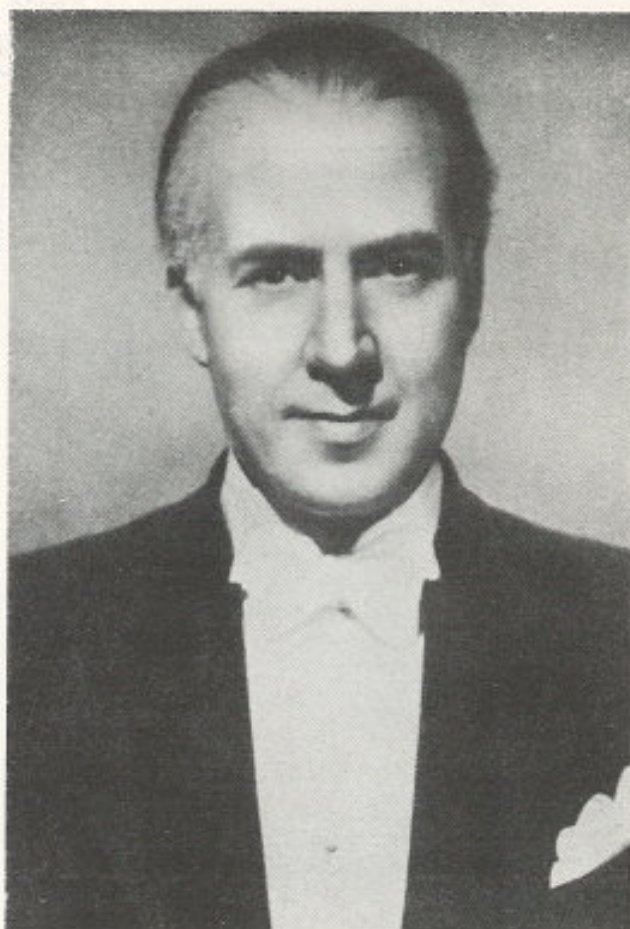
Una parte del sector de cuerdas.

Escuchan la obra, en audición privada, senadores nacionales y legisladores provinciales.

Otra vista parcial de la gran masa sinfónica durante un ensayo.

## Y SE ENSAYA ACTIVAMENTE





## INTERPRETES SELECTOS

### LUIS CASTELLAZZI

Maestro de Coros

**L**UIS CASTELLAZZI, diplomado en el Conservatorio de Milán en Canto Coral y Dirección de Coros, Composición, Órgano y Piano, en 1939 fue designado titular de la cátedra de música coral y dirección de coro, en el conservatorio "G. Verdi" de esa ciudad.

En 1937 ha creado y dirigido los Madrigalistas de Milán, en 1947 los Madrigalistas de Buenos Aires y los de París en 1948.

Actualmente está incorporado a la Universidad Nacional de Tucumán, teniendo a su cargo la dirección del Coro de los Madrigalistas y de los cuartetos vocales, como también de la escuela de coro y dirección coral.

En junio de 1949, con los Madrigalistas de París, obtuvo el primer premio en el festival Internacional de Coros, en Madrid, donde la principal sociedad coral lo designó su director honorario.

Como compositor, el maestro Castellazzi ha producido piezas para orquesta de cuerdas, para piano, para violín y piano, un Réquiem para coro a capella, una cantata para coro y orquesta, un coral y fuga y dos poemas sinfónicos para gran orquesta.

Además de estas obras ha hecho una serie de transcripciones de música polifónica antigua, editadas en Londres, Milán, París y Buenos Aires, como también armonizaciones de música popular italiana, argentina, francesa y alemana.

### FELIPE ROMITO

Metteur en scene - Reggisseur

Cronista

**F**ELIPE ROMITO es uno de los cantantes argentinos más conocidos del mundo. Hizo sus primeros armas en el viejo Teatro Coliseo de la Capital. Luego se marchó a Italia y pasó más tarde a París. Se vinculó por entonces a la Ópera Rusa de París y ya como primera figura inició dicho organismo su gira por toda Europa cantando "Boris Godunoff", "Príncipe Igor", "Zar Zoltan" y "Kováchina", todas ellas en su idioma original.

En el año 1932 se presentó en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires actuando en "Boris Godunoff" y a partir de entonces continuó actuando en todas las temporadas cantando en francés, italiano, alemán y ruso, creando además muchos personajes de numerosas óperas argentinas. Volviendo a actuar también en los Teatros, Real de Roma, Alla Scala de Milán, Real de Madrid, de Bruxelles, Lisboa, Barcelona, etcétera. Durante la temporada del año 1942 se le confió, además del personaje de Goland, la puesta en escena de la Ópera de Debussy "Pelleas et Melisande". Ese mismo año obtuvo por concurso la cátedra de profesor de "arte escénico" de la Escuela de Ópera del Teatro Colón. En el año 1949 ejerció la Dirección Técnica en los espectáculos del mismo Teatro. Últimamente, desde el año 1946 hasta el año 1949, actuó en los teatros "Real de Estokolmo", "Ópera Cómica de París", "Ópera de Roma" y "San Carlos de Nápoles". Conocidas son sus actuaciones como intérprete de música de cámara.

# S O L I S T A S



Humberto Di Toto. *Tenor*



Ángel Mattiello. *Baritono*



Nilda Hofmann. *Soprano*



Carmela Giuliano. *Contralto*

LLEGAN  
EL  
PRESIDENTE  
Y SU  
ESPOSA



FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS  
DR. TOMAS PERON

HOSPITAL CENTRAL

LA SEDE DE LA NUEVA FACULTAD





Prestigian la ceremonia el general Perón y señora Eva Perón.

*Se inaugura la*  
FACULTAD  
DE  
CIENCIAS  
MEDICAS  
"DR. TOMAS PERON"  
*en la Universidad de Cuyo*



El Rector, Dr. Cruz pronuncia el discurso de inauguración.

# EVA PERON MIEMBRO HONORARIO DE LA NUEVA FACULTAD

"AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN"

Mendoza, 29 de diciembre de 1950.

RESOLUCIÓN N° 1977

## CONSIDERANDO:

Que por decreto reciente del Poder Ejecutivo de la Nación ha sido creada la Facultad de Medicina en esta Universidad, con miras a permitir la concreción de vocaciones e inquietudes de la juventud cuyana;

Que esta trascendental creación ha sido obra de la valiosa colaboración de las autoridades nacionales y provinciales, que con exacta visión del porvenir de aquella Facultad se han identificado con esta obra que tanta significación tiene para el pueblo mendocino por su interferencia favorable en la cultura del mismo;

Que esta obra universitaria, encaminada con el tiempo a mejorar la sanidad de la población, afirma su trascendencia en el hecho de constituir una creación revolucionaria y esencialmente social;

Por ello y estando en el pensamiento de este Gobierno Universitario destacar la valiosa ayuda otorgada y recalcar su reconocimiento, y haciendo uso de las atribuciones que le confiere el art. 12, inc. 11 de la Ley Universitaria en función de lo dispuesto en el art. 18, inc. 5 de la misma Ley,

## EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUYO, RESUELVE:

Artículo 1° — Designase Miembros Honorarios de la Facultad de Medicina de esta Universidad, creada recientemente por el Poder Ejecutivo de la Nación, a la Dignísima esposa del Excmo. señor Presidente de la República, D. María Eva Duarte de Perón; a S. E. el señor Ministro de Educación de la Nación, doctor Armando Méndez San Martín; a S. E. el señor Gobernador de la Provincia, Tenel. D. Blas Brisoli y a S. E. el señor Ministro de Salud Pública de la Provincia, doctor D. Fernando Cicchitti.

Art. 2° — Oportunamente dése cuenta al Consejo Universitario y dispóngase la confección de los diplomas pertinentes

MIGUEL MARZO  
SECRETARIO GENERAL

Fdo.: I. FERNANDO CRUZ  
RECTOR

# INAUGURACION DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS "DR. TOMAS PERON

Dijo el Rector: Han transcurrido ya en esta Mendoza diez días de agitada e intensa vida cultural, a través de las sesiones de investigación y de debates que se han propuesto los estudiosos de la historia argentina, convocados por el Primer Gran Congreso de Historia Nacional. Y ya, casi al fin de la labor, nos detenemos con gran regocijo para asistir a este otro acto de significación y trascendencia fundamentales para la vida de la espiritualidad cuyana y de la patria entera.

La creación de una Facultad no es un hecho que pueda pasar más o menos inadvertido en el acontecer cotidiano de la Patria; constituye, por el contrario, una singularidad extraordinaria. Un hecho de relieve que distingue a la comunidad presente, y se proyecta a los tiempos futuros con caracteres de frontera decisiva. Esta Facultad de Medicina, que el gran presidente Perón ha querido inaugurar con la jerarquía de su presencia y la de su infatigable compañera de todos sus afanes, es la primera creación académica universitaria del gobierno de la Revolución, y es tanto más significativa esta creación, porque acontece en la más joven de las Universidades nacionales, enclavada en la tierra veneranda de la epopeya, y en el Año del Libertador. Vale decir, que es una Facultad que nace bajo el signo sanmartiniano, y reviste los caracteres de homenaje y honra de la cultura para la memoria del primer hombre nacional.

Bien está que al Padre de la Patria se lo enaltezca y se lo recuerde con hechos de esta naturaleza, porque, si bien es cierto que la urgencia de una Patria en amanecer le exigía vivir en actitud guerrera, no es menos cierto que su secreta vocación cultural se ejerció en actos concretos por la educación de los hombres de su patria. San Martín, amigo de la cultura, constituye un precursor, puesto que es quien presente que cuando se acallaran los ecos heroicos y épicos de las caballerías libertarias, sería fundamentalmente necesario "buscar, a través de la cultura, los derroteros" por los que la Patria entraría en los cauces definitivos de su destino.

Esta Facultad de Medicina de nuestra Universidad de Cuyo, es una Facultad sanmartiniana que el segundo jefe de la epopeya argentina otorga a los cuyanos como homenaje a la hueste heroica que acompañó al Gran Capitán con sus trabajos, con sus sacrificios, con su sangre, en la realización de la primera libertad sobre la cual estamos edificando la segunda, la definitiva, la de nuestro propio y gran destino soberano.

Resulta más significativa esta creación, en cuanto lo es en aquella rama que más ha constituido la preocupación esencial del gobierno de la revolución: el problema de la redención social, el problema de la justicia social que es, también, no sólo mejora económica, sino mejora de vida; que es también redención de la sanidad de los pueblos; así como en el orden cultural es justicia a las inteligencias y capacidades, que aquí, con este acto, se está cumpliendo, además.

Este último aspecto de la justicia a la capacidad y a la vocación está plenamente justificado, puesto que los datos estadísticos nos demuestran que más de mil jóvenes cuyanos concurren a estudiar medicina a Facultades muy lejanas de sus hogares, de sus medios familiar y social, con el perjuicio económico y, a veces, hasta vocacional, que ello significa. Y en más de un caso, este inconveniente que por razones de medios materiales no ha podido ser salvado por humildes hogares, ha significado la postergación definitiva y penosa de una vocación que pudo haberse desarrollado para bien de la Patria y de la humanidad.

Por otra parte, no es intrascendentemente azaroso que la primera facultad que crea el general Perón sea una Facultad de Medicina, puesto que ésta rama del saber, y en particular su ejercicio práctico, está íntimamente ligado, y sobre todo, en el concepto moderno y peronista de la política, íntimamente ligado a lo social. Dijimos al disponer los estudios previos para la organización de la Facultad, que de acuerdo con el concepto justicialista que preside nuestra vida nacional, dijimos, digo, que la salud del individuo no sólo es un derecho que le con-

fiere la vida, la humanidad, sino que también es un deber que tiene la obligación de asumir la sociedad. La asistencia social tiene su quicio inmovible en la profilaxis de la sociedad, en la custodia integral de sus individuos, en la vigilia para que el hombre normal no constituya un ideal de museo, sino que sea la realidad viva en la cual se acrisole la fuerza de una raza llamada a grandes empresas, como la nuestra, en este momento en que el mundo exige a la Argentina una presentación de primera fila y una consagración que no sólo abrace las mentes sino que nos exige la vibración total de nuestro ser desde la planta de los pies hasta el ritmo valiente del corazón.

Era justo retribuir este gesto de Su Excelencia, bautizando esta Facultad con el nombre ilustre del doctor Tomás Perón, ilustre en la cultura argentina porque fué maestro de maestros, porque fué un extraordinario vidente del futuro de la ciencia argentina, el fundador de la ciencia química. El doctor Tomás Perón comienza a destacarse con rasgos propios en la vida ciudadana, en verdaderos puestos de combate, en los momentos de plasmación de la nacionalidad, cuando todavía nuestros caminos, que sólo eran huellas, eran transitados por pesadas carretas, y cuando aún resonaban los postreros fogonazos que encendían las luchas fratricidas. Permitidme que evoque la figura del doctor Tomás Perón, en estas palabras del libro, en preparación del doctor Luis Rovira, profesor de nuestra Universidad Nacional de Cuyo, titulado "El Dr. Tomás Perón, médico, profesor de química, legislador, investigador": "Yo exhumaré de entre las horas en que todavía en nuestro país estaba pesadamente en el aire el polvo levantado por la carrera de la cabalgata de las últimas montoneras, una vida sencilla y la sorprenderemos en los campos de batalla de Cepeda, o de Pavón, mientras atendía a los heridos, o cuando alternaba su docencia de química con sus estudios de medicina; o entre la desesperación del cólera cuando su figura, señora y señora, llevaba tranquilidad y esperanza al barrio de San Miguel, o en las discusiones áridas de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, donde cada palabra suya es una enseñanza, donde cada proyecto suyo es la solución de un problema social; o lo sorprenderemos en las horas luctuosas de la fiebre amarilla; en los momentos angustiosos de su concurso para la provisión de la cátedra de Medicina Legal; o en sus trabajos filosóficos, o en sus trabajos de investigación sobre la sangre, la fiebre amarilla, la leche; o en las horas plácidas y tranquilas

en que su espíritu solariego y sencillo cultivaba esa colección de rosas que era orgullo de Buenos Aires".

Para referirse a los primeros y fundamentales momentos de ciencia argentina es preciso dialogar con Tomás Perón, porque él fué un precursor, y precursor en los momentos áridos y dolorosos de aquellos comienzos nacionales.

Estas calidades de aquel bajo cuya advocación ponemos a esta Facultad nos dicen que la capacidad de éxito en los problemas de la cultura nacional que posee el general Perón, no es una casualidad ni una improvisación: no tan sólo por su larga y fecunda vigilia en los estudios arduos que configuran la recia estructura de estadista que posee sino que, incluso, a través de su ilustre ascendiente era también como una predestinación. Por otra parte, la constante "mise au point" con que el general Perón se ha colocado siempre en los problemas de la cultura nacional, y el estudio profundo que ha hecho de sus raíces humanísticas, merecen el homenaje de la inteligencia argentina que constituye el enlazar su nombre con una Facultad creada en su edad y destinada a completar el recuerdo de su nombre, no sólo en la historia de los hechos, sino también en la historia de las ideas, de la cultura argentina.

Tampoco podía faltar la vinculación de su dignísima esposa a esta nueva realización de la cultura argentina. Con su magnanimidad y comprensión acostumbradas está aquí de nuevo, porque en esta Facultad han de fabricarse y crearse los hombres destinados a los puestos de vigilia en la asistencia social, y ha querido poner su nombre a la Biblioteca especializada del Instituto al donar en un rasgo generoso, como todos los de su dinámico actuar, las obras fundamentales que constituirán su cimiento seguro. Para destacar esta ayuda valiosa y recalcar el reconocimiento a que estamos obligados, por resolución N° 1977-50 hemos designado a la dignísima esposa del Excmo. señor Presidente, miembro honorario de esta Facultad de Medicina.

No puede faltar en este momento de las gratitudes el nombre del teniente coronel don Blas Brisali, que en todo momento ha sabido intuir lo fundamental de la cultura para el destino de Cuyo, y ha coadyuvado sin retaceos en la obra revolucionaria en que está empeñada esta Universidad cuyana.

Agradecemos también al Excmo. señor Ministro de Educación su apoyo y deseamos que esta obra se traduzca en un verdadero jalón que honre a la ciencia médica argentina del futuro.



## EL MEJOR AUGURIO PARA LA FLAMANTE FACULTAD



Palabras improvisadas por el presidente de la República, general Perón, en el acto inaugural de la Facultad de Medicina:

"Yo sólo deseo decir muy breves palabras, no para ensalzar esta obra, que es para mí una obra indispensable a realizar dentro de la Universidad de Mendoza, pero sí para hacer presente algunas circunstancias que quizá los señores asistentes a este acto tal vez desconozcan. Hace ya tiempo que el señor rector de la Universidad está empeñado en que la Universidad de Cuyo tenga también su Facultad de Medicina. En ese empeño ha intervenido también el gobernador de la Provincia, mi amigo Brísolí, y el señor ministro de Educación, doctor San Martín. Ellos me han hablado de la necesidad de que la Universidad de Cuyo tuviese su Facultad de Medicina; yo les he contestado siempre que tenía la misma opinión. Y no sólo tengo la misma opinión, porque esta Universidad carecía de la Facultad de Medicina, siendo una necesidad sentida en este región del país, sino, señores, porque ya tengo por la Universidad de Cuyo —y lo confieso sin ningún rubor— una cierta debilidad que ha ganado mi corazón. Ello ocurre no sólo porque yo he vivido en Mendoza —y sabemos bien que quien vive aunque sea pocos días en Mendoza, comienza a amar profundamente esta tierra generosa— sino también porque esta

Universidad ha sido la primera del país que ha tomado un ritmo verdaderamente justicialista, vale decir el ritmo que nosotros queremos imprimir al país.

Ello se ha puesto en evidencia en el empeño extraordinario que su rector, los señores decanos y todo el profesorado de la Universidad han puesto en marcha, inteligentemente, con un ritmo acelerado, para llevar a esas casas de estudio una orientación que satisfaga las necesidades del tiempo y las aspiraciones de los argentinos.

Es así, señores, que en breve tiempo vemos surgir aquí el Instituto del Trabajo, primera creación de la Universidad de Cuyo. Vale decir, vemos a la Universidad argentina en el trabajo de extensión cultural que nosotros creemos que estas casas deben llevar para servir en forma directa al pueblo; vemos después el desarrollo de sus congresos, todos ellos interesantes y todos importantes. Y culmina este bendito año sanmartiniano en que, señores, ésta ha de ser la tierra elegida por Dios para que nosotros pongamos a este año un final que condiga con nuestro inmenso amor por el Libertador, realizando un congreso sanmartiniano que mañana clausuraremos. Y lo haremos en nombre de toda la patria argentina, agradecida a esta patria cuyana que fué sin duda la cuna de las glorias del Libertador".

CON EL  
INSTITUTO  
DEL  
TRABAJO



El General Perón entrega diplomas a los egresados.



Doña Eva Perón otorga distintivos a los miembros del Servicio Social Voluntario.



... Y EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR PRESIDENTE DE LA NACIÓN AÑADE EL PRESENTE DE SU PALABRA CÁLIDA Y CORDIAL INSTANDO A LOS ALUMNOS A CAPACITARSE CADA DÍA MÁS PARA EL SERVICIO DE LA PATRIA.

*Entrega de diplomas.* — Terminada esta parte de la ceremonia, se anunció que, debido a la premura del tiempo, el general Perón no entregaría nada más que un diploma por escuela, a uno de los egresados, y de esta manera comenzó enseguida la distribución.

En todos los casos, el o la alumna que recibía el diploma de manos del Presidente, estrechaba luego en apretón emocionado al general Perón y a su esposa.

*Palabras del general Perón.* — Concluida la entrega de diplomas, entre los aplausos y aclamaciones del público, el general Perón improvisó unas palabras.

Instado a ello por el público, que reclamaba a viva voz su palabra, el primer mandatario dijo:

"Antes de irme quiero decir siquiera dos palabras. Desde que este Instituto funciona en la Universidad de Cuyo, siempre he tenido la inmensa satisfacción, todos los años, de entregar los diplomas en este día. Tampoco hoy he querido faltar, aun cuando el tiempo me apremia a andar un poco más rápido de lo que ando.

Quiero decirles que los felicito por la marcha de estas creaciones de los tiempos justicialistas; los felicito a todos y deseo que ese progreso que se ve en todas las actividades de la Universidad de Cuyo, que esa satisfacción que

veo en la cara de cada uno de los muchachos que me escuchan, lo lleven adelante poniendo toda su inteligencia, toda su buena fe y todo su trabajo, para que esto marche adelante y sea lo que todos los argentinos de esta Cuyo aspiramos que sea. Nosotros, que tenemos el recuerdo, tengamos también este presente jubiloso que nos anuncia un futuro mejor y más lindo para todos los muchachos de Cuyo.

Para ello, tienen todos ustedes la voluntad inquebrantable de hacerlo, tienen una dirección patriótica, leal y capacitada; ese esfuerzo es lo único que les pido: trabajen, trabajen sin cesar, y triunfarán. Muchas felicidades."



El general Perón habla a los estudiantes de la Universidad que lo agasajaron con un almuerzo.

Todos los alumnos universitarios congregados en el club brindaron al general Perón una entusiasta bienvenida, que se hizo extensiva, con particular cariño, a la señora de Perón, y al rector de la Universidad y su esposa.

*Palabras del presidente.* Apremiado por el tiempo, el general Perón y su esposa sólo pudieron compartir breves instantes la camaradería de la juventud universitaria.

Antes de retirarse, el general Perón formuló un brindis y, entre otras cosas, expresó: "Yo he dicho muchas veces que la juventud argentina tiene sobre sus espaldas una tremenda responsabilidad. Estriba en que esta patria —a la que nosotros hemos dado un nuevo brillo—, queremos entregársela pura y sin mácula, para afianzar el futuro de los jóvenes de hoy.

"Es por eso, señores, que no puede haber una satisfacción más inmensa que mirar esta nueva generación de jóvenes que están forjando una patria grande, libre y soberana.

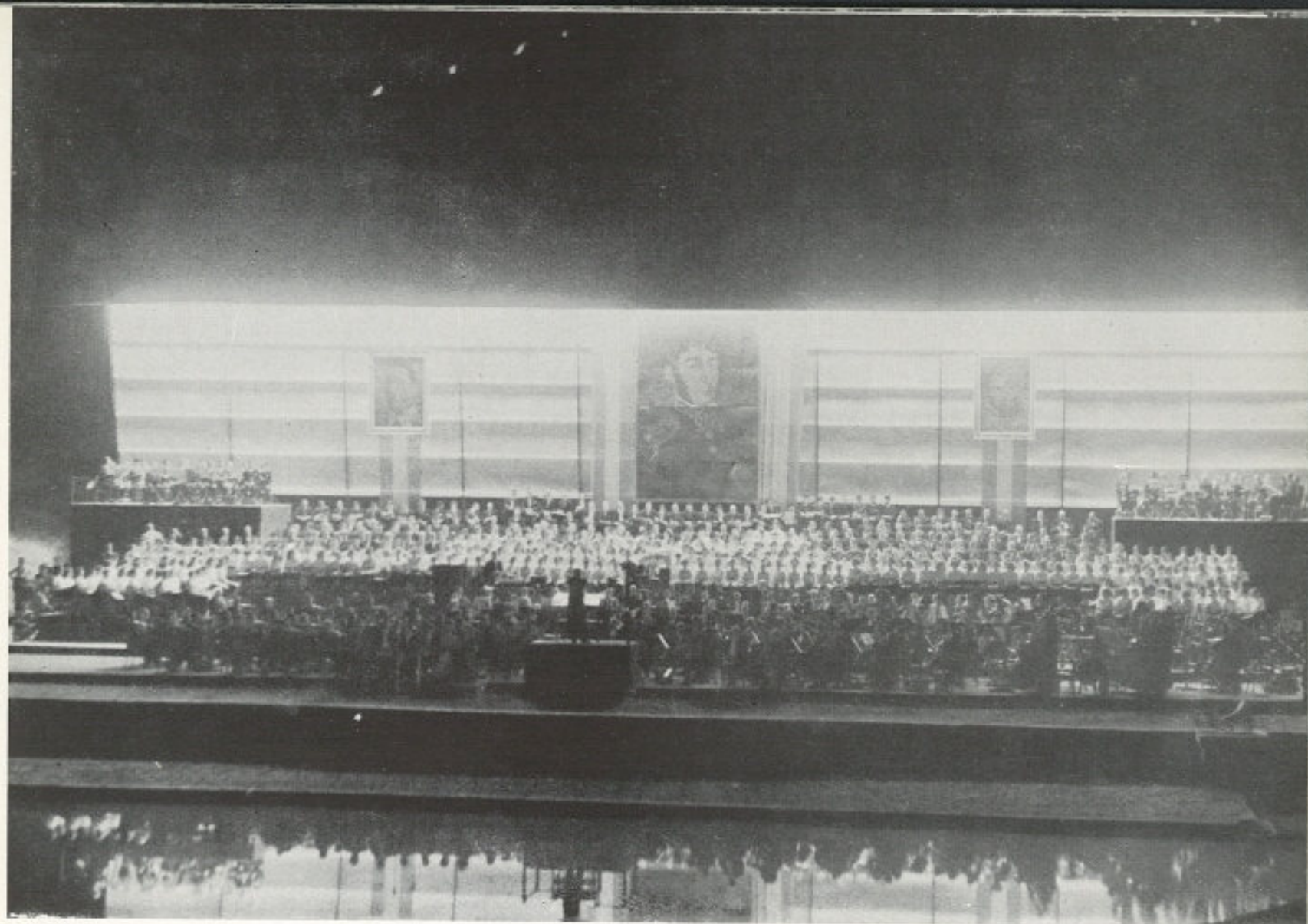
"Podemos entregar confiados la bandera de la patria, ya que nosotros entramos en la vejez y necesitamos el relevo de los más jóvenes.

"Por eso muchachos, no les agradezco como presidente, sino como un modesto soldado de la causa de la patria."

## EN EL HOGAR Y CLUB UNIVERSITARIO



Entre los obsequios entregados en este acto al Presidente y a su señora esposa, figuró esta imagen de N. S. del Carmen de Cuyo, artística pieza de cerámica. En la foto, los autores y el Director de la Escuela de Cerámica de la U.N.C.



## “EL CANTO DE SAN MARTIN”

Más de mil coristas y ejecutantes de orquesta fueron intérpretes de la magna epopeya sinfónico-coral de la noche del día 30.



El Presidente y su esposa recibieron el encendido homenaje de este público.



Flores para la señora Eva Perón.

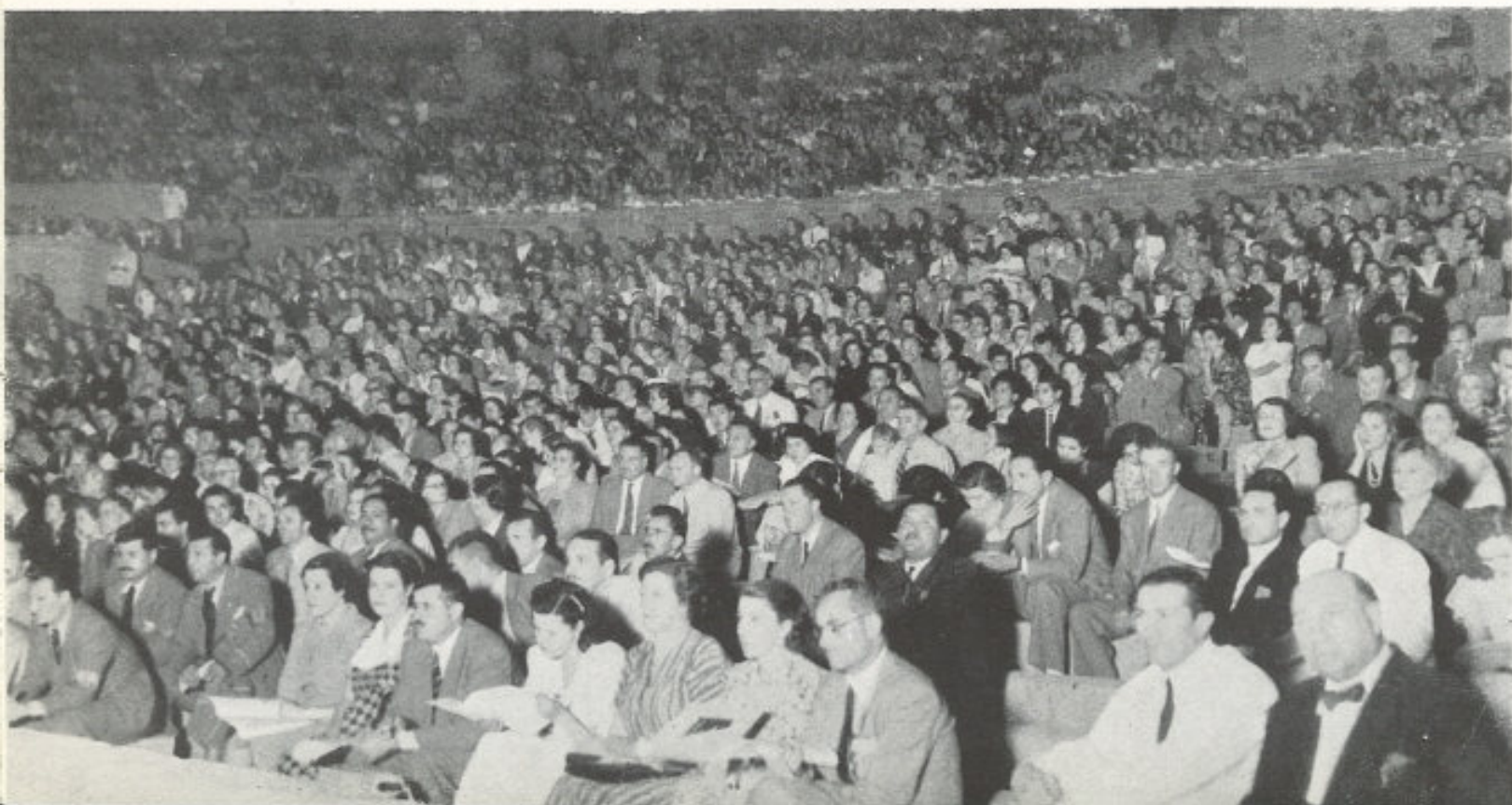
EL  
MONUMENTO  
ESTETICO  
AL  
PADRE  
DE LA PATRIA



El General Perón y su esposa Doña Eva Perón; el Gobernador de Mendoza, Tte. Coronel Brisoli; el Rector, Dr. Cruz; el Presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Dr. Cámpora; los Ministros: de Educación, Dr. Méndez San Martín, de Comunicaciones, Sr. Nicolini, y el de Industria y Comercio, Sr. Barro, durante el acto.

MÁS DE 15.000 PERSONAS ACUDIERON AL ESPECTÁCULO.

Vista parcial.





## H O M E N A J E E N E L C E R R O



El Excmo. Señor Presidente, General Perón, iza la enseña nacional al tope del mástil del Cerro de la Gloria. Con él, el Gobernador de Mendoza y el Rector de la Universidad de Cuyo.





Colocando una palma de flores junto al monumento.

Al descubrir una placa en el ofrendatorio del Cerro.





Dos aspectos de la sala del Teatro Independencia de la U.N.C. donde se llevó a cabo la sesión de clausura.





LA  
ASAMBLEA  
DE  
CLAUSURA

DISTINTIVOS  
DE  
CONGRESALES  
PARA  
PERON Y EVITA



El Rector hace entrega de ellos,  
...y el General Perón los co-  
loca en el pecho de su esposa.



Alumnas de la Universidad obsequian flores a la señora Eva Perón.

El Rector, Dr. Cruz, entrega a la señora Eva Perón su medalla recordatoria.



El Gobernador de Mendoza recibe una medalla recordatoria del Congreso.



Cantando el Himno Nacional.



# DISCURSO DEL RECTOR DR. CRUZ EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO

Excmo. Sr. Presidente e Ilustre esposa; Señores Ministros; Gobernadores; Presidente de la Cámara de Diputados, Legisladores nacionales y provinciales; Señores miembros del Poder Judicial; Señores Jefes y oficiales; Señores miembros de la Comisión Ley 13.661 y de la Comisión Auxiliar Organizadora del Congreso de Historia del Libertador; Sr. Presidente del Instituto Sanmartiniano; Señores congresales; Señoras; Señores;

Declaro abierta esta solemne sesión de clausura del Congreso de Historia del Libertador General San Martín.

Antes de ceder la presidencia al Excmo. señor Presidente de la Nación y a su ilustre esposa, permitidme que someta a vuestro conocimiento algunas de las ponencias ya tratadas y aprobadas en el curso de las precedentes deliberaciones, y que esta Presidencia ha estimado conveniente destacarlas en este acto final.

1. El Congreso Nacional de Historia vería con agrado la creación de la cátedra de Historia del Libertador General San Martín en la Facultad de Filosofía y Letras y Humanidades de las Universidades del país, que no la posean, como así también en el último año de los establecimientos de enseñanza media.

2. El Congreso declara la necesidad de orientar la enseñanza con un sentido de acuerdo con la tradición nacional hispánica e hispanoamericanista.

3. Peticionar ante la autoridad que corresponda, se designe a las provincias de Cuyo con los títulos que el Gobernador

Luzuriaga solicitara al Director Juan Martín de Pueyrredón: Mendoza: la Heroica, constante y benemérita. San Juan: la fiel y virtuosa; San Luis: la Leal y Generosa.

4. Solicitar del Poder Ejecutivo Nacional se tomen las medidas necesarias para que los manuales de Historia Argentina y Americana y sus enseñanzas se ajusten de acuerdo con los resultados obtenidos en la compulsión de nuevos documentos que han rectificado o modificado juicios sobre nuestro pretérito.

Y en último término, la Presidencia somete a la aprobación de esta Asamblea esta ponencia que deliberadamente ha sido reservada para esta honorable y solemne convocación: "Quiera Dios, bajo cuya protección tenemos puesto este Congreso, que como resultado final y supremo de nuestros esfuerzos, nuestra Historia Nacional, esa historia que enseñamos a los argentinos en las escuelas y Universidades, quede para siempre inspirada y retemplada en la ejemplaridad y en la conciencia sanmartinianas."

Estas ponencias y todas las otras por vosotros consideradas, salvan con honor todo el esfuerzo realizado. Estas jornadas han constituido una verdadera movilización de la conciencia histórica argentina. Dan cuenta de ello siete congresos regionales: los de las Universidades de Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Litoral, Tucumán, Cuyo y del Ministerio de Defensa Nacional. Hemos puesto en la tarea investigacional e interpretativa a los más destacados estudiosos de la historia del país. En especial hemos tenido la comprobación de una joven generación de historiadores, que han impreso una tónica nueva evidenciada en trabajos serios y documentados, que nos permiten afirmar que el futuro de la ciencia histórica argentina contará con autoridades que la han de prestigiar. La sección juvenil del Congreso puso en actitud de estudio y de devoción al Prócer, a todos los jóvenes del país: estudiantes universitarios, secundarios, obreros, empleados y de institutos militares. Los trabajos de estos muchachos criollos, si bien no pueden ser apreciados desde un punto de vista científico —y no podría serlo puesto que ellos están aún en el proceso de formación y de maduración de su personalidad— traducen una voluntad de trabajo, una intención seria, y en

muchos casos hemos sido sorprendidos por auténticas revelaciones. A este respecto, como Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, me cabe expresar con orgullo que fueron los jóvenes de esta Casa quienes obtuvieron los primeros premios de la sección juvenil del Congreso. Pareciera que el espíritu de San Martín, que aquí estuviera vivamente presente hace ciento treinta y seis años, permaneciera aún alentando nuestro compromiso histórico y definitivo para con la Patria. Y como final de esta compulsión, es preciso significar el rico fruto de las sesiones plenarias de Mendoza, en cuyas deliberaciones se han oído debates en las exposiciones medulares y consagratorias de maestros de nuestra historiografía, como la del profesor José Torre Revello, y voces nuevas, también, con acentos de firmeza y de amor a la verdad, representativas de esta nueva Argentina revolucionaria y justicialista a que asistimos; voces, éstas, que permiten refirmar al Padre de la Patria las seguridades de que su posteridad es retaguardia asistida por una custodia vigorosa de tensa verticalidad.

Excmo. señor Presidente: Por estos argumentos, en este rápido balance, os puedo decir a vos y a vuestra digna esposa, que la significación y la honra que conferís a esta convocación, con vuestra presencia, están en gran parte justificadas.

En este sentido, nunca ha estado tan ligado el Presidente de la Nación Argentina a la vida superior del espíritu en sus formas específicas. No ha mucho, en el extraordinario y trascendental Congreso de Filosofía, y ahora en este Congreso de Historia; ambos verdaderos hitos de la vida mental argentina. Casi tampoco tiene precedentes, como entonces no los tuvo en el Congreso de Filosofía, la presencia del Primer Magistrado de la Nación y su esposa, en esta oportunidad no para clausurar protocolarmente las sesiones, sino para intervenir, como expositores del tema.

Pero no sólo existe esta significación, sino que también hay otra alusión que tal vez vaya más a lo que podríamos llamar "una metafísica del destino". Bien sabemos que las simetrías fundamentales de la naturaleza aluden a lazos misteriosos, que reúnen por dentro, inexplicablemente las funciones y las aptitudes. De ahí los paralelismos asombrosos entre el mundo

somático y el mundo anorgánico, que a veces indujeran a error. De ahí las sorpresas funcionales de los órganos simétricos de la vida fisiológica; pero por más inexplicable y arcano que parezca la ley íntima de las simetrías, sabemos que nunca son casuales. Así y mucho más allá, acaece en el mundo más lábil, de más difíciles fronteras de la historia, ese mundo transido por el drama de la libertad humana. Es el tema riesgoso y difícil de la afinidad de la historia. Sobre el campo homogéneo de las afinidades vemos jugar las diferencias que cabalgan flexibles en el territorio llano de los encuentros, de las semejanzas y de la homogeneidad, y en donde tan misteriosas son las diferencias como las afinidades. Encontramos en estas comparaciones, célebres líneas isotópicas que entonces hacen mucho más sutil el juego de las diferencias y requieren más zahori al historiador que le toca analizar un periodo en que se conjugan estas diferencias sobre estas afinidades. Y averiguar hasta qué punto no es casual el encuentro de las afinidades en función de las diferencias, constituye el succulento tema de la predestinación. Por eso, hablaba antes de la metafísica del destino.

Dando vuelta las cartas, no es casual sino profundamente misterioso y claro en la ley de las simetrías históricas y en sus diferencias, el que la Revolución de Perón sea, en el tiempo sazonado, la antífona exacta de la gesta sanmartiniana; como no lo es tampoco el que la peraltada ejemplaridad de San Martín haya encontrado su respuesta en el libertador político y social de la Argentina que vivimos.

Por eso nada más justo y nunca mejor testigo ha habido para hablar sobre la epopeya, que aquel que está unido por indefinibles y misteriosos lazos en esta afinidad diferenciada de la Argentina de ahora, frente a la Argentina Sanmartiniana.

na. Nadie mejor que el segundo conductor para hablarnos del primer libertador. Podemos decir que en el tema el Gral. Perón es especializado; porque todo especialista del presente y constructor del futuro, lo es sobre un gran especialismo del pasado.

En toda vida de alto destino y de grávida predestinación, siempre hay un hontanar profundo de inspiración, de fuerza y de sostén, cuando sobre la debilidad de la fuerza humana pesa un alto destino que cumplir, cargado de responsabilidades desde la historia. Más que nunca, entonces, se necesita el fervor, la consagración y el sacrificio, que sólo en grado más tenso el amor puede deparar. En este caso, ya sabéis a quién me refiero. Si ha habido un testigo fiel de una vida y una constante inspiración de frescura, de gracia, de fragilidad y de admiración en las horas de prueba, tanto en el triunfo como en la angustia, ella tiene un nombre caro a todos los argentinos: Eva Perón. Por ello, su palabra no podía faltar aquí. Ella que sabe de todo ese misterio y onerosa responsabilidad de la predestinación y del grave destino de su compañero, puesto que lo convive; nadie mejor que ella, para traernos también su palabra, su mensaje acerca de su sentimiento sobre el pasado afín a este presente, puesto que entonces como ahora también el humilde, el que actualmente, en forma diferenciada, llamamos "descamisado", fué co-gestor, co-autor, de la independencia primera con el genio conductor de San Martín, como lo fué auguralmente con su conductor, Perón, el 17 de Octubre.

Y para finalizar, señores, permitidme que exprese mi público reconocimiento a todos los colaboradores que me han acompañado, desde la más humilde tarea hasta la más representativa, en estas jornadas intensas y memorables del Congreso Nacional de Historia del Libertador General San Martín.

## LOGROS VALIOSOS DEL CONGRESO

### L A S P O N E N C I A S

Al concluir sus deliberaciones juntamente con la clausura del Año del Libertador General San Martín, el generoso saldo del certamen se refleja en el auténtico interés histórico que fluye de las numerosas ponencias aprobadas durante las sesiones, todas ellas de elevada inspiración, puesto que se originaron en la devoción y el culto del Padre de la Patria.

Las cinco ponencias leídas en la sesión de clausura por el doctor I. Fernando Cruz reflejan sintéticamente la importancia alcanzada por el Congreso Nacional y prolongan el saldo del certamen en el enunciado de las demás iniciativas que fueron aprobándose en todas las sesiones consecutivas celebradas en Mendoza, San Luis y San Juan. Estas cinco ponencias exaltan los logros altamente valiosos del Congreso:

1 El Congreso Nacional de Historia vería con agrado la creación de la Cátedra de Historia del Libertador General San Martín en la Facultad de Filosofía y Letras y Humanidades de las Universidades del país que no la posean, como así también en el último año de cursos de los establecimientos de enseñanza media.

2 El Congreso declara la necesidad de orientar la enseñanza con un sentido acorde con la tradición nacional hispánica e hispanoamericanista.

3 Peticionar ante la autoridad que corresponda se designe a las Provincias de Cuyo con los títulos que el Gobernador Luzuriaga solicitara al Director Juan Martín de Pueyrredón:

MENDOZA: la heroica, constante y benemérita.

SAN JUAN: la fiel y virtuosa.

SAN LUIS: la leal y generosa.

4 Solicitar del Poder Ejecutivo Nacional se tomen las medidas necesarias para que, en los manuales de Historia Argentina y Americana, sus enseñanzas se ajusten de acuerdo con los resultados obtenidos mediante la compulsación de nuevos documentos, que han rectificado o modificado juicios sobre nuestro pretérito.

5 "Quiera Dios, bajo cuya protección tenemos puesto este Congreso, que como resultado final y supremo de nuestros esfuerzos, nuestra Historia Nacional, esa Historia que enseñamos a los argentinos en las Escuelas y Universidades, quede para siempre inspirada y retemplada en la ejemplaridad y en la conciencia sanmartinianas."





Habla el General Perón.



Habla la señora Eva Perón.

## LOS ORADORES DE LA ASAMBLEA

El Dr. Cruz, durante su discurso.



# DISCURSO DE LA SEÑORA EVA PERON

Yo hubiese deseado más bien que mi voz callase en este acto magnífico con que la Nación entera, representada por su presidente y conductor, el general Perón, viene a Mendoza para clausurar este año de gloria y de recuerdo sanmartiniano.

Pero la bondad de quienes organizaron este acto, unida a la responsabilidad que por voluntad del corazón de mi pueblo he asumido al representar todos los días y en todas partes a la mujer argentina, a los trabajadores y a los humildes, me obligan a decir aquí estas modestas palabras.

Mis palabras no podían ser sino eso: modestas palabras de una humilde mujer del pueblo argentino que no conoce otra manera de sentir ni otra manera de pensar que la manera franca y simple del pueblo y que por eso no conoce tampoco otro idioma para hablar que el de la pura verdad, dicha tal como la siente y como la piensa.

Yo no diré seguramente un discurso que pueda ser añadido a los millares de trabajos académicos que han venido, en este año, a enriquecer el tesoro de la historia sanmartiniana.

Yo simplemente puedo aspirar a repetir aquí las palabras que en homenaje al Padre de la Patria y en cualquier rincón de esta tierra que él nos dió, dirían los hombres y las mujeres de su pueblo... de ese pueblo que tal como nos lo ha enseñado Perón, es lo mejor que tenemos en esta tierra prodigiosa.

Yo quiero verlo a San Martín desde ese plano que, según el viejo concepto oligárquico es el plano bajo del pueblo... pero que según el concepto peronista que ilumina los caminos de la nueva Argentina, es el alto pedestal que permite ver con toda

claridad todos los paisajes del pasado y aun los inciertos del porvenir.

Tal vez haya en esto algo preconcebido. Yo siempre lo he visto a San Martín junto a su pueblo, o delante de su pueblo, empujado por su pueblo hacia sus grandes destinos.

Y a medida que la historia de estos últimos años me ha hecho conocer más de cerca a este pueblo maravilloso y a los argentinos, más me he ido convenciendo de mis ideas iniciales.

Para mí, mujer humilde del pueblo, San Martín es grande precisamente porque he podido contemplar sus glorias como mujer humilde de un pueblo sin encontrarlo manchado con la más mínima sombra que me impidiese admirarlo.

Como mujer he admirado la pureza magnífica de sus amores familiares, cuya alegría y cuyo dolor supo llevar con tanta austeridad desde Buenos Aires a Francia y a través de todas sus hazañas y sus sacrificios.

Como mujer he admirado en su vida la comprensión con que supo recibir el aporte generoso de las mujeres argentinas a la causa de la libertad. Ello prueba que sabía dar valor a las fuerzas poderosas que asientan en el corazón de la mujer.

Como humilde mujer del pueblo, he admirado en San Martín al primer conductor de los argentinos. Los pueblos, muchas veces, por no decir siempre, necesitan un conductor que los lleve como de la mano por los caminos que debe recorrer.

En aquella primera hora de la Patria nueva la Providencia nos lo dió a San Martín. Lo había estado preparando durante muchos años, afilando el acero de su espada incluso en las guerras de Napoleón.

Llega a nuestra tierra en el momento preciso en que hace falta su nombre y su figura. Ya se insinuaban en nuestra historia las luchas que habrían de dividir a los argentinos en dos bandos: el del pueblo y el de los círculos privilegiados que se creían ungidos para gobernar.

San Martín no discutió ni con los presuntos líderes del pueblo ni con los presuntos gobernantes por derecho patricio. Pero vió claramente que la causa del pueblo estaba en la lucha por su libertad y abrazó esa causa sin más discusión.

Que el pueblo lo siguió nos lo demuestra claramente la historia. Los nombres de sus soldados, de

los que supieron morir como Baigorria y Cabral, son humildes nombres del pueblo. Detrás de sus soldados había mujeres humildes y había niños, a quienes hoy nosotros llamaríamos con amor y con orgullo descamisados. A ellos yo les rindo en este momento el homenaje íntimo y profundo de mi corazón, porque creo que el sacrificio que ellos realizaron silenciosamente tiene un valor de gloria inapreciable. Ese pueblo humilde no lo abandonó nunca a San Martín, ni siquiera en la hora en que los círculos de la clase gobernante se conjuraron para oscurecer la pureza de su gloria.

Aquí, en Mendoza, fué donde nuestro pueblo dió a San Martín pruebas de amor, de lealtad y de generosidad. Y no sólo fué porque aquí se dieron más oportunidades, sino porque el pueblo mendocino ya sabía entonces hacerse intérprete generoso de todo el pueblo de la Patria. Aquí San Martín vivió con su pueblo y por eso, porque el pueblo lo rodeó con su cariño y su ayuda, él conservó siempre en su corazón el recuerdo de los años vividos en Mendoza como de una de las etapas más felices de su vida. Y son los hijos de esta tierra los únicos que pueden tener el privilegio de recordar que San Martín los consideró suyos, llamándolos "mis mendocinos".

Mientras en Buenos Aires la oligarquía naciente quería levantar barreras para su empresa genial, aquí, el pueblo le daba sus mulas y sus arreos, sus bienes y sus soldados para la gran aventura de la libertad.

Aquí él pudo confirmar su fe en el pueblo criollo y en su causa y desde entonces nunca dudó de su lealtad, ni siquiera en las horas largas de su soledad en tierra extraña. Y fué el mismo pueblo que lo acompañó en todas sus batallas el que exigió el cumplimiento de su deseo más grande: "que su corazón descansara en Buenos Aires". Acallados todos los rencores y envidias por la voz del pueblo, San Martín regresó a Buenos Aires para quedarse definitivamente con nosotros. El pueblo lo recibió en las calles y en las plazas, demostrándole silenciosamente la gratitud de su corazón. Era el mismo pueblo de siempre. Por eso pudo decir el general Perón, inaugurando este Año Sanmartiniano, que el pueblo nunca dejó de estar con el Gran Capitán de los Andes.

El pueblo estuvo siempre con él. Tal vez no

siempre lo probó con la fuerza de su presencia, porque aquéllos eran tiempos distintos y todavía no había llegado la humanidad a la hora de los pueblos, que es ésta, precisamente. Por eso tal vez los argentinos de hoy, los descamisados de la nueva Argentina, en todos nuestros homenajes a San Martín sentimos una sola tristeza: no haber estado entonces... no haber estado, por ejemplo, en 1824, para hacerlo quedar entre nosotros... cuando resolvió partir para el exilio. Lo sentimos porque de haber estado allí nosotros, pueblo humilde y descamisado, hubiésemos hecho con San Martín lo que hicimos con Perón: salvarlo de la oligarquía para convertirlo en Líder y Conductor de la Patria que nacía.

Y así nosotros hubiésemos ahorrado, sin duda, un siglo de traiciones y privilegios, un siglo de oligarquía y de entregas, un siglo de indignidad e ignominia, un siglo sin patria y sin pueblo, que rompe la historia limpia de los argentinos con el más oscuro de todos sus capítulos.

Felizmente, la historia ha retomado el viejo camino de San Martín... ¡El viejo camino del pueblo! Fué necesario, es cierto, para ello, que también la Providencia nos diese un hombre de los quilates de Perón y fué necesario, también, que el pueblo retomase las riendas de sus propios destinos; fué necesario que otra vez, como en Mayo de 1810, golpease a las puertas de la traición confabulada reclamando su derecho a saber de qué se trataba... Fué necesario que con su nuevo Líder recorriese los campos de la lucha, y fué necesario también que con su Líder llegase a Tucumán para reafirmar la soberanía de su patria y proclamar una nueva independencia, la económica, tan esencial como la independencia política para afirmar la Libertad absoluta de un pueblo digno.

Hablo en nombre de las mujeres y de los trabajadores. Invoco la plenipotencia de esa representación para decir lo que ellos sienten. ¡Y ellos hoy sienten que Perón es el heredero directo de la misión del pueblo y del espíritu de San Martín! Ellos sienten hoy que la misión de San Martín no se entiende si no se la contempla desde esta nueva Argentina, justa, libre y soberana de Perón.

Ellos sienten que el pueblo de San Martín ha

resucitado en el pueblo de Perón... después de haber guardado un siglo de silencio. Y ellos sienten, por fin, que el espíritu de San Martín se prolonga en el espíritu de Perón, en su lealtad acrisolada para con el pueblo, en su ardiente deseo de hacer la grandeza de la Nación y la felicidad de los argentinos, en la acendrada fe y confianza que deposita en los hombres humildes del pueblo, en su tesón inquebrantable de servir a la Patria hasta el último latido de su corazón.

Yo sé que, por haber dicho todo esto, rasgarán sus vestiduras los fariseos de la oligarquía... y dirán mañana que fui, por lo menos, imprudente... Pero yo mañana también me sentiré feliz por haber interpretado a mi pueblo... a los trabajadores, a los humildes, a la mujer argentina, a los descamisados. Los eternos mediocres tienen miedo de que con estas cosas se empequeñezca la figura gigante de San Martín. No, no hay peligro de que ello suceda. Cuando nosotros decimos que Perón es el heredero directo de la misión, del pueblo y del espíritu de San Martín, no lo decimos por orgullo o por soberbia; lo decimos porque sentimos la dignidad extraordinaria de ser sus hijos. Y tal como dijera Perón, queremos ser dignos de él, imitando su ejemplo. Y ningún hijo bien nacido considera que es ofender a su padre tener en lo íntimo del alma, la ambición de superarlo por grande que haya sido.

Perón y su pueblo, como herederos de la misión y del espíritu de San Martín, quieren tener la íntima satisfacción de dejar a las generaciones del porvenir una Patria justa, libre y soberana, completando la gesta genial de San Martín. ¡Sólo los espíritus mediocres podrían ver en esto una afrenta al insigne Padre de la Patria!

Para terminar, justamente en las postrimerías de este Año Sanmartiniano, quiero rendir a San Martín mi homenaje de mujer peronista y descamisada. Para eso invito a todos los peronistas y descamisados de la Patria para que, unidos ante el recuerdo del Gran Capitán de los Andes, refirmemos nuestra decisión irrevocable de seguir luchando con Perón, por la justicia, que es luchar por la dignidad y por la libertad, y que es luchar por la causa inmortal de San Martín.

## DISCURSO DEL GENERAL PERON EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO SANMARTINIANO

Hace precisamente un año, tuve el honor de declarar en Buenos Aires la apertura del "Año Sanmartiniano" con que los argentinos quisieron rendir homenaje a la memoria del Padre de la Patria. Hoy he deseado declarar su clausura en Mendoza, tratando de dar su exacto simbolismo, ya que en Buenos Aires comenzó la obra que culminó en Mendoza, donde su genio inmortal forjó la gloria con el éxito de una campaña que lo inmortalizó como *conductor* y como *libertador*.

Por eso, en la apertura, hablé como un humilde ciudadano de la República, en nombre del pueblo que represento y con los sentimientos que nacen de lo más profundo de nuestros corazones de argentinos y de patriotas. Hoy, deseo clausurar el ciclo como General de la República, con la admiración y el respeto que infunde esta obra maestra en el arte de la conducción militar.

En la trayectoria de los hechos que escalonan la acción del héroe, Buenos Aires y Mendoza fueron teatros decisivos en su vida. La primera, metrópoli moral de las Provincias Unidas, le dió el impulso inicial a sus hazañas. Allí comenzó su primera creación, los granaderos, y desde allí salió en busca de su bautismo de sangre y de gloria. Mendoza, fué la cuna de su gloria misma, por eso quizá él nunca la olvidó y añoró, lejos de la Patria, la hora de volver a su chacra, para estar más cerca de esta tierra amada.

Cuyo, fué su sueño en la ciudadela de Tucumán, durante su breve comando en el Ejército Auxiliar del Perú. Mendoza fué la realidad en el esfuerzo con que este conductor forja la herramienta para su hazaña concebida. Mendoza fué su orgullo de soldado y de patriota porque allí su genio orgánico y logístico levantó el mejor ejército que se haya formado jamás en la tierra de los argentinos, que

fué la herramienta maravillosa con que se forjó nuestra libertad y fué una escuela eterna para los soldados de esta tierra.

El General San Martín, en nota al Director Supremo del Estado, del 21 de octubre de 1816, hace el reconocimiento de las virtudes y los méritos de este noble pueblo de Cuyo. "Admira, dice el General, que un país de mediana población sin erario público, sin comercio, ni grandes capitalistas, falto de maderas, pieles, lanas, ganados en mucha parte y de otras infinitas primeras materias y artículos bien importantes, haya podido elevar de su mismo seno un Ejército de 3.000 hombres", "fomentar los establecimientos de maestranza, laboratorios de salitre y pólvora, armería, parque, sala de armas, etcétera, erogar más de 3.000 caballos y 7.000 mulas, innumerables cabezas de ganado vacuno; en fin, para decirlo de una vez, dar cuantos auxilios son imaginables." Y agrega: "las fortunas particulares casi son del público." "La mayor parte del vecindario sólo piensa en prodigar sus bienes a la común conservación. La América es libre." Para terminar, diciendo, en la misma nota, "por lo que a mí respecta, conténtome con elevar a V. E. sin copada aunque genuinamente las que adornan al Pueblo de Cuyo, seguro de que el Supremo Gobierno del Estado hará de sus habitantes el digno aprecio que en justicia se merecen".

Por eso he querido venir hasta Mendoza para decirles desde aquí, a los descendientes de aquellos hombres y de aquellos pueblos de Cuyo, en nombre de todos los argentinos, cuánto es nuestro agradecimiento y nuestra gratitud por la grandeza de su alma y el desprendimiento de su patriotismo.

Sé que al hacerlo cumplo el mandato implícito del General Dn. JOSÉ DE SAN MARTÍN que, desde la gloria se sentirá interpretado por un soldado que, si no con su genio, con su inspiración, trata de seguir su ejemplo, en el ineludible deber de sostener el estandarte glorioso de su tradición, en la lucha por ofrecer a los argentinos y al futuro la bendición de poseer una Patria justa, libre y soberana.

Cuyo y San Martín tienen para los argentinos un mismo significado, una sola gloria inseparable e indivisible. La República rinde a ellos, por mi intermedio, el homenaje sincero de la gratitud nacional.

Un General, si es a la vez un conductor, no sólo ha de mandar su Ejército. Es menester que personalmente lo forme, que lo dote, lo organice, lo alimente y lo instruya. A menudo con el conductor

muere también su ejército. Sobreviven de ellos su gloria, su tradición y su ejemplo.

He dicho que ello sólo sucede, cuando coincide en un hombre el general con el conductor. Asunto que rara vez ha sucedido en la historia.

El general se hace; el conductor nace.

El general es un técnico; el conductor es un artista.

San Martín, con Napoleón, son los dos únicos hombres que en el siglo XIX llenan tales características del arte guerrero, por eso son ellos también las más altas cumbres del genio de la historia militar de ese siglo.

Generalmente, un conductor es un maestro. Su escuela llena también su siglo. Su ejemplo adoctrina las sucesivas generaciones de un ejército o de un pueblo. La orientación sanmartiniana en nuestro ejército y en nuestro pueblo, ha sido la más decisiva influencia de perfección y de grandeza.

La producción extraordinaria de su genio, no fué más fecunda y arrolladora que la fuerza invencible de sus virtudes: Por eso era un conductor.

Si era un estratega, era primero un hombre. Por eso puso al servicio de su causa la técnica de su profesión. Fué desde entonces el hombre y el conductor de una causa. Por eso era invencible.

Como no concibo un hombre sin alma, nunca he concebido un conductor sin causa. La grandeza de San Martín fué precisamente la de haber sido el hombre de una causa: *la independencia de la Patria*. Él, confiesa haber vivido sólo para esa causa.

La verdadera grandeza de los conductores estriba precisamente en que no viven para ellos, sino para los demás. Pareciera que la naturaleza en su infinita sabiduría, al dotar a los hombres carga extraordinariamente en la dosificación del egoísmo, pero evita cuidadosamente que este ingrediente contamine las almas de los grandes hombres. Por eso son grandes.

A menudo la historia no acierta a discernir la infinita variedad de matices que la creación de los grandes hombres ofrece a la contemplación del futuro.

El arte militar, como los demás, presupone creación, que es la suprema condición del arte. San Martín era un artista, por eso no pudo conformarse con andar por entre las cosas ya creadas por los otros. Se puso febrilmente a crear y con esa creación revolucionó las ideas y los hechos ante la incredulidad de los mediocres, ante el escepticismo de los incapaces y bajo la crítica, la intriga y la calumnia de los malintencionados. Sobre todos ellos triunfó porque "la victoria es de Dios".

Nada hay más adverso al genio que el mediocre, sobre todo el mediocre evolucionado e ilustrado. No podrá concebir jamás que otro realice lo que no es capaz de realizar, porque cada uno concibe dentro de su capacidad de realización y los mediocres vuelan bajo y en bandada, como los gorriones, en tanto que los cóndores van solos.

San Martín fué depuesto de su cargo por la bandada de los que vuelan bajo, pero los mendocinos en Cabildo Abierto le dieron el mando que le negaba el Director Supremo. La intuición popular de Mendoza salvó así la libertad de América, porque los pueblos y los héroes se entendieron siempre, porque hay algo en la Divina Providencia que está más allá de todos los arcanos.

Desde entonces estuvieron aquí el hombre y su pueblo. Aquel hombre maravilloso y este pueblo cuyano no menos maravilloso, en la conjunción más perfecta de una dinámica superior de la gloria: la concepción y conducción del genio y la acción armónica de la fuerza que nace del patriótico desprendimiento de los pueblos. ¡Cómo no había de ser grande la empresa y glorioso su epílogo!

Conducir es arte simple y todo de ejecución, por eso es difícil. Es la aplicación armónicamente combinada de los principios del arte, con los factores materiales y morales de las fuerzas, con el terreno y las circunstancias. A menudo, cuando sólo se dispone de generales, las fuerzas son todo. Cuando se dispone de un conductor, decía Napoleón, el hombre lo es todo, los hombres no son nada.

El arte de la conducción tiene como todas las artes su técnica, representada por los propios principios que rigen la conducción y las reglas para el empleo mecánico de las fuerzas. Pero, por sobre todo ello está el conductor. Lo primero representa la parte inerte del arte, el conductor es su parte vital.

Por eso San Martín, al comparar sus fuerzas con las realistas existentes en Chile, que eran doble número, ha de haber calculado más o menos así: "—Tengo 3.000 hombres y yo, que sumados hacemos los 6.000 que necesitamos." Los hechos mismos le dieron razón al genio estratégico del Gran Capitán.

El conductor ha de sentirse apoyado y asistido por su buena estrella. Ello le da la decisión y fortaleza de carácter que lo impulsa a jugar decisivamente su destino en cada ocasión. Reza en un viejo poema árabe que se grababa en las hojas de los

sables: "La cobardía es una vergüenza, y el valor" es una virtud. Y aun cobarde, el hombre no es" capa a su destino. Vive digno y muere también" digno, entre el chocar de las espadas y el tremolar" de las banderas". Sin esto la victoria no es posible. Por eso, San Martín, frente a todos los escepticismos y a todos los renunciamentos de la época, juega todo a una carta y vence, porque Dios ayuda a los valerosos cuando tienen genio, sino suele estar de parte de los batallones más numerosos.

Como técnico San Martín es también la maravilla de la época. Formó un ejército de la nada, con el concepto de la "nación en armas" que sólo un siglo después fué mencionado por los estrategos más famosos. Con ese ejército, que fué fuerza y escuela, pasó las cordilleras más elevadas que tropa alguna haya cruzado. Con una maniobra estratégica que maravilla por lo ingeniosa en su concepción y perfecta en su realización, llega a la batalla decisiva en Chacabuco pero que ya la había ganado antes de ponerse en marcha, en Mendoza.

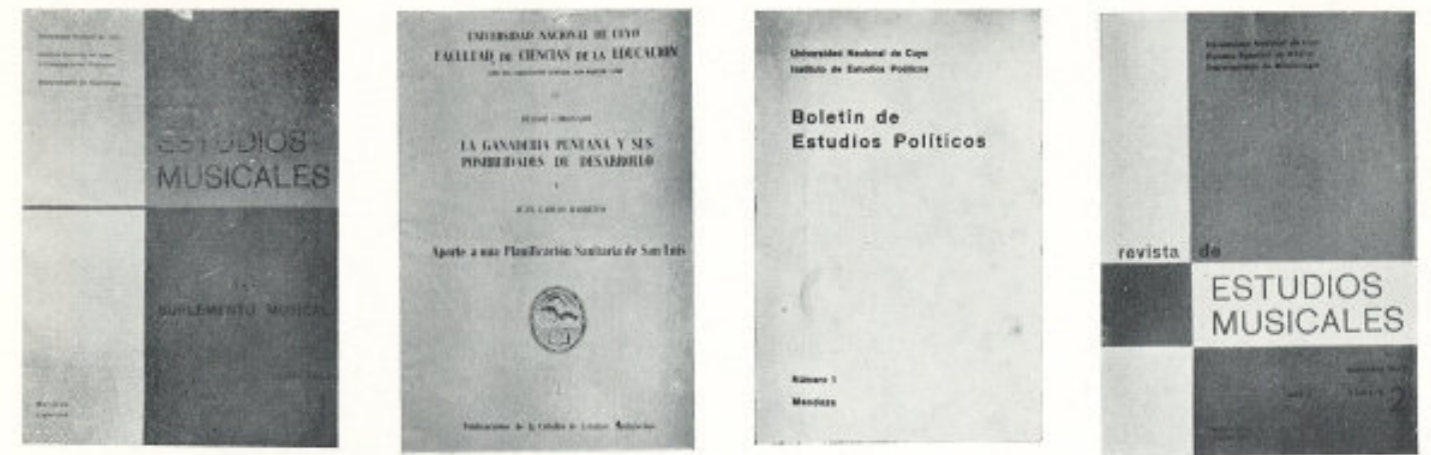
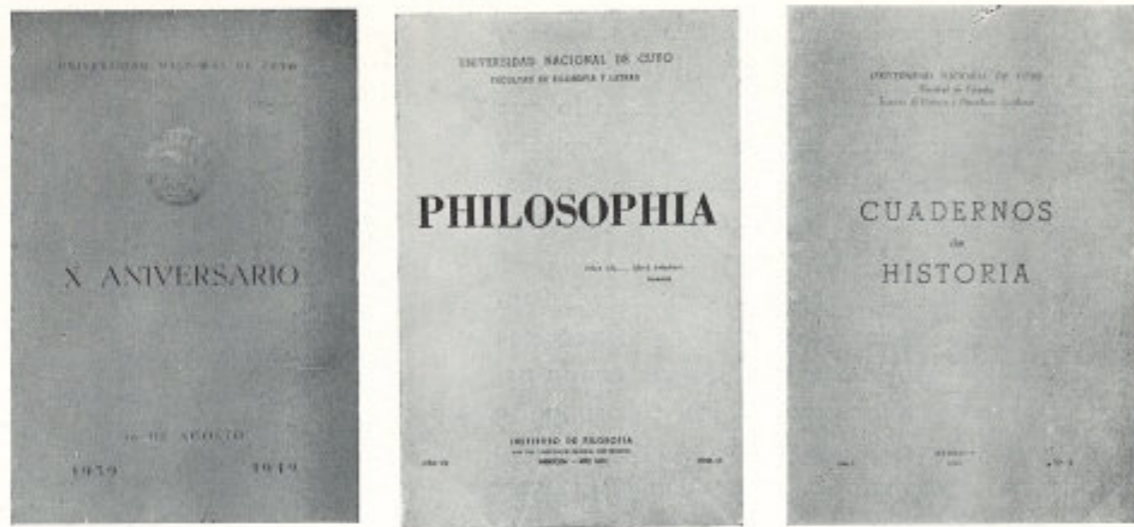
Esa extraordinaria previsión, esa perfecta preparación y esa acabada realización, sólo se presentan cuando los genios conducen.

San Martín, como Napoleón en Europa, es un revolucionario en los métodos de guerra en esta parte del mundo. Es un creador, jamás un imitador. Por eso lo vemos como maestro, como jefe, como artesano, como político, como gobernante, como estadista y como guerrero. Los hombres superiores a menudo sirven para dirigir todo eso. Después de ellos venimos los hombres comunes que bien dirigidos servimos para todo o no servimos para nada.

Como general, como conductor, como hombre y como ciudadano, San Martín es una sola cosa, *es lo que debe ser*, según su propia sentencia.

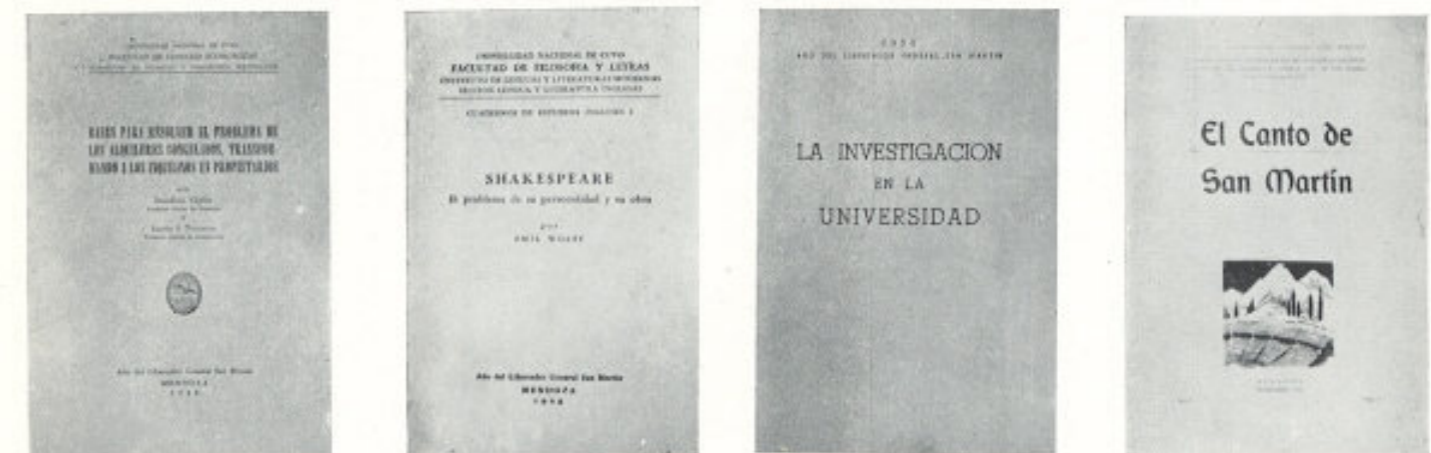
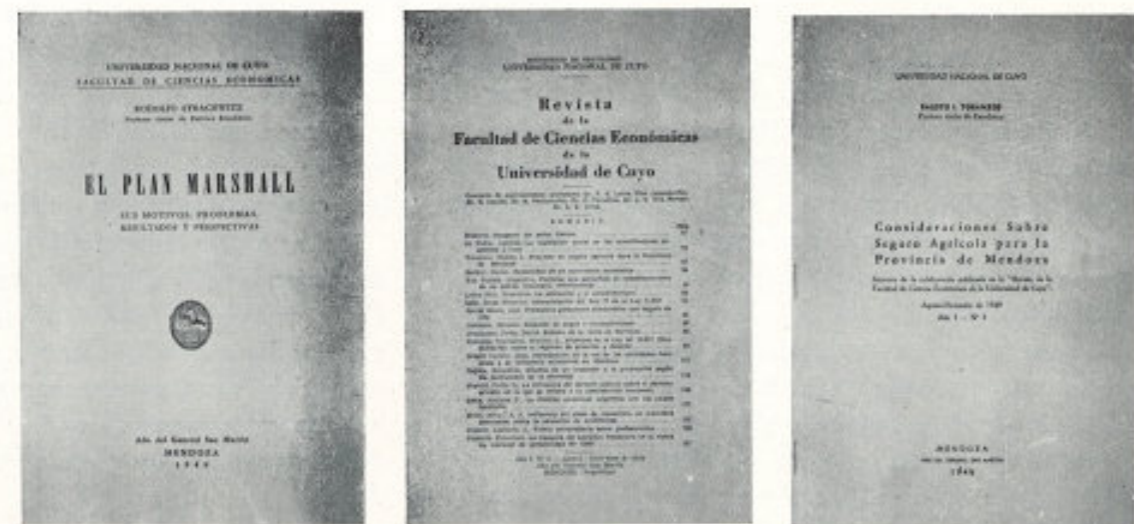
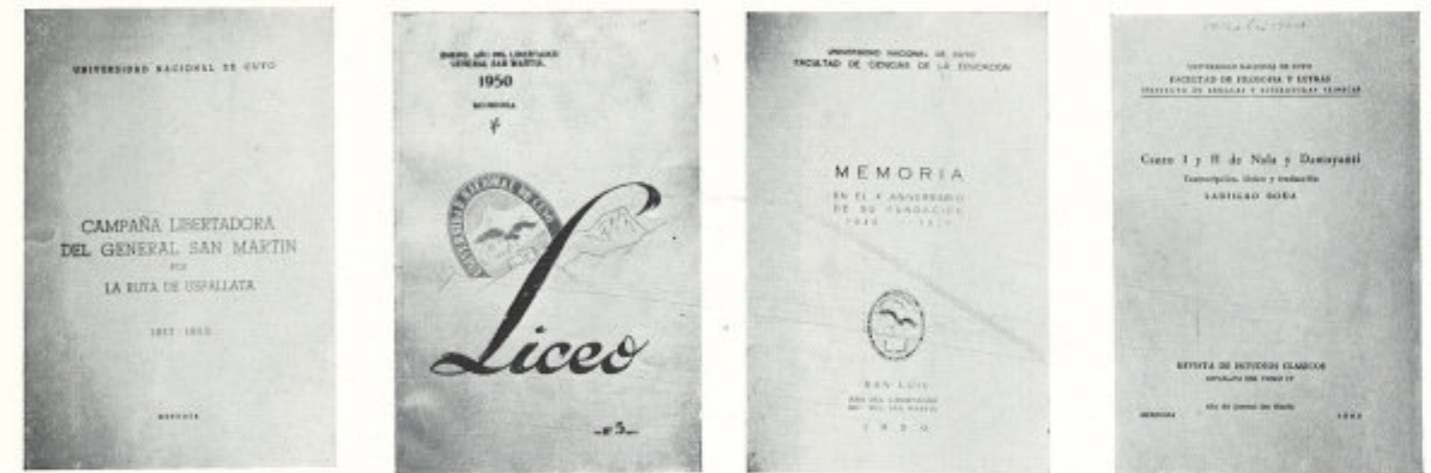
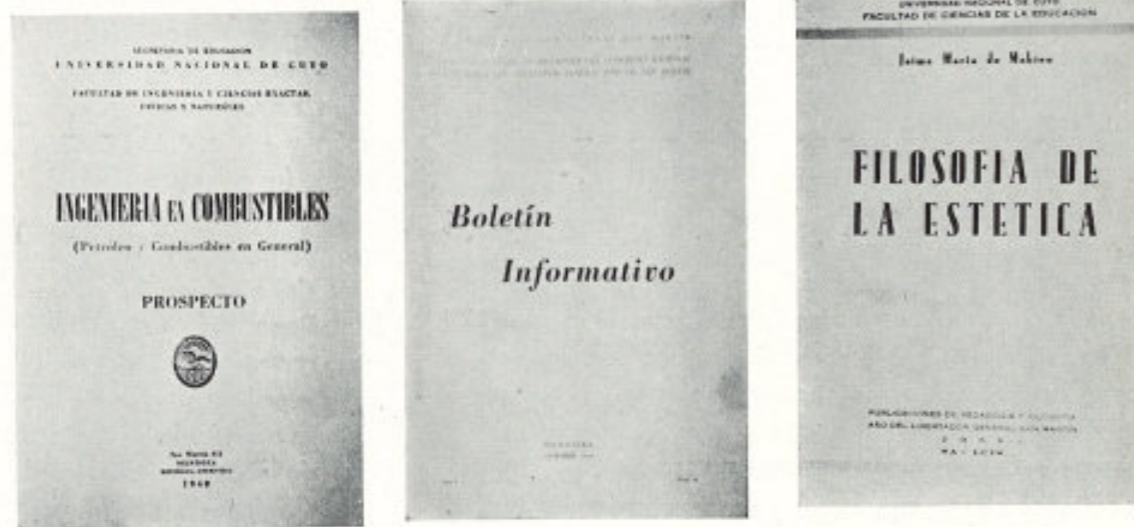
En la vida y en el destino de las naciones, aparecen muy de tanto en tanto estos hombres extraordinarios que, con una época, fijan una gloria y establecen una tradición. En que los demás sepan emular su gloria y prolongar su tradición es en lo que estriba la grandeza de esos pueblos.

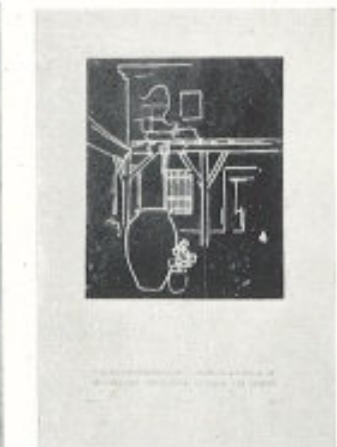
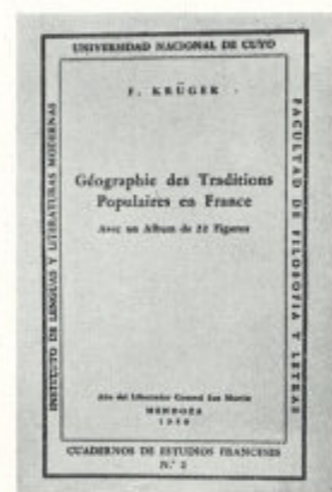
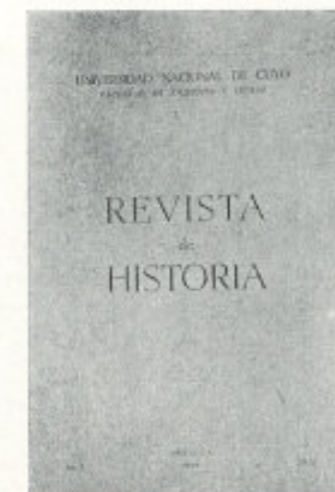
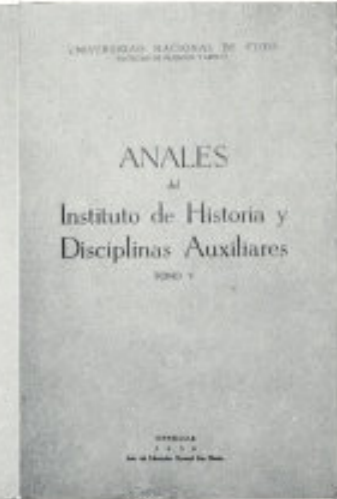
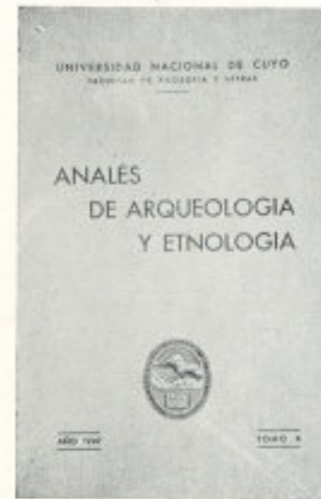
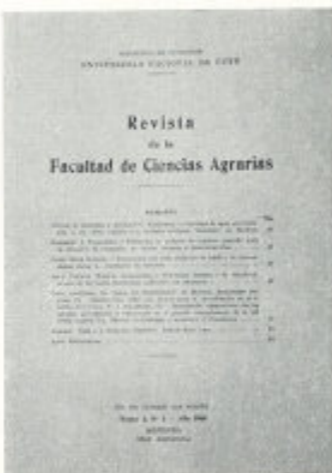
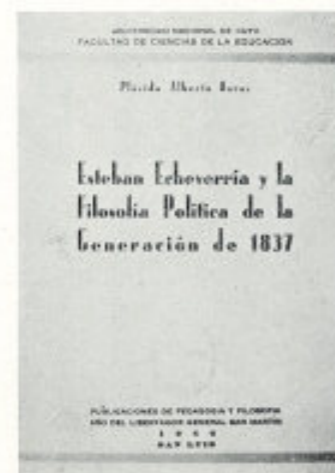
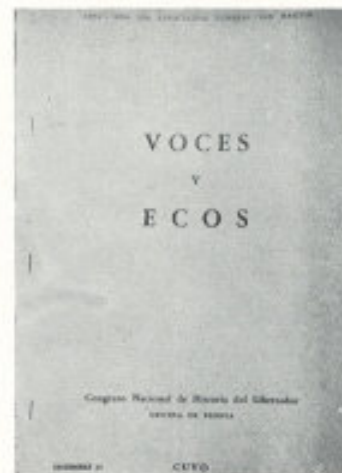
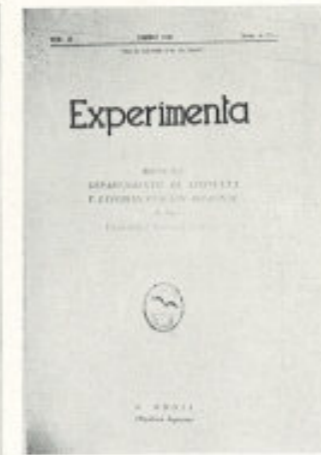
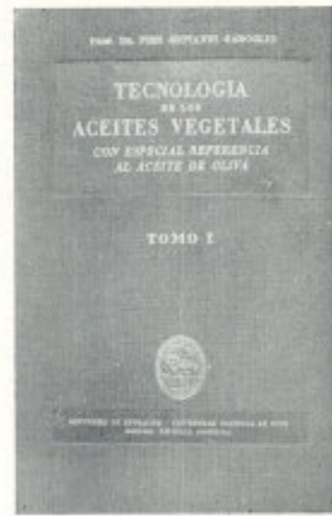
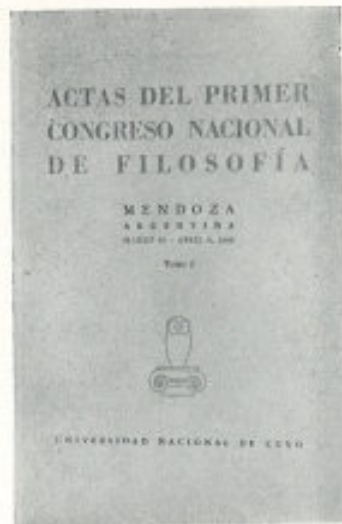
En este acto solemne de clausura del Año Sanmartiniano de 1950, desde este solar glorioso de Cuyo, en nombre de la Patria misma, deseo exhortar a todos los argentinos para que emulando las virtudes del Gran Capitán, tengamos la mirada fija en los supremos intereses de la Patria, en la felicidad de todos sus habitantes y la realización de su grandeza.



PUBLICACIONES DE LA

UNIVERSIDAD EN EL ULTIMO AÑO





# I N D I C E

	Pág.		Pág.
Nómina de las autoridades de la U. N. C.	9	Exposiciones de Cerámica	130
Posición	11	Servicio Médico Universitario	134
Visitas de Estudiantes sudamericanos y argentinos	12/22	Graduados en Combustibles	135
Creación del Servicio Especial Adm.	23	Creación del Instituto de Arte Coreográfico	137
Personalidades Visitantes	24	Ciudad Universitaria	138
Agasajo al Embajador de Italia	25	Cátedra de Defensa Nacional	142
Visita de un eminente Geógrafo Francés	26	Exploración Científica en alta montaña	147
La descubridora de la "Terramicina" en la U. N. C.	27	Cátedra de Estudios Sanluisenos	148
Estudiantes argentinos cruzan la Cordillera San Martín y la Universidad de Cuyo	28	Formará la U. N. C. directores de orquesta	148
La Sinfónica de la U. N. C.	35/38	El Teatro de la Universidad	150
Semana Goetheana	39	Colaciones de Grados	151
Hogar y Club Universitarios	40	"Asesores y Consultores Gremiales"	155
Olimpiadas Inter-Universitarias	43	El Rector invita al General Perón y señora esposa a concurrir al Congreso de Historia	155
La U. N. C. conmemora el 17 de Octubre	45	Maestranza de la Universidad	156
Identificación nacional	46	Facultad de Ciencias de la Educación	157
Departamento de medicina para graduados	49	Escuela de Verano para maestros	162
Instituto del Trabajo	53	Creación del Instituto de aerofísica	176
Exposición en Madrid	59	Radiación Cósmica y meteorología	176
Dirección de Investigaciones Folklóricas	60	Congreso Nacional de Historia	177
Teatro Experimental	61	Discurso inaugural del Rector	178
Comunicaciones científicas	62	Congreso Regional de Historia del Libertador	181/186
Colaboración entre la Universidad y el Ejército	63	Congreso Nacional de Historia	187
Jalonamiento de la Ruta del Libertador	65/75	Sesión dedicada a la Universidad Nacional de Córdoba	189
Agasajo al Rector	76	Sesión dedicada a la Universidad Nacional del Litoral	190
Acción Gremial en la Universidad	78	Sesión dedicada a la Universidad Nacional de Tucumán	191
Escuelas de Higiene y Pedagogía Social, de Administración Pública y de Arte Escénico	79	Sesión dedicada a la Universidad Nacional de Buenos Aires	192
El Gobierno Español condecora al Rector	82	Sesión dedicada a la Universidad Nacional de Cuyo	196
Cátedra "General San Martín"	83	La gran nota de Arte	199/210
Cátedra de Estudios Hispánicos	84	Llegan el Presidente y su esposa	211
Recitales	86	Inauguración de la Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Tomás Perón"	213
"Lutheria" Universitaria	87	Eva Perón, Miembro Honorario de la nueva Facultad	214
Facultad de Ciencias Económicas	88	Discurso del Rector	215
X Aniversario en la U. N. C.	91/97	Palabras del Presidente	217
Cultivos de Experimentación	100	En el Instituto del Trabajo	218
"Núcleos de Conexión"	102	En el Club Universitario	220
El Deporte y la Universidad	104/107	En el Anfiteatro	221
Curso de Castellano para Extranjeros	111	En el Cerro de la Gloria	224
Mejoras al personal	112	La Asamblea de Clausura	227
Departamento de Investigaciones Científicas	113	Discurso del Dr. Cruz	230
Expedición Militar-Universitaria	119	Las Ponencias aprobadas	233
Funcionarios de la Presidencia visitan la Estación de Altura "Presidente Perón"	124	Discurso de la señora Eva Perón	236
El Rector visita la zona	127	Discurso del General Perón	239
El Presidente distingue a los expedicionarios	128	Publicaciones de la Universidad en el último año	242
El primer extranjero admitido en la Comisión de Energía Atómica de Francia	129		



EDITADO POR EL DEPARTAMENTO DEL CEREMO-  
NIAL Y PRENSA DE LA UNIVERSIDAD DE CUYO  
9 DE JULIO 1946 — MENDOZA  
FOTOS U. N. C.

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DÍA 16 DE AGOSTO  
DE 1951 EN LA IMPRENTA LÓPEZ, PERÚ 666,  
BUENOS AIRES — REPÚBLICA ARGENTINA