



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TRABAJO FINAL DE ESPECIALIZACIÓN

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA HISTORIA
AMERICANA INDEPENDIENTE**

Nombre de la Alumna: Prof. Carolina Clavero

Nombre de la Supervisora: Vanina Lucero Pettina

Ciudad de Mendoza, 25 de marzo del 2023



Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
DESARROLLO.....	5
Capítulo 1: Descripción y explicación de los contextos institucional y curricular.....	5
Capítulo 2: Presentación del problema y su justificación.....	7
Capítulo 3: Fundamentación pedagógica.....	9
Capítulo 4: Propuesta de enseñanza.....	13
Contenidos.....	18
Mapa de prácticas de aprendizaje.....	20
Prácticas de aprendizaje.....	21
Pensamiento político de Simón Bolívar y José de San Martín	21
Nuevo orden político social.....	26
La consolidación de los nuevos estados-nación (1871-1930).....	29
Capítulo 5: Propuesta de evaluación de aprendizajes.....	33
Capítulo 6: Propuesta de vinculación universitaria.....	39
Capítulo 7: Propuesta para la investigación educativa.....	45
CIERRE.....	50
Referencias bibliográficas.....	52
Fuentes.....	56



Introducción

La propuesta educativa para Historia Americana Independiente que se presenta a continuación ha sido elaborada de acuerdo al nuevo plan de estudio del Profesorado de Grado Universitario en Historia, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Cuyo. La misma se realizó con la intención de mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje del espacio curricular y de la carrera.

De manera que el presente texto abordará sobre la pedagogía en la docencia universitaria, la pedagogía en la investigación educativa y la pedagogía en la comunicación con la sociedad.

Con respecto a la pedagogía en la docencia universitaria, se creará un mapa o itinerario de prácticas de aprendizaje de las unidades o ejes en los que se estructura la materia Historia Americana Independiente. Para cada unidad, se proponen prácticas integradoras, donde se considerará **las instancias de aprendizaje, los tipos de prácticas, y los sentidos o “educar para”**.

Por otra parte, se considerará la pedagogía en la investigación educativa. Hoy en día se busca que los y las docentes reflexionen sobre la práctica educativa. En esta oportunidad y apelando al enfoque sociocrítico, se plantea una propuesta de investigación, a partir de un “taller de educadores”, constituido por el equipo de docentes de la cátedra Historia Americana Independiente, quienes planificarán diversas instancias de ciclos de reflexión y acción.

Y, por último, a partir de considerar la pedagogía en la extensión universitaria, se comparte una propuesta de comunicación. La misma pretende vincular a la Universidad, especialmente a la cátedra de Historia Americana Independiente del profesorado de historia - estudiantes, egresados/as y docentes- con el Cens N° 3-473 “Leonardo Favio”, con el propósito de buscar nuevas formas de comunicación



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

entre lo institucional y lo comunitario para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los y las alumnos/as del Cens y de todos los actores que se involucren.



Capítulo 1: Descripción-explicación del marco referencial o del contexto institucional

La siguiente propuesta educativa de aprendizaje se encuadra en la carrera del Profesorado de Grado Universitario en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Éste es el mayor centro público de educación superior ubicado en Mendoza, República Argentina, el cual tiene formulados sus fines en el Estatuto donde se establece que es esencial el desarrollo y la difusión de la cultura en todas sus formas a través de la enseñanza, la investigación científica, la preparación técnica, la formación profesional y la elevación del nivel ético y estético.

En el año 2019, comenzó a desarrollarse un Nuevo Proyecto educativo-curricular de la carrera del Profesorado de Grado Universitario en Historia, a partir de la ordenanza 054/19, que supuso un proceso de actualización e innovación curricular, el cual pretendió responder a las demandas y necesidades de la institución y del profesorado en Historia, y contribuir al desarrollo de un rol social relevante y activo.

El proyecto curricular de la carrera promueve la utilización de tecnologías de la información y la comunicación como herramienta fundamental para los requerimientos de la sociedad actual, se establece que todos los espacios curriculares de modalidad presencial se realicen con la apoyatura de entornos virtuales de aprendizaje.

También pretende que el egresado en historia construya científicamente conocimientos históricos y, que sea capaz de articular la apropiación crítica y situada en su contexto, de los saberes disciplinares y metodológicos para su desempeño profesional, basado en principios éticos. Para ello, comprende las siguientes competencias:



- **Generales:** *comprender y producir textos académicos y asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática.*
- **Específicas:**
 - **Disciplinares:** *dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico; comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional, entre otras.*
 - **Profesionales:** *examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea permanentemente y participar en procesos de actualización educativa; producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en entorno virtuales, entre otras.*

Es por ello que en el programa de la cátedra de Historia Americana Contemporánea se espera que él y la estudiante puedan “*desarrollar actitudes esenciales para desempeñarse como un profesional competente y comprometido con el medio*”, “*desarrollar competencias propias de la Sociedad del Conocimiento mediante la utilización del Aula virtual*”, entre otras expectativas de logro.

Concluyendo, esta propuesta pedagógica para la docencia, para la investigación y para la vinculación con la sociedad busca, mediante las innovaciones curriculares propuestas, responder a las demandas y necesidades de la institución y del contexto en el área de Historia, y que constituya una base sólida para que el futuro docente pueda actualizar su formación en forma autónoma y permanente durante su trayectoria profesional.



Capítulo 2: Presentación de la problemática pedagógica central del trabajo

Después de un año y medio de educación remota de emergencia a causa de la pandemia por COVID-19 sumado al cambio en los planes de estudio en el año 2019, los y las docentes tienen el desafío de diseñar nuevos escenarios, nuevos textos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Frente a este escenario complejo, es necesario describir algunas problemáticas pedagógicas en el área de Historia Americana Independiente a la que es necesario dar respuesta. En los anteriores planes de estudio no se evaluaba por competencias sino a través de la memorización del conocimiento y estaba centrado en el docente y en la clase magistral. Por ejemplo, muchas veces se cursaba una materia un año “x”, y luego se rendía la evaluación final en tres o cuatro años después.

Por otra parte, otra de las grandes falencias del plan de estudio anterior fue la falta de redacción de textos por parte de los/as estudiantes, como resúmenes, ponencias, informes o elaboración de artículos científicos. La escritura se enseña y se aprende haciendo, y si él o la estudiante no practica y no se le corrige, no aprende.

Estas son algunas de las problemáticas, analizadas por el equipo de cátedra de Historia Americana Independiente, que los/as estudiantes manifiestan cuando no regularizan una materia o les va mal en las evaluaciones finales. Por lo tanto, se espera que el o la estudiante, una vez cursada la materia, pueda rendir inmediatamente.



Actualmente, el nuevo plan de estudio tiene un enfoque por competencias, centradas en los y las alumnos/as, *“que al centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, implica una revisión de las metodologías vigentes y una actualización de las mismas. Dicho enfoque se orienta a la formación integral del graduado como persona y profesional con capacidad para actuar y afrontar con responsabilidad y creatividad situaciones problemáticas en los cambiantes contextos laborales”* (Ordenanza 054, 2019, p.p. 5)¹ .

En fin, como docente investigadora, me resulta fundamental repensar y, en la medida de lo posible (en tanto profesora adscripta), rediseñar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sacando partido del uso intensivo de la tecnología, ya que es uno de los objetivos de la cátedra (en consonancia con lo establecido en el plan de estudios). Así, los y las estudiantes puedan aplicar los procedimientos propios de la disciplina histórica, por medio de recursos digitales Tics y los entornos virtuales.

¹ Ordenanza 054 del 2019 [Universidad Nacional de Cuyo]. Por la cual se establece una reforma del Plan de Estudio de la Carrera de Profesorado de Grado Universitario en Historia. 11 de octubre del 2019.



Capítulo 3: Fundamentación pedagógica.

Para Prieto Castillo (2020) *“la pedagogía es el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, a cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo”* (p. 32). Pero para dar sentido al acto educativo es necesario entender que en el acto educativo se entretajan relaciones cercanas, desde cada ser, desde los sucesivos contextos en los cuales se vive, por eso Prieto Castillo (2020) dice *el sentido no se inyecta, se construye en un hacer diario, en una relación personal y grupal, en un largo proceso de descubrimiento y enriquecimiento* (p. 38-39).

Por esta razón, comienzo cuestionando los procesos de enseñanza-aprendizaje de la cátedra en la cual trabajo. Es importante interrogar estos asuntos que nos inquietan, nos movilizan, nos interpelan, centrándonos en aquello que se pasó por alto y se busca ir más allá.

Para ello resulta fundamental comprender cómo los/as estudiantes aprenden. Una de las teorías de aprendizaje en la que se posiciona esta propuesta es la teoría de Lev Vigotsky, quien manifiesta que existen dos líneas: una, de desarrollo natural y otra, de desarrollo cultural.

La primera se trata de procesos psicológicos denominados “elementales”, los cuales son regulados por mecanismos biológicos como la memorización, actividad senso-perceptiva y la motivación. La línea de desarrollo cultural, Vigotsky manifiesta que se origina en la vida social, es decir en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. El sujeto va apropiándose gradualmente de instrumentos culturales a través de “los procesos de interiorización”. En este proceso de interiorización, aparece el lenguaje. El lenguaje produce transformaciones “estructurales” en su constitución interiorizada, permitiendo el desarrollo del



pensamiento, la capacidad de argumentación como el desarrollo de los afectos y de la voluntad.

Por lo tanto esta propuesta educativa, orientada en la teoría de Vigotsky, necesita la existencia de dispositivos de interacción, los cuales promoverán el desarrollo cultural de los y las estudiantes. En este sentido, coincidimos con Baquero (1997) en que *“el discurso escolarizado representa un forma de comunicación cualitativamente diferente, ya que las palabras no actúan sólo como medios de comunicación, como en el discurso cotidiano, sino como objeto de estudio (p. 12).*

Vale la pena aclarar que el aprendizaje requiere la interacción entre pares y mediado por el docente- a través de un andamiaje-, en tal sentido Baquero (1997) dice que el *“dominio progresivo e interiorizado de los instrumentos de mediación, de los sistemas de representación disponible y en uso en el medio social, es un componente de cambio y progreso genético” (p. 9).*

Es importante entender que existen *instancias de aprendizaje* en dicha propuesta educativa, las cuales permiten que los y las estudiantes puedan encontrar otros sentidos a los textos, observar el contexto que los rodea y extraer información del mismo. Prieto Castillo, D. (2019) expresa *“llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (p. 5).*

Por esta razón, reconocemos aprendizaje:

- Con los materiales, medios y tecnologías
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con uno mismo
- Con la institución
- Con el educador



Por otra parte, la propuesta de enseñanza se organizará a través de un mapa de prácticas, el cual muestra las actividades que realizarán los y las estudiantes para aprender con respecto al saber, saber hacer y saber ser. Prieto Castillo, D. (2019) dice *“una práctica requiere explicaciones, diálogo, indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella y sobre todo, el sentido de la práctica. No se trata de estar explicando a cada instante el porqué de un ejercicio, pero si nos parece básico es que comprenda a donde le sugerimos avanzar con ciertas prácticas”* (p.9).

Cada práctica siempre tiene una explicación, un marco de sentido, y recomendaciones en cuanto al procedimiento. A continuación presentaremos diferentes posibilidades de prácticas:

- Prácticas de significación:
 - De los términos a los conceptos
 - De variaciones textuales
 - De árboles de conceptos
- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de aplicación

Este abanico de prácticas fueron elegidas para el *hacer* en el eje del aprendizaje, porque pretendemos tomar consciencia de las riquezas que las prácticas que podrían lograr en nuestros estudiantes, en el sentido de enriquecer e impulsar el aprendizaje adecuado al perfil del egresado desarrollando las competencias que se requieren.

Además, esta propuesta educativa alude a que el ser humano tiene la posibilidad y el derecho de aprender a lo largo de toda su existencia. Por ello es fundamental ofrecer *“alternativas”*. Por esta razón, hemos planteado las siguientes alternativas en el quehacer educativo:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura
- Educar para la comprensión



Estos puntos constituyen aspectos fundamentales del *sentido* en esta propuesta pedagógica. Es decir, lo alternativo representa construir *sentido* en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.

Por eso, Roig (1998) plantea “*la necesidad de acercarse a los y las jóvenes, de dejar de lado la actitud paternalista, de tratarlos como ciudadanos, de deponer desconfianzas y abrirse a sus inquietudes, de permitirles expresarse y no tener miedo a lo que expresen*” (p. 11)

De esta manera, la pedagogía universitaria se impone pues como necesidad para superar todas las problemáticas nombradas anteriormente. La pedagogía universitaria busca que los y las estudiantes desarrollen una comprensión profunda de su realidad, que desarrollen una conciencia crítica de su rol como ciudadanos, así como la disposición y preparación para comprometerse con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

En síntesis, es trascendental comprender que la pedagogía universitaria se concreta en las funciones de docencia, extensión e investigación para transformar la educación universitaria en el futuro.



Capítulo 4: Propuesta de enseñanza

El espacio curricular de Historia Americana Independiente forma parte del profesorado de grado universitario en historia, dentro del plan de estudio, Ord. N° 054-19 CD. Se cursa en el 3er año de la carrera.

La modalidad de cursado es presencial con complemento virtual. Dicho espacio curricular es de carácter cuatrimestral y posee una carga horaria semanal de 6 horas

Equipo de cátedra:

Titular:	Prof. Esp. Noemí del Carmen Bistué
Adjunta:	Prof. Romina Pereyra Villanueva
JTP:	Prof. Lorena Frascali Roux
Adscripta:	Prof. Carolina Clavero

Actual propuesta de aprendizaje

El espacio curricular **Historia Americana Independiente** propone el estudio, interpretación y análisis del proceso histórico hispanoamericano desde 1810 a 1930, en el marco de la situación nacional imperante en esos años.

Hispanoamérica es una construcción histórica y geográfica que obedece a procesos económicos, políticos, sociales y culturales que son susceptibles de ser abordados de manera transversal, a pesar de la diversidad que existe entre las diferentes comunidades políticas que la conforman.

Se parte de la observación analítica de un proceso complejo que surgió con la irrupción de la Modernidad en una monarquía del Antiguo Régimen, provocando la



fragmentación del imperio español, en un conjunto de nuevos estados nación modernos.

Luego de logradas las independencias, comenzó la conflictiva conformación de las nuevas comunidades políticas, la redefinición del alcance de la soberanía, la constitución de los poderes y los regímenes políticos nuevos. El ideario liberal es el que servirá de fundamento normativo al nuevo orden sobre el que se estructurarán los nacientes estados.

Se realiza un análisis globalizante, en el que se contemplan los diferentes factores actuantes, estructurados en torno al aspecto político. Se considera la política como escenario privilegiado para observar la interacción de los grupos sociales y la manifestación de sus intereses económicos.

El programa se estructura en tres bloques o ejes cronológicos: la independencia, la conformación y la consolidación de los nuevos estados hispanoamericanos. En cada uno de ellos se abordan, en primer lugar, los marcos generales y luego los casos específicos.

Los marcos enfatizan las características generales del proceso en el orden político, social, económico e internacional. Se examinan luego las situaciones particulares en los países seleccionados.

Para el presente ciclo lectivo se ha escogido la evolución del proceso histórico en el período que abarca el espacio curricular en Chile y México y algunos casos específicos de otros países que se han considerado de interés. Esta perspectiva permite comprobar la existencia de un proceso común para la región, pero a su vez distinguir las singularidades, lo que enriquece la perspectiva de análisis.

Desde el punto de vista pedagógico, entendemos, desde una propuesta constructivista, que el alumno tiene un rol protagónico en su proceso de aprendizaje y que la función del docente es, fundamentalmente y siguiendo a Daniel Prieto



Castillo, la de “promover y acompañar” dicho proceso, mediando pedagógicamente los conocimientos.

Pensamos que el alumno universitario requiere de sus profesores, además del dominio de los contenidos conceptuales de su espacio curricular, un trato personalizado, por ello es que se enfatiza desde la Cátedra el uso de recursos comunicacionales, tratando de establecer relaciones empáticas y generar un clima pedagógico que facilite los aprendizajes, tanto a través de las clases presenciales como de la utilización del Aula virtual.

Con la resolución de las prácticas programadas se pretende que el o la estudiante articule el saber, el saber hacer y el saber ser, a través de distintas instancias de aprendizaje, permitiendo realizar una evaluación formativa que ayude a mejorar el proceso de adquisición de los conocimientos.

Nueva propuesta de aprendizaje

Esta nueva propuesta de aprendizaje busca una actualización de las metodologías de enseñanza. Hoy en día las tecnologías de la información y de la comunicación influyen con fuerza en la modalidad presencial, otorgando gran cantidad de beneficios tanto a los y las estudiantes como a los y las docentes.

Es por eso que este proyecto de aprendizaje promueve el uso de herramientas y recursos educativos tecnológicos para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje de los/as alumnos/as, debido a que estas nuevas tecnologías permiten que los y las estudiantes puedan adquirir habilidades indispensables en la era digital. En otras palabras, se pretende que los y las estudiantes puedan apropiarse de múltiples recursos, como recursos impresos, recursos de audio, recursos visuales y recursos audiovisuales.

Los recursos impresos serán mediados pedagógicamente. Esto significa que los textos deben poseer ejemplos, anécdotas y experiencias. Prieto Castillo, D.



(2019) afirma *“en un texto es pedagógico un discurso que se desarrolla en un estilo coloquial, favorece la relación dialógica, promueve la personalización, es claro y sencillo, y está dotado de belleza de expresión. Un discurso capaz de lograr un proceso de comunicación, una conversación entre el interlocutor y el texto”* (p. 20).

Por otra parte, la utilización del audio como recurso educativo es muy importante en nuestras clases ya que permite estimular la motivación, desarrollar habilidades expresivas, la escucha activa y la comunicación verbal, entre otras habilidades.

Según Prieto Castillo, D. (2020) *“el audio en general, como recursos en sí mismo, que si bien complementa lo escrito adquiere un mayor protagonismo y despliega más a fondo sus posibilidades expresivas y comunicativas”* (p. 17)

Con respecto a los recursos visuales, pueden ser de suma utilidad para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Prieto Castillo, D. (2020) dice *“lo visual constituye un camino muy rico en posibilidades educativas, sobre todo por la presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlas”* (p. 18).

En cuanto a lo audiovisual, *“los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática* (párr. 6)

Por lo que se pretende que los y las estudiantes observen y se involucren en la elaboración de recursos audiovisuales como así también generar espacios para la reflexión, fortaleciendo los conocimientos previos y favoreciendo los aprendizajes significativos al ser un recurso que permite introducir, ahondar y ampliar una temática específica.



Es importante recordar que el o la educador/a, una vez lograda la mediación de estos recursos, logrará que los y las estudiantes puedan construir y afianzar conocimiento. Simón Rodríguez se refería a esa tarea como al de enseñar “con gusto”, a fin de hacer atractiva la interacción y de facilitar el aprendizaje.

En fin, como manifiesta Prieto Castillo (2020) “*estamos ante una triple tarea: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías*” (p. 19).



Contenidos

UNIDAD I: EL PROCESO DE INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANO 1808-1824.

Marco generales

Antecedentes de los procesos de independencia. El movimiento juntista. Fidelismo y Separatismo. Campañas militares por la independencia de América del Sur. Pensamiento político de Simón Bolívar y de José de San Martín. Política internacional e independencias.

Estudio de casos

Venezuela: Un ejemplo de independencia temprana

Chile: La independencia y la participación de San Martín

México y Perú: Independencias tardías

UNIDAD II: LA CONFORMACIÓN DE LOS NUEVOS ESTADOS 1825-1870.

Marco generales

Nuevo orden político social. El constitucionalismo. La apertura de la economía. La política internacional: El Destino Manifiesto. La expansión continental: la cuestión de Texas.

Estudio de casos

Chile: La República Conservadora.

México: Primeros pasos de su organización política hasta mediados de siglo. La Reforma.

Perú: Del Protectorado a la Constitución de 1828.



UNIDAD III: LA CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS- NACIÓN 1871- 1930

Marco generales

Los gobiernos de orden y progreso. Los radicalismos. El modelo de crecimiento guiado por la exportación. Aspectos demográficos y cambios sociales. La política internacional: El intervencionismo extranjero. Panamericanismo

Estudio de casos

México: El Porfiriato. La Revolución Mexicana.

Cuba: El proceso de independencia. La era de la Enmienda Platt.

Chile: Período liberal. Guerra civil de 1891. Período parlamentario. Presidencia de Alessandri.

A partir de la propuesta de enseñanza, es necesario explicar que no se analiza el caso de Argentina ya que es el espacio curricular **Historia Argentina I**, el que analiza el proceso político, ideológico e institucional de Argentina entre 1810 y 1880. Además, busca comprender rupturas y continuidades en el proceso político constitucional y describe las transformaciones socioeconómicas y culturales en dicha época.

Por otro lado, esta propuesta de enseñanza plantea cambios en las prácticas de aprendizaje, es decir, en cada una de ellas se implementarán distintas plataformas virtuales que, mediadas, resultan útiles para promover y acompañar el aprendizaje de los y las estudiantes. En otras palabras, se trata de apropiarse de múltiples recursos, tanto de relación institucional y grupal como de medios en general, para que el o la alumno/a sea responsable de su propio aprendizaje, de construir conocimientos y de comunicarse efectivamente, ya que hoy quien *navega* por el océano de los recursos multimedia, progresa en su capacidad de aprender.



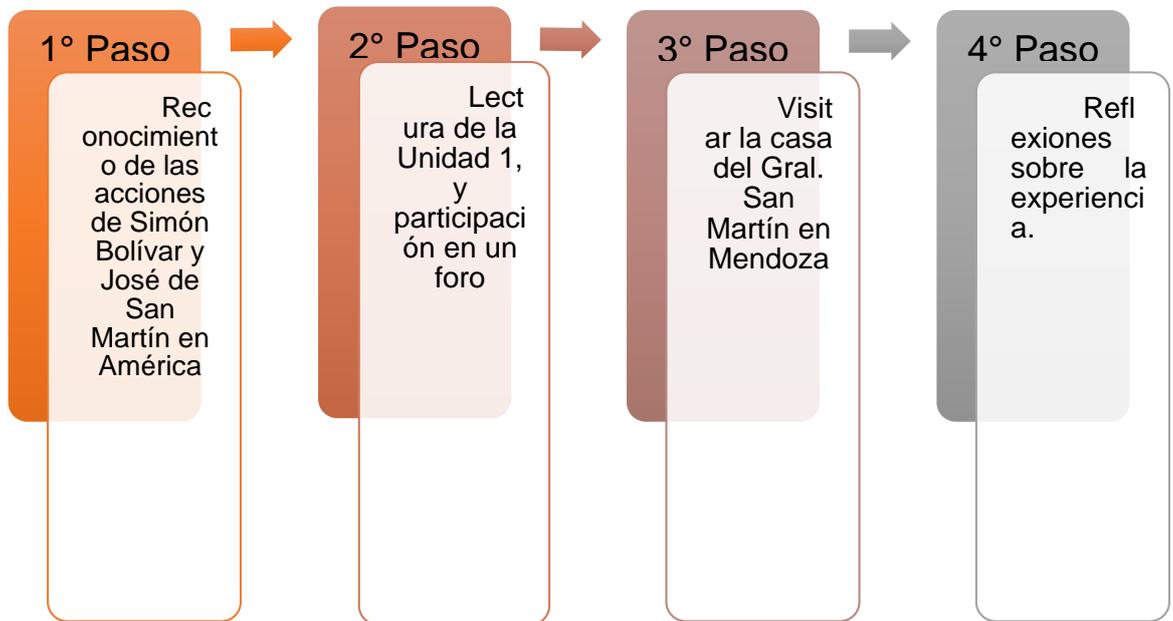
Mapa o itinerario de prácticas de aprendizaje

Unidad	Práctica de Aprendizaje	Instancia de Aprendizaje	Tipo de Práctica	“Educar para” que promueve
Unidad I	El proceso de Independencia hispanoamericano	Aprendizaje con uno mismo, con la educadora y con los materiales, medios y tecnologías	Práctica de aplicación	Educar para la incertidumbre
Unidad I	Pensamiento político de Simón Bolívar y de José de San Martín	Aprendizaje con los materiales, medios y tecnologías, y con el contexto	Práctica de observación Práctica de interacción	“Educar para la expresión”
Unidad II	Nuevo orden político social	Aprendizaje con los materiales, medios y tecnologías	Práctica de significación: de los términos a los conceptos	“Educar para la significación”
Unidad II	La conformación de los nuevos estados	Aprendizaje con el grupo Aprendizaje con la Institución.	Práctica de significación: de variaciones textuales.	“Educar para apropiarse de la historia y de la cultura”
Unidad III	La consolidación de los nuevos estados nación.	Aprendizaje con los materiales, medios y tecnologías Aprendizaje con el grupo	Práctica de significación: De árboles de conceptos.	Educar para la comprensión

Prácticas de Aprendizaje

Pensamiento político de Simón Bolívar y José de San Martín

(Trabajo práctico N° 2)



1° Paso: Reconocimiento de las acciones de Simón Bolívar y de José de San Martín en América

Durante su paso por la Universidad como alumno/a, usted fue aprendiendo la importancia de la figura del Gral. José San Martín y del Gral. Simón Bolívar en América, por lo que le pedimos que identifique las acciones más importantes de los libertadores en Latinoamérica.



Pretendemos que en su revisión vaya más allá, de la simple descripción de fechas y lugares, sino también pueda elaborar un análisis crítico del pensamiento del Gral. San Martín y del Gral. Simón Bolívar como protagonista de diversos hechos históricos.

En otras palabras, buscamos una primera aproximación a los libertadores, porque toda esta práctica gira en torno al pensamiento político del Gral. San Martín y del Gral. Simón Bolívar. Es fundamental que no recurra a ningún material bibliográfico, diccionario, documento, o fuente alguna. Vaya a sus propias ideas para resolver este primer paso de la práctica.

Para avanzar, le solicitamos que suba al padlet (en <https://padlet.com/carolinaclavero10/recuerdos-sobre-el-gral-jos-de-san-mart-n-y-el-gral-sim-n-bo-zt94bn9phr54t4r0>) creado por la cátedra, un archivo de audio sobre sus ideas previas, sus recuerdos sobre el pensamiento político de los libertadores de América Latina.

2° Paso: Lectura de la unidad 1 y participación en un foro

Luego de la recuperación de recuerdos, les solicitamos que lean la bibliografía de la unidad 1 referida a los libertadores. A continuación, presentamos los datos bibliográficos y los núcleos temáticos que priorizaremos:

- ✓ ACEVEDO, E. (1951). *Conceptos políticos de Simón Bolívar. Anuario de Estudios Americanos*; Tomo 8. Sevilla, pp. 213-244.
- ✓ CONTE DE FORNES, B. (1997). *Ideario político sanmartiniano*. Mendoza.
- ✓ ROMERO, J. L. (1977). *Prólogo al Pensamiento político de la emancipación*. Tomo 23. Biblioteca Ayacucho, pp. IX a XXXVIII. Caracas.

Este material bibliográfico obligatorio se encontrará en el Aula Virtual de la cátedra (<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/login/index.php>). También se encuentra en la biblioteca de la Facultad.



Uno de los principales propósitos de este segundo paso, es identificar y re-descubrir el pensamiento político del Gral. San Martín y del Gral. Simón Bolívar.

Posterior a la lectura, les pedimos que lleven los aportes conceptuales y sus relaciones a un [foro](#) el cual se encuentra en el aula virtual de la cátedra. Es importante que al hacer esta breve reflexión permita explicitar su interpretación acerca del pensamiento de ambos libertadores.

3° Paso: Visitar la casa del Gral. San Martín en Mendoza

En esta instancia, los y las invitamos a explorar nuevos territorios o tal vez a explorar territorios con nuevos ojos. Estos nuevos territorios representarán una visita a la casa de San Martín en Mendoza. Por ello, una de las clases se llevará a cabo en la “Casa de San Martín”, ubicada en la calle Corrientes 343, Ciudad de Mendoza. Allí nació la única hija del Gral. José de San Martín, Mercedes Tomasa, el 24 de agosto de 1816. Actualmente, es un complejo edilicio de dos plantas que permite visitar los trabajos arqueológicos que dejaron al descubierto, y expuesta la sucesión de pisos de ocupación del lugar. Las visitas a estas excavaciones son acompañadas por el relato de un guía, quien contará los distintos hechos históricos. En la segunda planta del edificio, espacio acondicionado para tal fin, permite conocer algunos aspectos de la vida del General en Mendoza acompañado con imágenes (posters) y materiales de la época.

Es importante que puedan comprender y reflexionar sobre la vida y el pensamiento del Gral. San Martín. En la “Casa de San Martín”, deberán estar atentos a la explicación de los y las profesores especialistas, para luego sacar fotos del lugar, observar minuciosamente todo el itinerario y anotar los datos importantes sobre los espacios para vincular con el contenido disciplinar.



4° Paso: Reflexiones sobre la experiencia.

Luego de la excursión, deberán realizar un informe (10 páginas), en donde deberán volcar sus observaciones, reflexiones e investigaciones sobre el pensamiento del Gral. San Martín y del Gral. Simón Bolívar. Es importante que puedan considerar qué sabían al iniciar la práctica y qué fue lo que aprendieron. Esperamos que logren integrar los contenidos curriculares, describir el contexto histórico y utilizar las Tics, las cuales permiten la posibilidad de incorporar las imágenes sacadas del museo.

Como todo informe, es preciso que lo construyan con una introducción, un desarrollo y conclusiones.

El porqué de la práctica

El aprendizaje con el contexto permite la posibilidad de enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones sociales.

Como manifiesta Prieto Castillo, D. (2019), *“el contexto es el principal espacio de interlocución. Lograr la relación con él interrogándolo, y en muchos casos modificándolo, es la concreción del aprendizaje. Así, la educación se pone al servicio de la vida, y no sólo del tema o de la disciplina. Y en el contexto están en primer lugar los otros seres, y además otros textos, espacios, objetos, historia, cultura, formas de producción”*. Esto permite que se pueda llevar a cabo actividades de percepción, de interacción, de reflexión, de producción y de aplicación (p. 26).

Como educadora, nos interesa que los y las estudiantes realicen una observación, con el objetivo de ampliar la capacidad de captar detalles del entorno, de registrar formas de relación. Pero también necesitamos interactuar, por eso Prieto Castillo (2019) dice *“la interacción como recurso pedagógico, va más allá; busca una recuperación de percepciones ajenas en torno a determinado hecho social, un*



relevamiento de puntos de vista, un análisis de testimonios, un trabajo a partir de la memoria del otro, una explicación de los alcances determinada práctica. (p. 27).

En conclusión, dicha práctica pretende que los y las estudiantes, luego de la observación y la interacción con otros, puedan narrar los nuevos conocimientos que han aprendido.

Nuevo orden político social

(Trabajo Práctico N° 3)

Tras la independencia de los estados americanos, la idea de nación no estaba definida. Lo que existía al iniciarse la independencia era una “idea de comunidad”. Estos nuevos estados americanos debían crear un sistema político estable que logrará una estabilidad tras la independencia.

Los marcos temporales y espaciales de Historia Americana Independiente, son de nivel macro. Por tal motivo, deben incorporar herramientas de tipo analítico, que faciliten la ubicación. Dichas estructuras son generadas y recíprocamente condicionadas por el funcionamiento de actores personales e impersonales. He aquí una de las grandes tensiones de la historia americana.

Entonces, les proponemos redactar, a partir de la bibliografía, una definición para cada concepto. En total son 20. La Tabla 1, contiene aquellos específicos de Historia Americana Independiente y en la Tabla 2, encontrarás algunos generales y básicos en historiografía.

Tabla 1

Independencia	Revolución	Fidelismo	Separatismo
Nación	Estado	Modernidad	Juntismo
Antiguo Régimen	Ilustración	Liberalismo	

Tabla 2

Causalidad	Periodización	Hechos y Valores
Ciclo Económico	Constitución	Crisis
Explicación	República	Élite



Para desarrollar lo que anticipamos en esta práctica proponemos **inspirarse en el aporte de Conte B. *La independencia hispanoamericana. Del fidelismo al separatismo*** (Disponible en aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/login/index.php>) y **Guerra, F. X. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispanas***. (Disponible en: <https://rodrigomorenog.files.wordpress.com/2012/01/guerra-modernidad-e-independencias-1992.pdf>)

Con esta práctica se pretende que, dado un término, investiguen cómo los definen distintos especialistas. A esta actividad se le dará el formato de un glosario, el cual servirá a lo largo de todo el espacio curricular para analizar y comprender los diversos procesos históricos en América Latina durante el siglo XIX.

Luego, les solicitamos que creen un muro digital personal (en padlet.com), donde deberán ir construyendo este glosario con el aporte de las lecturas. Es importante no quedarse solamente con la lectura de la Unidad 2 y con las propias impresiones, procure:

- consultar a un referente de la carrera
- lectura de documentos,
- consultar la percepción de otros sobre estos conceptos

Si emplea estas fuentes en su escrito, no deje de citarlas² correctamente y llevarlas a su **muro** personal.

Para avanzar en esta práctica y una vez concluido dicho glosario en el padlet personal, les pedimos que, reunidos en parejas, elaboren un mapa mental, donde integren todos los conceptos aprendidos en esta instancia. Luego los compartiremos en un muro que nos permitirá advertir las construcciones de otros/as compañeros/as, de modo de poder profundizar sobre los significados y sus posibles relaciones.

El porqué de la práctica

Esta práctica tiene como finalidad “Educar para la significación” ya que pretende que cada uno de los y las estudiantes otorgue sentido a sus ideas, sus

² Sugiero ingresar al siguiente link http://iigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/22/2020/11/LaCita4taed_10_11_20.pdf para citar correctamente las fuentes.



conocimientos y sus proyectos. Uno de los retos que tenemos es dar sentido a lo que se aprende y comprender el significado de cada término según su contexto y según otros seres. La realidad te plantea cosas, saberes compartidos entre diferentes disciplinas. Un/a alumno/a que descubre y comparte su propio aprendizaje, permite reforzar así su autonomía y responsabilidad sobre su aprendizaje, promoviendo un liderazgo interno y una reflexión en el/ la otro/a.



La consolidación de los nuevos estados- nación (1871-1930)

(Trabajo práctico N° 5)

Nos acercamos al final del cursado del espacio curricular Historia Americana Independiente, con esta práctica de enseñanza apuntamos a crear un “árbol de conceptos” integrando la última parte del programa estudio de la cátedra (Unidad III), donde los y las estudiantes deberán elaborar un “árboles de conceptos”, con el propósito de obtener un mejor ordenamiento de los hechos históricos acontecidos en América Latina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.



1° Paso: Acuerdos grupales y análisis de la bibliografía

Hemos previsto en esta práctica, un trabajo en pequeños grupos, el cual consiste en apropiarse de los hechos históricos producidos en América Latina. Se pretende que, mediante ejercicios de menor a mayor complejidad, puedan mejorar la capacidad de ordenamiento valiosa para su aprendizaje y para la comprensión de sus estudios.

Los y las estudiantes, reunidos en grupo de 3 integrantes, deberán acordar qué país trabajará cada uno. Cada integrante abordará:

- *México*: El Porfiriato. La Revolución Mexicana.
- *Cuba*: El proceso de independencia. La era de la Enmienda Platt.
- *Chile*: Período liberal. Guerra civil de 1891. Período parlamentario. Presidencia de Alessandri.

Por otra parte, les proponemos leer, crítica y detenidamente, los siguientes materiales:

- ★ AGUILAR, L. (1992). *Cuba 1860-1934*. En Bethell, L. Historia de América Latina, Tomo IX, Cap. 5. Barcelona.
- ★ KATZ, F. (1992). *México: La restauración de la República y el Porfiriato*. En Bethell, L. Historia de América Latina, Tomo IX, Cap. 1, Barcelona.
- ★ SCOBIE, J. (1991). *El crecimiento de las ciudades latinoamericanas (1870-1930)*. En Bethell, L. Historia de América Latina, Tomo VII, Cap. 7, Barcelona.
- ★ VILLALOBOS, S. y otros (1992). *Historia de Chile*, pp. 564-750. Santiago de Chile.
- ★ ZIMMERMANN, E. (2008). *Transformaciones del Estado*. En: Historia General de América Latina de la UNESCO, Vol. VII, Cap. 7. Barcelona.

Este material bibliográfico obligatorio se encontrará en el [Aula Virtual](#) de la cátedra. También se encuentra en la biblioteca de la Facultad.



2° Paso: Trabajo colaborativo

Luego de las lecturas les pedimos que lleven los aportes conceptuales y sus relaciones a un esquema o mapa mental integrando las bibliografías.

Desde la cátedra se sugiere el uso de las páginas web como [mindomo](#) o [genially](#) ya que posibilita la colaboración en tiempo real, lo que permite que puedan trabajar juntos, al mismo tiempo, en el mismo “árbol” sin importar la ubicación. Por lo tanto, es necesario que cada joven tenga buena conexión a internet.

Recomendamos que el escrito grupal, **sea construido coralmente** y evidencie el posicionamiento frente al tema.

3° Paso: Síntesis Individual de la práctica

En este paso, promoveremos la configuración del momento **intra-personal o intra-subjetivo**.

Solicitamos que de manera individual, puedan enviar por el aula virtual de la cátedra, una hoja de Word de 2 carillas, en donde deberán tener los siguientes datos:

En la primera carilla:

de la cátedra

Nombre del espacio curricular
Integrantes del grupo
Nombre y apellido de las docentes



En la segunda carilla, deberán consignar:

Breve introducción
El enlace de una plataforma
virtual, realizado por el grupo
Conclusión personal de la práctica,
donde deberá reflejar una apropiación conceptual de
los nuevos temas y una reflexión sobre lo aprendido.

En definitiva, esta propuesta de aprendizaje parte de la necesidad de estudiar la comprensión de diversos textos. Comprender significa intelectualmente aprehender en conjunto, comprender, así en conjunto (el texto y su contexto, las partes y el todo, lo múltiple y lo individuo). En otras palabras, a través de la comprensión, se logra el interaprendizaje, la capacidad de escucha, del respeto por lo que cada quien trae al encuentro educativo.



Capítulo 5: Propuesta de evaluación de aprendizajes

La Facultad de Filosofía y Letras se rige por la Ordenanza N° 108/2010-C.S., que determina que los criterios de las distintas instancias de evaluación deben estar obligatoriamente consignados en el programa de acuerdo con los lineamientos de la citada ordenanza.

El espacio curricular Historia Americana Independiente explicita las condiciones para obtener la regularidad en el programa. De esta manera, establece que *“la evaluación es parte indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se ha programado un trabajo práctico por unidad. Los mismos están pensados como un instrumento o herramienta para favorecer la evaluación formativa de los estudiantes”*. Por otro lado, en el programa se aclara que *“la evaluación de este espacio curricular está orientada a que ésta sea no sólo de los aprendizajes de los alumnos, sino también de las propias prácticas docentes”*.

Acreditación del espacio curricular.

En el programa se explicita que para obtener la acreditación del espacio curricular:

- **Alumno Regular:** *La condición de alumno regular se obtendrá mediante la aprobación de todos los trabajos prácticos.*

*Los mismos deberán presentarse completos, en forma **virtual**. Las prácticas de aprendizaje podrán rehacerse total o parcialmente si así lo indican los docentes. En tal caso, previo al examen final, deben presentarse las correcciones o modificaciones para su visado y aprobación.*



- **Alumno Libre:** Deberá rendir un examen escrito. Sólo en caso de aprobar éste, pasará a una instancia oral.

El examen de los alumnos libres versará sobre todos los contenidos teórico-prácticos del programa y su correspondiente bibliografía, con los mismos criterios de evaluación que el alumno regular.

Evaluaciones Finales

“Las evaluaciones finales del espacio curricular serán orales y/o escritas, individuales y públicas. La evaluación oral tendrá una duración máxima de una hora y el escrito no podrá superar las dos (2) horas. Cada cátedra determinará los criterios de evaluación que deberán estar explícitamente consignados en los respectivos programas.

- *El alumno que resulte desaprobado en un espacio curricular, podrá volver a rendir en el llamado siguiente del mismo turno.*
- *El alumno que decida no presentarse a una mesa examinadora, común o extraordinaria, habiendo registrado su inscripción, podrá retirarla hasta treinta y seis (36) horas antes de la constitución del tribunal, contadas en días hábiles.*

El sistema de acreditación y/o promoción por evaluación final requiere que el alumno apruebe una instancia de evaluación escrita u oral o una combinación de ellas. La evaluación (escrita, oral, mixta) debe estar diseñada de manera tal que permita apreciar en síntesis el aprendizaje logrado por el alumno a lo largo de todo el curso”.³

³ Extraído de la Ordenanza 108 del 2010 (Universidad Nacional de Cuyo). Por la cual se establece que los criterios de las distintas instancias de evaluación deben estar obligatoriamente consignados en el programa del espacio curricular y cursos de las diversas carreras de esta Casa de Estudio. 30 de diciembre del 2010.



En el programa de Historia Americana Independiente, manifiesta que:

*“Los **alumnos regulares** deberán entregar una carpeta con los trabajos prácticos. La Carpeta de Trabajos Prácticos, debidamente cumplimentada, deberá exhibirse obligatoriamente en el momento de la evaluación final, que consistirá en un examen oral sobre la totalidad de los contenidos teóricos y prácticos, como asimismo de las lecturas obligatorias.*

*Los y las **alumnos/as libres** deberán rendir un examen escrito. Sólo en caso de aprobar éste, pasará a una instancia oral. El examen de los alumnos libres versará sobre todos los contenidos teórico-prácticos del programa y su correspondiente bibliografía, con los mismos criterios de evaluación que el alumno regular.*

Tanto en la evaluación de las distintas prácticas de aprendizaje y en el examen final oral se valorará:

- *La organización lógica-conceptual de los contenidos,*
- *La correcta ubicación tempo-espacial*
- *La relación sincrónica y diacrónica entre el proceso general y los casos específicos*
- *La consistencia en la explicación de los distintos procesos, atendiendo al carácter complejo de la realidad histórica, la multicausalidad y los distintos niveles de temporalidad*
- *La precisión en el empleo del vocabulario específico y de los procedimientos básicos de la disciplina*
- *La claridad en la comunicación de los contenidos históricos (en forma oral, escrita, digitalizada)”.*

Dichos criterios de evaluación son recursos para orientar la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación y están señalados en el programa. Por ello, los/as docentes los mencionan tanto en sus clases como sus horarios de consulta, con el objetivo de que se tengan en cuenta a la hora de estudiar los contenidos. Padilla Carmona y Gil Flores (2008) expresan que “la evaluación debe ser un proceso reflexivo donde el que aprende toma conciencia de sí mismo y de sus



metas y el que enseña se convierte en guía que orienta hacia el logro de unos objetivos culturales y formativos” (p. 468)

Por otra parte, en el nivel Superior Universitario, no he tenido la oportunidad de evaluar ya que soy profesora adscripta de dicha cátedra. Solo puede evaluar, la docente titular y el/la docente asociado o adjunto, según Ordenanza N° 108/2010-C.S.

Particularmente y en función de la propuesta de enseñanza de este trabajo, agregaría otros criterios de evaluación:

- Desarrollar la capacidad y el hábito de realizar ejercicios de escritura de acuerdo con las formas de presentación, organización, formato de citas, propias de las normas convencionales que rigen en una pesquisa histórica.
- Capacidad de colaborar y construir saberes con otros/as
- Reconocer cambios y continuidades en diferentes contextos y dimensiones (ideológica, políticas, económicas, sociales, etc.)

A la hora de evaluar cada práctica de aprendizaje, tendría en cuenta un sistema de rúbrica que promueva la autoevaluación:

CRITERIOS (CAPACIDADES)	NIVELES DE DESEMPEÑO				VALORACIÓN		¿Qué aprendí?
	MUY SATISFACTORIO (10-9)	SATISFACTORIO (8-7)	ACEPTABLE (6)	EN PROCESO (5)	Resultado	Interpretación	



Capacidad de escritura	Desarrollar activamente los ejercicios de escritura de acuerdo con las formas de presentación, organización, formato de citas propias de las normas convencional es que rigen en una pesquisa histórica.	Desarrollar los ejercicios de escritura de acuerdo con las formas de presentación, organización, formato de citas propias de las normas convencional es que rigen en una pesquisa histórica.	Desarrollar algunos de los ejercicios de escritura de acuerdo con las formas de presentación, organización, formato de citas propias de las normas convencional es que rigen en una pesquisa histórica.	Sólo desarrolló una instancia de trabajo en los ejercicios de escritura.			
Capacidad de colaborar y construir con otros/as	Desarrollar activamente la capacidad de colaborar y construir con otros/as.	Desarrollar la capacidad de colaborar y construir con otros/as.	Desarrollar en algunas ocasiones la capacidad de colaborar y construir con otros/as.	No logró desarrollar la capacidad de colaborar y construir con otros/as.			
Reconocer cambios y continuidades	Reconocer acabadament e los cambios y las continuidades en diferentes contextos y dimensiones (ideológica, política, económica, sociales, etc.)	Reconocer los cambios y las continuidades en diferentes contextos y dimensiones (ideológica, política, económica, sociales, etc.)	Reconocer con dificultad momentos los cambios y las continuidades en diferentes contextos y dimensiones (ideológica, política, económica, sociales, etc.)	No logró reconocer los cambios y las continuidades en diferentes contextos y dimensiones (ideológica , política, económica, sociales, etc.)			



Como docente, pienso que hay que tener en cuenta algunas características para seguir construyendo una práctica evaluativa como acto moral y no solo técnico:

1. Debe ponerse a prueba los conocimientos previos de los estudiantes
2. Los contenidos necesitan ser significativos y desafiantes para los y las estudiantes.
3. Debe promover la actividad mental y creativa de los/as estudiantes, y la construcción de nuevos conceptos
4. Debe promover el pensamiento autónomo y metacognitivo
5. Contribuir a desarrollar conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes aplicables en la vida real.

Por otro lado, como evaluación final cuestiono el concepto de examen. Según Del Vecchio (2011) expresa “*el examen sería un procedimiento agudamente ritualizado ya que supone la expansión del ejercicio del poder, disciplinando a los sujetos y volviéndolos visibles. En otros términos, el examen, rodeado de todas las técnicas documentales, hace del individuo un caso que es, por un lado, objeto de conocimiento y, por otro, trofeo del poder* (p. 8-9). Es por ello que propongo que las y los estudiantes pudieran acreditar el espacio curricular mediante la elaboración de una producción integradora (mapa conceptual, presentación multimedia u otra que proponga) que sea compartida y explicada en un coloquio, en alguno de los turnos de evaluación que fija la institución.

En conclusión, es fundamental reflexionar sobre las actividades para el aprendizaje, para tener claridad en las actividades de evaluación (en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa); incluso es importante lograr una visión integral de la evidencia de aprendizaje, superar las perspectiva de sólo aplicar evaluaciones sin necesidad de eliminarlos completamente, pero sobre todo lograr una articulación entre contenidos (por más abstractos que parecen) y algunos elementos de la realidad que viven los/as alumnos/as, porque el aprendizaje y la evaluación son elementos que van de la mano y se influyen mutuamente.



Capítulo 6: Propuesta de vinculación universitaria

La propuesta pedagógica de comunicación con la sociedad se basa en un proyecto abordado en el módulo 4 de la especialización. Dicho proyecto se llama **Vos para mí, yo para vos: por el derecho a la educación superior**. A continuación se anexa un resumen del proyecto:

Vos para mí, yo para vos: por el derecho a la educación superior

Resumen: “Vos para mí, yo para vos. Por el derecho a la Educación Superior” es la continuidad de un trabajo que venimos realizando desde el año 2018 en la zona del oeste de Godoy Cruz, con la propuesta de Tutorías, entre otras actividades comunitarias, para las/os vecinas/os que pretenden ingresar a la UNCuyo. Los relevamientos que hemos hecho a lo largo de nuestra experiencia como militantes territoriales y docentes de la zona nos llevaron a pensar una alternativa que dentro de la universidad no se encuentra: un acompañamiento personalizado durante un año lectivo preparando el Ingreso universitario, planificado teniendo en cuenta la idiosincrasia de la comunidad, sus formas de relacionarse, sus maneras de buscar alternativas de producción solidaria, como las ferias que sostienen las compañeras, trabajando con organizaciones barriales, feministas y educativas que aportan riqueza a esta iniciativa. El grupo de base se va consolidando poco a poco, desde el 2017, en que nos juntamos por primera vez, a la fecha, somos nueve personas las que militamos firmemente y este año tenemos la alegría de sumar en esta 13ª. Convocatoria a varias de las tutoras e ingresantes que se unieron en marzo. Como todas/os las/os integrantes, estas compañeras quieren una participación activa siendo a su vez tutoras en las materias que han aprendido y también talleristas, ya que en este proceso dialógico, horizontal, plural que sostenemos, todas/os ocupamos TODOS los lugares decisión y de trabajo. Por ser éste un momento excepcional por el COVID-19, afrontamos el gran desafío de la alfabetización académica, tal cual lo viven en situaciones normales todas/os las/os ingresantes de niveles económicos medio bajo y bajo, es decir, en extremas condiciones de carencia material. Sorteamos



el obstáculo dedicando parte del presupuesto a las recargas telefónicas, consiguiendo celulares en condiciones para poderse conectar, usando la computadora del proyecto, recibiendo donaciones para “completar” computadoras de escritorio y, por supuesto, contando con un gran grupo de tutoras/tutores. Para muchas/os ingresantes que no están incluidas/os en un grupo de trabajo como el nuestro la posibilidad de preparar su examen de ingreso durante el aislamiento social y sin poder adquisitivo ha sido imposible. Nuestro proyecto está avalado por una comunidad en la que nos estamos referenciando como un nexo positivo entre el barrio y la UNCuyo. Cada integrante del grupo es una mujer o un hombre detrás del cual hay una familia para la que también militamos con talleres varios. Con ellas/os compartimos la vida cotidiana: el proyecto está presente en las celebraciones barriales, en el tratamiento de situaciones conflictivas, en la recaudación de fondos para el Jardín Maternal, en la feria comunitaria, en la vida del CEBJA y del CENS. Por todo lo expuesto, consideramos necesaria la existencia de TUTORÍAS PERSONALIZADAS para el INGRESO a la UNCuyo, estrategia que sostiene el Proyecto “Vos para mí, yo para vos. Por el derecho a la Educación Superior”.

En este proyecto me inspiré para plantear una propuesta de vinculación universitaria hacia la sociedad. Dicha propuesta consistirá en articular la Universidad, especialmente la cátedra de Historia Americana Independiente del profesorado de historia con el Cens N° 3-473 “Leonardo Favio”, el cual posee una **Sede Núcleo** que comparte edificio con la escuela 1-547 en el Barrio Flores Sur. Además, hay tres aulas anexas distribuidas de la siguiente manera:

- **Anexo 1** se ubica en el ala Norte de la Escuela Hogar Eva Perón.
- **Anexo 2** articula con el CEBJA 3-096 compartiendo edificio en la Escuela primaria Carlos Berdasco de La Favorita.
- **Anexo 3** se ubica en el espacio NIDO en el Barrio Olivares, según Convenio de Complementación entre la municipalidad de Mendoza y D.G.E.

Los cuatro espacios son construcciones de material y disponen de los servicios básicos (agua, luz y gas). En sede Núcleo y Anexo 1 - 2 contamos con



conectividad proveída con el Plan Nacional Juana Manso, mientras que el servicio en el Anexo 3 es brindado por el Municipio de Mendoza.

Dicho proyecto surge de la necesidad de vincular el Cens N° 3-473 “Leonardo Favio” con la Universidad Nacional de Cuyo, debido a la cercanía geográfica que disponen ambas instituciones con el propósito de fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje de los y las estudiantes del Cens y de todos los sujetos que participen.

- **Los actores e instituciones intervinientes.**

Este proyecto consiste en un trabajo colaborativo entre las docentes y los/as estudiantes de la cátedra de “Historia Americana Independiente” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, otros espacios interesados, egresados/as del profesorado de historia y la comunidad educativa del Cens N° 3-473 “Leonardo Favio”. Ambas instituciones articulan líneas de trabajo prioritarias para que todos los y las actores intervinientes aprendan de nuevas experiencias, saberes, metodologías para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En estas instancias se implementarán diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales son un conjunto de decisiones que tomarán tanto los/as docentes y los/as estudiantes del profesorado de historia con el fin de promover los aprendizajes de los y las educandos del Cens. Es importante que se pueda indagar en las necesidades e ideas previas de los y las alumnos/as, ya que será el punto de partida para promover y acompañar el aprendizaje.

- **Necesidades que se atienden**

Las necesidades que se intenta dar solución son:

- Falta de recursos tecnológicos por parte de los y las estudiantes.
- Deserción por múltiples factores, principalmente por cuestiones económicas y familiares.
- Motivación para lograr mayor identificación con la escuela y fortalecer la responsabilidad individual para lograr un mayor egreso efectivo.



- Reformular las tutorías para trabajar talleres demandados por y para los alumnos.
- Garantizar el acceso a los materiales a través de cartillas

- **Los saberes que se ponen en diálogo**

Inicialmente se plantea generar encuentros en los que se espera que se logre la interacción, la posibilidad de compartir, reflexionar, crear nuevos conocimientos entre las docentes de la cátedra de “Historia Americana Independiente”, otras que estuvieran interesadas y el Cens Leonardo Favio. En otras palabras, se busca revisar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en un escenario particular, con la intención de responder a su especificidad, que logren una visión más interactiva, comunitaria, estimulante, creativa y eficaz del aprendizaje.

Con respecto a los/as alumnos/as del profesorado de Historia, aprenderán a coordinar, a colaborar en la búsqueda de fuentes de información, a compartir experiencias, producciones e incertidumbres, a lograr un avance en conjunto, a fomentar la tolerancia y el interaprendizaje. Es fundamental el uso de las redes sociales como espacios de comunicación ciudadana, de colaboración, trabajo conjunto, participación colectiva, mostrando un papel activo en el cual impulsan cambios positivos frente a asuntos comunitarios o causas solidarias.

Los/as docentes tanto de FFyL como del Cens deberán promover el uso de variadas herramientas y recursos digitales para producir y compartir conocimiento por medio de la tecnología, ya que utilizar tecnología significa innovación, transformación, posibilita la independencia, la autonomía, la emancipación, en esta sociedad del conocimiento.

En fin, como dice Prieto Castillo, D. (2020), *“necesitamos construir conocimientos desde la propia cultura educativa, encarnada en la producción intelectual y en la experiencia de instituciones y educadores. Construir conocimientos no sólo como novedades, sino también recuperar, sacar a luz lo que existe, proponer*



alternativas a la creación de textos sociales a cargo de quienes vienen sosteniendo con sus prácticas cotidianas la educación”.

- **Acciones de los y las estudiantes del profesorado de Historia**

Los/as estudiantes de la carrera de historia deberán apelar a lo aprendido en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello es importante que tanto los y las estudiantes tengan en claro quiénes son sus interlocutores para mejorar dichas estrategias.

Es fundamental que motiven, escuchen y acompañen a los educandos desde sus realidades. Por eso la importancia de la mediación pedagógica, la cual incluye los materiales, los medios y la tecnología. Si estos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el otro, se estaría promocionando y acompañando el aprendizaje.

Algunas funciones que podrían realizar tanto estudiantes como docentes serían:

- Trabajar con programas acotados, reeditar cartillas, trabajar en forma interdisciplinar con guías de estudio.
- Se trabaja con bimodalidad alternada entre la presencialidad y la virtualidad

Además, es fundamental que el/la docente o el/la estudiante puedan brindar “buenos ejemplos”, esto permitirá tener una mayor precisión como también saber preguntar.

Asimismo, se abre la posibilidad de enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales. Todo esto permite actividades de percepción, de interacción, de reflexión y de producción.



Prieto Castillo, D. (2019) dice *“todos, en la vida diaria, interactuamos. Imposible no hacerlo, nuestra condición humana pasa también por allí. Pero la interacción, como recurso pedagógico, va más allá; busca, por ejemplo, una recuperación de percepciones ajenas en torno a determinado hecho social, un relevamiento de puntos de vista, un análisis de testimonios, un trabajo a partir de la memoria del otro, una explicación de los alcances de determinada práctica”* (p. 27)

- **Apoyos institucionales que hacen falta**

Sería de gran apoyo que la Dirección General de Escuelas brindará recursos tecnológicos como tablets, netbooks e internet para la institución educativa, también se pensó en un apoyo por parte de la Universidad Nacional de Cuyo a través del Programa Mauricio López.

Este programa promueve los procesos socioeducativos que se desarrollan en un territorio con poblaciones en situación de vulnerabilidad, a partir de abordajes interdisciplinarios, junto con organizaciones sociales y/o instituciones públicas. Por eso, a través de él, se busca financiar y acompañar propuestas educativas previas e incluso talleres y/o capacitaciones que promuevan el compromiso social universitario, trabajando en la construcción conjunta de alternativas de solución para mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes del Cens.

Por último, se analizó el apoyo externo de bibliotecas públicas para que proporcionen diversos materiales de lectura, estudio, entre otros.



Capítulo 7: Propuesta para la investigación educativa

- **El problema de investigación**

¿Cómo mejorar los procesos de enseñanza en la cátedra de Historia Americana Independiente? Es una pregunta que comencé a hacerme hace varios años desde que comencé en la cátedra. Es un interrogante que tiene muchas respuestas pero quisiera profundizar un poco más en la cuestión. Por ello, para dar respuesta a esta investigación, recurrí a observar y analizar las estrategias de enseñanza que emplea el equipo docente de la cátedra de Historia Americana Independiente.

Dicho problema de investigación se originó por varios factores, como las prácticas institucionales, la disponibilidad de información aún no utilizada por el equipo docente, entre otros motivos, lo que originó investigar sobre dicho problema.

Al ser docente adscripta de la cátedra, cuestiono ¿Por qué los docentes de la cátedra de Historia Americana Independiente, a pesar de tener conocimiento sobre distintas estrategias de enseñanza, no las utilizamos? ¿Hay temor a innovar las clases? ¿Por qué la dificultad para utilizar recursos audiovisuales? Son algunas preguntas que impulsaron a llevar adelante dicha investigación.

La finalidad que apunta esta indagación es poder analizar las percepciones, ideas y sentidos que poseemos los y las docentes sobre los procesos de enseñanza, y lograr mejorarlos a través de talleres de educadores.

La unidad de observación es la cátedra de Historia Americana Independiente y otras que pudieran estar interesadas, de la facultad de filosofía y letras, UNCuyo, y



las variables que se analizarán en esta investigación son las estrategias de enseñanza- aprendizaje empleadas por los equipos de cátedra.

Por eso, esta propuesta de investigación se posiciona en un paradigma sociocrítico, el cual consiste en la indagación de la propia práctica pedagógica por medio de un proceso comunitario grupal, donde a la vez se planifica y se concretiza gradualmente la resolución de los problemas surgidos de la dinámica de la tarea y la vida grupal, y por ese mismo medio, se va consiguiendo renovadas aptitudes personales para participar en el grupo y en la comunidad.

- **Motivos y justificaciones**

Al interior del equipo de cátedra, nos preocupa cómo innovar para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del profesorado de historia. Frente a esta situación, nos preguntamos ¿Deberíamos utilizar material de estudio organizado por la cátedra? ¿Deberíamos implementar guías de trabajo para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje?

Reflexionamos sobre estos interrogantes permanentemente porque daríamos varias respuestas a las problemáticas planteadas anteriormente, pero, como equipo docente, pensamos que cambiar las estrategias de las clases sería crucial en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Consideramos que un o una docente es un generador de emociones y dinámicas. Un docente apasionado tiene más probabilidad de crear alumnos y alumnas apasionados/as.

Por ello, nos inquieta mejorar los procesos de enseñanza, porque nos interesa comprender: **¿Cómo mejorar los procesos de enseñanza en la cátedra de Historia Americana Independiente?**

En este sentido, esta propuesta de investigación sería un aporte importante y prometedor, porque pretende brindarles herramientas, habilidades a los y las docentes de la carrera de historia para promover y acompañar el aprendizaje en los



y las estudiantes. También se busca otorgar capacidades a los y las docentes para organizarse, evaluar su trabajo y desarrollar planes de acción.

En otras palabras, este trabajo podría ser el punto de partida para abordar el problema desde una propuesta de investigación posicionada en el enfoque socio crítico.

- **Enfoque epistemológico.**

El paradigma desde el cual se pretende investigar la práctica docente es a partir del “Enfoque Sociocrítico”. Como docente investigadora entiendo que es fundamental comprender el hecho social, en este caso como mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en las clases de Historia Americana Independiente, para percibir los significados que le atribuyen al mismo.

En este enfoque, el conocimiento es asumido como transformador del sujeto, en el sentido que amplifica y agudiza su conciencia a fin de que, entendiendo por qué le ocurren ciertas cosas y cómo intervienen las circunstancias internas y externas en los acontecimientos de su propia vida. La transformación del sujeto se consigue a través de un proceso de construcción comunitaria de conocimiento, orientada intencionalmente a desocultar las ataduras que mantienen a las personas presas de situaciones de desigualdad y carencias de distinto tipo.

- **Recogida de información**

Una de las primeras técnicas que utilizaremos para esta investigación es la **observación**. Según Yuni y Urbano (2006), “*las técnicas de observación son utilizadas por diferentes disciplinas empíricas que la han perfeccionado y adaptado según las particularidades del fenómeno que se somete a estudio*” (p. 41). Por ello esta investigación abordará una observación participante, la cual implica una interacción con la realidad a observar. La observación participante es uno de los modos de investigación que permite describir las acciones y las formas de vida que caracterizan a un grupo, es decir, que permite prestar mayor atención a las “prácticas” y al significado que le otorgan a las mismas los propios actores.



Es necesario resaltar que dicha observación se llevará a cabo en las aulas de la facultad de filosofía y letras, UNCuyo - el cual es un escenario público- , donde se desarrollan las clases de Historia Americana Independiente (con la posibilidad de que se sumen otros espacios de la carrera). Una vez que el equipo docente toma la decisión de constituirse en un grupo de investigación llamado “Taller de educadores”, se planifican ciclos cortos y alcanzables de reflexión-acción, que se suceden unos a otros en un trayecto espiralado, es decir, lo conseguido en el ciclo anterior sirve de base al siguiente y así sucesivamente hasta el logro de los objetivos de la investigación.

Estos períodos de reflexión-acción, incluyen en su interior un proceso de planificación de acciones en orden a la resolución de un problema. Por eso, en cada período se compone de:

- 1° instancia: de reflexión para localizar y definir el problema.
- 2° instancia: de planeamiento de acciones pertinentes donde se distribuyen responsabilidades.
- 3° instancia: un lapso de realización de las acciones
- 4° instancia: un tiempo de evaluación y autoevaluación de lo realizado en función de los objetivos, propuestos en relación al problema.

Al finalizar el primer ciclo, se puede planificar otro en el que se buscará optimizar la consecución de los objetivos o bien proponerse nuevos objetivos en relación a nuevos problemas surgidos a raíz del proceso reflexivo.

Este proyecto de investigación tendría un “diario de trabajo”, donde se registraría el proceso vivido. Este escrito provee al taller de educadores un testimonio para la reflexión, el análisis y la construcción de conocimiento sobre el problema y sobre los propios investigadores. Es importante que se registren las ideas, pensamientos, reflexiones e hipótesis del objeto de estudio, es decir, las estrategias de enseñanza.



La investigación-acción en el campo pedagógico puede asumir el carácter de colaborativo, lo que significa que se busca la orientación de un grupo institucional para trabajar un conflicto que los involucra a todos. En este caso se buscaría el apoyo de otros/as colegas de la carrera de historia, a fin de articular estrategias superadoras, con una conciencia acerca de su valor y autonomía.

- **Equipo de investigación**

Esta propuesta de investigación tiene como participantes al siguiente equipo de la cátedra de Historia Americana Independiente:

<u>Titular:</u>	Prof. Esp. Noemí del Carmen Bistué
<u>Adjunta:</u>	Prof. Romina Pereyra Villanueva
<u>JTP:</u>	Prof. Lorena Frascali Roux
<u>Adscripta:</u>	Prof. Carolina Clavero

En conclusión, esta propuesta de investigación pretende profundizar en la importancia de investigar la práctica docente a través del taller de educadores. Estos espacios permiten que los y las docentes puedan tener experiencias sistemáticas de trabajo en comunidad de aprendizaje como también poner en duda sus percepciones. Los talleres de educadores invitan a que sea un espacio de análisis de las propias ideas y que sea con otros colegas, de manera tal que las miradas de otros permita que uno pueda enriquecer su propia mirada sobre sí mismo.



Cierre

Hasta aquí, he logrado construir conocimientos, interacciones y aprendizajes; lo que significó mi enriquecimiento sobre otras miradas de la pedagogía universitaria, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, la comunicación y la investigación.

A partir de la decisión de plantear un plan de labor docente para Historia Americana Independiente, se avanzó en la descripción del contexto institucional y curricular. Luego se seleccionó como problema cómo mejorar los procesos de aprendizaje-enseñanza de los y las estudiantes de la cátedra de Historia Americana Independiente de la FFyL-UNCuyo. Desde allí, se compartió el posicionamiento pedagógico desde el que se plantea.

A partir de dicho marco, se formuló una propuesta desde la pedagogía en la docencia universitaria. Se realizó un itinerario de prácticas de aprendizaje sobre las unidades en las que se estructura el espacio curricular Historia Americana Independiente. En cada una de ellas, el o la estudiante logrará una producción original, en donde se evidencie las relaciones y construcciones alcanzadas mediante el uso de diversas herramientas digitales.

En cuanto a la pedagogía en la investigación educativa, se buscó una introspección, que los y las docentes recurramos a la reflexión sobre nuestras prácticas educativas, para ello se propuso *“Los talleres de educadores y las comunidades de aprendizaje”*, una serie de instancias sumamente enriquecedoras para repensar el trabajo pedagógico. De esta manera, dicha propuesta de investigación educativa constituye una innovación ya que pretende que el taller de educadores en conjunto con otros colegas podamos reflexionar sobre nuestra práctica docente.



Por otro lado, la propuesta pedagógica de comunicación con la sociedad se basa en un proyecto colaborativo entre las docentes y los/as estudiantes de la cátedra de “Historia Americana Independiente” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, otros espacios interesados, egresados/as del profesorado de historia y la comunidad educativa del Cens N° 3-473 “Leonardo Favio”, quienes buscan articular líneas de trabajo para que todos los y las actores intervinientes aprendan nuevas experiencias, saberes, metodologías para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes.

En estas líneas de trabajo, es fundamental promover el uso de variadas herramientas y recursos digitales para producir y compartir el conocimiento como también enriquecer los procesos educativos.

De esta manera, Prieto Castillo (2020) dice *“el trabajo educativo no es el traspaso de información, sino de problematización del propio conocimiento para comprender, explicar y transformar la realidad”* (p. 13).

En conclusión, abordar la pedagogía en la docencia universitaria, la pedagogía en la investigación educativa y la pedagogía en la comunicación con la sociedad ha permitido que pueda percibir con otra mirada la docencia universitaria.



Referencias bibliográficas

- Anijovich, Rebeca (2021). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. 2a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Disponible en: http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique. Buenos Aires. Capítulo 1; 2 y 5.
- Barros Bastidas, C. y Barros Morales, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Editorial "Universo Sur". http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-3620201500030
- Castañeda, L. y Selwyn. N. (2019). *¿Algo más que herramientas? Dar sentido a la digitalización actual de la Educación Superior*. In: L. Castañeda and N. Selwyn, ed., *Reiniciando la Universidad. Buscando un modelo de universidad en tiempos digitales*, 1st ed. OuterEDU, pp.21-31.
- Cortes, Carlos. (1993) *Herramientas para validar*. Costa Rica. Mimeo.
- Davini, María Cristina (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires. Paidós.
- Del Vecchio, Sandra. (2011) *Reflexiones en torno a la evaluación de los aprendizajes en la universidad*. Mendoza, Especialización en docencia universitaria.
- Freire, P. (1984) *¿Extensión o comunicación?* 13era. Ed. Argentina. Siglo XXI editores. Cap. III.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Río de Janeiro: Paz y Tierra.
- Freire, P. (2013) *Por una Pedagogía de la Pregunta*. Buenos Aires. Siglo XXI



- González Muñoz, D. (2013). *Las funciones ejecutivas y educación*. En: Revista Argentina de Neuropsicología. 23. SONEPSA. ISSN: 1668-5415 (pp. 11-34).
- Litwin, Edith (2009) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Paidós. (63-84)
- Maggio, Mariana (2017) *Prácticas de enseñanza reinventadas en los ambientes de alta predisposición tecnológica. Las condiciones que sostienen la creación pedagógica*. En Montes, N. (comp.) Educación y TIC. De las políticas a las aulas.
- Miguel Ángel Cobeña Napa y María Elena Moya Martínez (2019): "El papel de la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (agosto 2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-ensenanza-aprendizaje.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1908motivacion-ensenanza-aprendizaje>
- Padilla Carmona, M. T. y Gil Flores, J. (2008, septiembre-diciembre). *La evaluación orientada al aprendizaje en la Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la docencia universitaria*. Revista española de pedagogía, año LXVI (nº 241), 467-486. <https://www3.uji.es/~betoret/Formacion/Evaluacion/Documentacion/La%20evaluacion%20orientada%20al%20aprendizaje%20en%20la%20E%20Superior%20por%20Padilla%20y%20Gil.pdf>
- Roig, A. (1997) *La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*. Mendoza. EDIUNC.
- Romero Ariza, M y Pérez Ferra, M. (Septiembre- Diciembre de 2009). *Cómo motivar a aprender en la universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico en los nuevos modelos educativos*. Rieoei. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie51a04.htm>
- Russell, B. (2003). *Ensayos impopulares*. Barcelona, Edhasa, (1950).
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel
- Steiman, Jorge. (2008) *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires. Miño y Dávila. Cap. 3.



- Suarez, D. (2010) *Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares*. En Sverdlick, I. (comp.) *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Noveduc. Págs. 71 a 110.
- Torres, José María (1888). *Curso de Pedagogía. Libros II. El arte de enseñar y la administración de la educación común*. Buenos Aires: Imprenta de M. Biedma.
- Tünnerman Bernheim, Carlos (2000). “*El nuevo concepto de la extensión universitaria*”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México.
- Vigotsky, Lev. (1979) “*Interacción entre aprendizaje y desarrollo*”. En: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Barcelona, Editorial Crítica. Cap. VI (Pág.123- 140)
- Yuni J. y Urbano C. (2006). *Técnicas para investigar 1. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. 2da. Ed. Córdoba: Brujas
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar 2*. 2da. Ed. Córdoba: Brujas.
- Yuni, J. y Urbano C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica. Investigación-acción*. 3ra Ed. Córdoba: Brujas. Págs. 181 a 207 y 225 a 249.

Referencias Textos Bases

Módulo 1

- Prieto Castillo, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. (7ma.ed.) Especialización en docencia universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

Módulo 2

- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. (9na.ed.) Especialización en docencia universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.



Módulo 3

- Pérez Lindo, A. y Prieto Castillo, D. (2019). *La educación superior*. (7ma. ed.) Especialización en docencia universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

Módulo 4

- Prieto Castillo, D. y Guajardo, M. (2020) *La pedagogía universitaria*. (7ma.ed.) Especialización en docencia universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.



Fuentes

- Ordenanza N° 054/2019. Reforma del Plan de Estudio de la Carrera de Profesorado de Grado Universitario en Historia. 11 de octubre del 2019. Argentina <https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/ord-054-19-cd-plan-de-estudio-profesorado-universitario-en-historia-min1.pdf>
- Ordenanza N° 108/2010. Sistema de calificación para la acreditación de los aprendizajes. 30 de diciembre del 2010. Argentina. <https://derecho.uncuyo.edu.ar/upload/ord-108-10-cs-evaluacion.pdf>