

**“PROYECTO JUGARTE, ESPACIO DE BIENESTAR Y EXPRESIÓN DE
EMOCIONES”**

Palabras Claves: Convivencia Escolar – Bienestar Escolar – Educación Emocional – Problemáticas Juveniles

Autores:

- Prof. Mgter Elio Ramón Ponciano elioPON@gmail.com
- Lic. Julieta Papini julietapapini3@gmail.com
- Lic. Carolina Martín caro79.cm@gmail.com

Colegio Universitario Central - Uncuyo

Introducción

El retorno a la presencialidad luego de la pandemia por Covid 19 en el 2021, se realizó de manera progresiva, estableciendo burbujas. Esto significó que los cursos de 30 estudiantes, fueron divididos en dos grupos de 15 personas cada uno, donde una semana un grupo asistía presencialmente al curso y la otra mitad lo hacía de forma virtual, generando lo que se conoció como cursado bimodal.

La implementación de estas burbujas se realizó luego de todo el año 2020 haber cursado de manera virtual. Esto implicó una reconfiguración en los vínculos y la relaciones entre los distintos estudiantes al encontrarse en los cursos. Luego de un año sin prácticamente haber cursado de manera presencial, se empezaron a presentar situaciones emocionales, y de convivencia que influyeron en los estados anímicos de los jóvenes. Sobre todo,

con más emergentes conflictivos entre los jóvenes que cursan 2° y 3° año, donde se presentaron actitudes de desánimo, desinterés y falta de compromiso con el estudio. Distintas investigaciones en el ámbito escolar mostraron estas situaciones, en todo el mundo (Buitrago, R., y Molina, G. 2021; Gómez Gloria, J. y Chaparro, A. 2021; López Cassà, È. y Pérez Escoda, N. 2020). Algunos aspectos que se pudieron caracterizar luego de la situación sanitaria atravesada como aislamiento obligatorio, dentro de las escuelas, tuvo que ver con situaciones de convivencia. En este sentido dentro del Colegio Universitario Central se pudieron detectar emergentes en relación con la necesidad de parte de los estudiantes de contar con espacios de diálogo para trabajar problemáticas del ámbito emocional.

Algunos de las problemáticas que empezaron a surgir por parte del estudiantado tuvo que ver con:

1. Situaciones conflictivas en la convivencia de los y las jóvenes a nivel personal y grupal.
2. Bajo nivel de empatía y colaboración entre pares y hacia docentes.
3. Existencia de pocos espacios planificados para el diálogo y reflexión sobre aspectos emocionales, en el ámbito educativo.
4. Aparición de emergentes conflictivos individuales y grupales, que en función de haber estado el año pasado en situación de aislamiento pueden ser abordados en forma preventiva.

Desde el Servicio de Orientación y tomando el PEI como referencia, que busca fortalecer la formación ética en los y las estudiantes, para que puedan desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones. Y que puedan desarrollar prácticas de pluralismo, de cooperación y de solidaridad, que respeten los derechos humanos, rechazando todo tipo de discriminación (ORD N° 61 / 11/ CS). Se propuso realizar un taller donde se pudieran trabajar las emociones desde el juego tomando como referencia los

trabajos de Maite Garaigordobil (2018) y a partir de una propuesta lúdica, habilitar espacios de circulación de la palabra y resolución de problemáticas, que surgieron de las propias necesidades de los estudiantes.

Junto con la evaluación diagnóstica se acordó que los cursos prioritarios para la implementación del proyecto, sobre todo por las problemáticas que se presentaban y que eran acorde a los procesos evolutivos de estos estudiantes, serían de 2° y 3° año.

Objetivos y Metas

A partir de la evaluación diagnóstica se buscaron, desde el equipo de trabajo, los objetivos que orientaron la implementación del proyecto. Se buscó un objetivo general amplio y objetivos específicos que guiaran la implementación de la propuesta.

En base de los temas surgidos por parte de los y las estudiantes se estableció el siguiente objetivo general:

“Generar un espacio lúdico para los estudiantes, que permita la circulación de la palabra y con sus voces, puedan expresar emergentes o situaciones que les preocupen o interesen”.

Este objetivo general, nos permitió plantear objetivos específicos y metas por cada objetivo. De esta manera pudimos conocer cuáles eran las situaciones o problemáticas que necesitaban respuesta por parte del Servicio de Orientación y por otro pensar alternativas de resolución a algunas situaciones que surgieran de los y las estudiantes.

Se pensó el siguiente esquema de objetivos específicas y metas por cada uno de ellos:



Encuentro de Orientación Educativa 2023

Objetivos específicos	Metas
<p>Conocer los niveles de estrés percibido y de bienestar en cada grupo.</p> <p>Que cada estudiante pueda reconocer sus emociones y necesidades.</p>	<p>Conocer el estado de situación de cada curso con respecto al estrés y al bienestar. Aplicación de test.</p> <p>Enuncian sus emociones con claridad, distinguiendo a cada una de ellas.</p> <p>Incrementan emociones positivas</p> <p>Aumentan el autoconocimiento / son capaces de expresar sus necesidades asertivamente.</p>
<p>Que, desde un espacio lúdico, puedan fortalecer aspectos vinculares.</p>	<p>Son capaces de compartir aceptando las diferencias con respeto.</p>
<p>Que puedan desarrollar acciones proactivas en relación con las necesidades planteadas.</p>	<p>Optimizan la detección, jerarquización y expresión de necesidades grupales y elaboran propuestas de resolución.</p>
<p>Conocer el impacto de la aplicación del proyecto en cada curso</p>	<p>Re- testear para obtener resultados de cada grupo en torno a los aspectos abordados en el proyecto.</p>

Una vez determinado los objetivos que se iban a trabajar se pensó la propuesta metodológica de abordaje.

Metodología

El proyecto consistió en un encuentro por mes, de un módulo cada uno, en formato taller. Se realizó de manera presencial en el patio o el salón de actos, de acuerdo con la planificación de cada momento con las medidas de distanciamiento apropiadas y siguiendo el protocolo.

El primer encuentro fue destinado a la evaluación de la base “emocional” en la que se encontraban en cada grupo, buscando sobre todo verificar su vinculación con el autoconocimiento y expresión de necesidades para garantizar un adecuado nivel de bienestar.

Luego, por mes se trabajó un tema orientado al autoconocimiento, expresión de las emociones, relaciones sociales, alcance de logros, resiliencia, crecimiento post traumático y bienestar. Cada taller estuvo orientado a la dinámica grupal, conflictiva o necesidades emergentes. y se orientó para dar alternativas de resolución de los problemas y las necesidades que surgieron en los diferentes grupos.

El esquema de los talleres estuvo marcado por el encuadre de trabajo, antes de iniciar la actividad lúdica se acordaba que:

- 1- Todo lo que se hablaba en el momento de taller, no se podía usar fuera del espacio,
- 2- Nadie podía juzgar como bueno o malo, lo que alguien decía o pensaba, respetando todos los pensamientos, aunque no estuviésemos de acuerdo.
- 3- Todos debían participar y comprometerse con las actividades.

Luego se realizaban las actividades que se organizaron en 4 momentos:

- 1- Momento Lúdico, para generar clima de trabajo cálido y distendido.
- 2- Momento de reflexión, a partir de los juegos propuestos.
- 3- Momento expresivo o de circulación de la palabra. Cada grupo o estudiante comentaba sus sentires, pensamientos, vivencias, sobre lo experimentado, qué emociones surgieron, que los movilizó, qué les gustó o no, etc.
- 4- Momento productivo o propositivo. Espacio que se les proponía que como grupo pudiesen establecer acciones para mejorar el clima y bienestar escolar.

Resultados

De acuerdo con lo planificado se pudieron desarrollar dos encuentros con cada curso.

Aciertos que se pudieron evaluar:

- Flexibilidad y sinergia en el equipo tallerista, para adaptarse a cambios de horarios y espacios.
- Adecuación de las temáticas en función de las edades e intereses de los estudiantes.
- Lograr un vínculo afectivo positivo, favoreciendo la participación y la apertura al diálogo con los estudiantes.
- Trabajar con grupos heterogéneos y de distintas modalidades y divisiones posibilitando el conocimiento.
- Se trabajaron las emociones y se dio el espacio para la circulación de la palabra.



Encuentro de Orientación Educativa 2023

- Los estudiantes evaluaron muy positivo los encuentros y se resolvieron algunas situaciones presentadas al inicio del cursado.

Dificultades que se presentaron:

- Cambios constantes en la organización por falta de espacios.
- Superposición de actividades en los espacios institucionales.
- Dificultad en la información hacia los estudiantes sobre el taller en el primer encuentro.
- En algunos casos se dificulta la confianza y la posibilidad de tratar temas grupales.
- Falta de apoyo y compromiso por parte de algunos docentes, a la hora de ceder horas para el proyecto, sin valorar la importancia de espacios complementarios.
- Falta de recursos materiales.

Conclusiones

Nos parece importante destacar que a partir de la generación de espacios de bienestar y expresión de emociones, que estaban fuera del cursado tradicional de las materias, favoreció para que los y las estudiantes pusieran en uso sus recursos personales y pudieran descubrir y desplegar aspectos potenciales para situaciones cotidianas; tanto en los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y relaciones sociales.

Creemos importante seguir generando espacios, donde, mediante el juego como disparador, se produzca la circulación de la palabra. Esto posibilita que los y las estudiantes puedan “escucharse” a sí mismos y luego a sus compañeros. Esta dinámica permite que aprendan a expresar asertivamente

sus necesidades, sus alegrías y tristezas. De este modo se ve favorecido el desarrollo de sus recursos personales para ponerlos al servicio de su bienestar individual y grupal.

Por último, destacamos que el proyecto desarrollo tres componentes importantes para favorecer la mejora del clima áulico y la convivencia escolar; en primer lugar el autoconocimiento, que se fue presentando en las reflexiones a partir de los juegos, donde algunas expresiones señalaban que les había servido para darse cuenta de sus reacciones, gustos y límites. En segundo lugar, la posibilidad de expresarse, escuchar y proponer alternativas de solución frente a sus necesidades particulares estuvo presente en muchas de las evaluaciones del espacio. El tercer componente, la referencia al resignificado y el propósito en la vida, reflexionando acerca de las actividades y experiencias que han dotado y dotan de sentido a sus vidas.

Referencias

- Buitrago, R., y Molina, G. (2021). Profesorado, emociones y escuela. Reflexiones en tiempo de pandemia —covid-19—. Revista Habitus: Semilleros de Investigación, 12551 <https://doi.org/10.19053/22158391.12551>

- Garaigordobil, M. (2018) La educación emocional en la infancia y la adolescencia, Revista Participación Educativa Vol. 5/N.º 8/ Noviembre.

- Gómez Gloria, J. y Chaparro, A. (2021). La convivencia en el contexto de pandemia: experiencia de docentes de secundaria. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (57), e1276. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-016](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-016)

- López-Cassà, È. y Pérez-Escoda, N. (2020). La influencia de las emociones en la educación ante la COVID-19: El caso de España desde la percepción del profesorado. Barcelona, Universitat de Barcelona. GROU. Documento electrónico. [Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/173449>



Encuentro de Orientación Educativa 2023

- Ochoa Larrota, O. y Navarrete Flores, D. (2023). La pandemia en la vida de los jóvenes: efectos, perspectivas y prospectivas. Revista Científica Retos de la Ciencia. 7(16). 127-137

<https://doi.org/10.53877/rc.7.16e.20230915.10>

- Ordenanza N° 61 / 11/ CS Universidad Nacional de Cuyo.