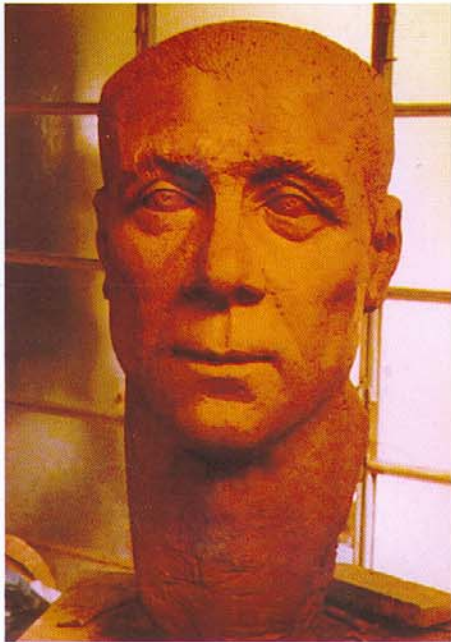


Amalia
Burlando



Mujer con paños 1996
Bronce

Amalia Burlando



Busto Dr. Humberto Notti
Hospital Materno Infantil



1º Premio "Producto Vitivinícola"
1999

Profesora de Bellas Artes, egresada de la Escuela de Arte de la U.N.Cuyo. Son sus maestros los escultores Héctor Nieto y Carlos de la Motta, junto a los cuales comienza y desarrolla su tarea docente y universitaria.

Actualmente se desempeña como Profesora Adjunta en la cátedras de Escultura y Dibujo I de la Escuela de Artes Plásticas y de Cerámica de la UNCuyo; y en Talleres del Area Expresiva de Nivel Medio.

Es investigadora e integra proyectos de investigación de la UNCuyo y participa en publicaciones.

Realiza numerosas exposiciones colectivas, grupales e individuales, en Mendoza y en el país, como así también en Salones Provinciales, Regionales y Nacionales.

Entre sus premios se destacan: Primer Gran Premio Adquisición Salón Vendimia 1992, Mendoza; Primera Mención Concurso Escultórico de la Creación del Departamento de Irrigación, 1994 Mendoza; Segundo Premio Mención Monumento Escultórico San Francisco de Asís, 1997, Mendoza; Premio único apartado Relieve LXXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas, 1998, Mendoza; Primer Premio Concurso Estatuilla Mejor Productor Vitivinícola, 1999, Gobierno de Mendoza.

Desarrolla su obra artística en escultura y es autora de numerosas obras públicas en el medio, entre las cuales se destacan: Dr. Humberto Notti, Hospital Materno Infantil; Juan Bautista Alberdi, Centro Cívico; San Francisco de Asís, plaqueta escultórica Universidad Católica Argentina; Medalla Orden del Señor de Guaymallén, Municipalidad Guaymallén.