

ZUCCHERINO, Ricardo Miguel: Juan Bautista Alberdi, ideólogo del siglo XXI (Análisis integral de su obra). Buenos Aires. Ed. Depalma, 1987, 280 p.

El autor y su obra

Juan Bautista Alberdi Ideólogo del siglo XXI, representa un estudio integral de la fecunda, sorprendente y polémica producción de este pensador tucumano; y cristaliza el trabajo de años de investigación del Dr. Zuccherino, así como de sus anteriores publicaciones referidas al tema, entre las que destacamos: "A 120 años de las Bases" (1972) y "Retrato de un Argentino genial: don Juan B. Alberdi" (1985), entre otras.

Al explicitar las razones de su libro, el autor nos plantea la necesidad de mostrar al ideólogo tal como fue en vida y obra, con sus grandezas y sus miserias, dando una visión totalizadora e integral. Este estudio presenta un Alberdi del pasado con más presencia en la actualidad y con una casi insólita vocación de futuro.

La obra está organizada en varios apartados. En el primero, titulado Las Bases de un Pensador, nos brinda la imagen del ideólogo a través de un estudio psicológico de su personalidad. Su metodología es el análisis a la manera de imagen, situación solo posible cuando el retratista de turno torna a familiarizarse con la figura objeto de su labor; momento en el cual puede recrear el perfil del personaje; de este sistema de trabajo se comprenden ciertos rasgos psicológicos de Alberdi como su prematura orfandad, que signa su vida de inseguridad y que contribuye a la formación de un carácter tímido y a la convicción de ser un perseguido del destino y los hombres. A su criterio, se conforma una dicotomía disidente entre su personalidad huidiza y su genialidad como pensador. Así se explicarían sus terribles y perdurables inquinas con figuras como Sarmiento y Mitre, que serán temas reiterados en su abundante producción literaria.

A través de sus páginas el autor nos revela las distintas facetas de la genialidad alberdiana desde su actuación de joven publicista a periodista ardoroso y militante en su etapa del destierro en Montevideo. Se analiza y enumera su largo quehacer periodístico y su actuación como abogado durante su residencia en Chile-1844-1855-. Se resaltan sus actitudes como inspirador de la institucionalidad argentina al analizar el autor las "Bases" desde el punto de vista político y económico, a la que incorpora opiniones de distintos autores, llegando a la conclusión de que Alberdi debió enfrentarse (Bases) a la realización de un balance ascético y descarnado de la encrucijada nacional de cuarenta años de lucha. Frente a este compromiso sufrió la inevitable carga de quien debe bucear en su pasado conflictivo para retornar a la superficie con la iluminada solución del presente. Para ello debió alternar aciertos y errores, todos ellos opinables y revisables, sin que se pueda dudar del patriotismo sincero y de la fuerza de su singular talento.

Destaca el autor una obra de carácter doctrinario "Sistema económico y rentístico de la Confederación Argentina..." que a su juicio representa una proyección argentina de las ideas liberales sostenidas en el plano mundial por Adam Smith y Juan B. Say. Alberdi hizo de este libro su profesión de fe en la libertad.

Bajo el título El Filósofo de la Madurez Política incluye una novela satírica de basamento político donde en forma caricaturesca describe las repúblicas americanas y critica, con aguda ironía, su crónica incapacidad para el ejercicio de la vida democrática. En ello se refleja todo el escepticismo de un hombre maduro y reflexivo. Nos referimos a "Peregrinación de Luz del Día".

Destaca sus finales luminosos al analizar una conferencia en la Universidad de Buenos Aires: "La omnipotencia del Estado es la negación de la libertad individual".

Estas páginas merecen una detenida lectura. Opina Zuccherino que nadie ha expresado con tanta sencillez y

sabiduría las causas generantes de la deficiencia del estado argentino del pasado reciente y aún del presente que nos agobia.

En la última parte de su libro, cita aportes posteriores a la desaparición de Alberdi contenidos por ejemplo en "Escritos Póstumos" 1895-1901, o en las "Obras Selectas" de 1920.

Como valoración final, creemos que el autor logra rescatar del olvido valiosos aportes del talento alberdiano al analizar exhaustivamente su nutrido quehacer literario. Este estudio, pormenorizado, se ve enriquecido por fuentes bibliográficas que apoyan la fundamentación de sus aportes. Se enmarca este examen en un estudio psicológico de la personalidad de Alberdi, que nos permite configurar sus dotes de ideólogo y singular sembrador de ideas. Esto nos lleva a considerar que éste es un trabajo de valor para los estudiosos, de distintas áreas del conocimiento.

Liliana Ferraro